

3503

HIND AND BRITAIN.

—A POLITICAL PICTURE.

BY

ICHHARAM SURYARAM DESAI,

EDITOR OF THE "Gujarati;" AUTHOR

OF "Ganga," ETC.

The most beautiful possession which a country can have is a noble and rich man, who loves virtue and knowledge;—who without being feeble or fanatical is pious; and who without being factious is firm and independent;—who in his political life, is an equitable mediator between king and people; and in his civil life, a firm promoter of all which can shed lustre upon his country or promote the peace and order of the world.—REV. SYDNEY SMITH.

THIRD EDITION.

BOMBAY:

'GUJARATI' PRINTING PRESS.

1889.

અને ષિટાનિયા

—એક રાજકીય ચિત્ર,

કર્તા

ધર્મિષ્ઠારામ સૂર્યરામ દેસાઈ,

“ગુજરાતી”નો અધિપતિ, “ગંગા”નો રચનાર વિગેરે.

ઉદાર વૃત્તિનો અને સંપત્તિવાન પુરુષ જે સદગુણ અને જ્ઞાનનો અભિલાષી હોય—
જે અશક્તિમાન અથવા ધર્મોપન હોઈને પવિત્ર હોય,—તેમજ પશ્ચાતી ન હોઈને દંઠ
વિચારેનો અને સ્વતંત્ર હોય—વળી જે પોતાના રાજ્યકારભારમાં રાજ અને પ્રજા વચ્ચે
એક ઉદાસીન મધ્યસ્થ હોય—અને સંસારવ્યવહારમાં જેથી તેના દેશને શોભા પ્રાપ્ત
પાય અથવા જેના યોગે જગતમાં શાંતિ અને વ્યવસ્થાપૂર્વક નિયમેની વૃદ્ધિ થાય એવાં
સર્વ સાધનોની દૃઢતાથી વૃદ્ધિ કરનાર, એવો જે મહાત્મા, તે દેશની એક સર્વોત્તમ મિ-
ભક્ત છે એમ જાણવું.

રેવરંડ સિડની રિમથ.

ત્રીજી આવૃત્તિ.

મુ'બદ્ધ:

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

૧૮૮૯.

TO
THE MOST NOBLE
GEORGE FREDERICK SAMUEL,
MARQUIS OF RIPON,
K. G., P. C., G. M. S. I.,
VICEROY AND GOVERNOR-GENERAL OF INDIA.
1880-81 ;

THIS
First Political Novel in Gujarati
is
Most Respectfully

DEDICATED

BY THE AUTHOR
IN COMMEMORATION OF HIS
ILLUSTRIOUS REIGN.

નેકનામ ખુદાવંદ
ન્યાજી ફેડરિક સામ્યુઅલ
મારકિવિસ ઑફ રીપન,

કે. જી., પી. સી., જી. એમ. એસ. આઇ.,

ભરતખંડના માજી વૈસરાય અને ગવરનર જનરલ;
૧૮૮૦-૮૪.

આ

ગુજરાતી ભાષાની સહુથી પેહેલી રાજકીય કાદંબરી
તેની પ્રતાપવંતી રાજ્યકારકીદીનાં સ્મરણાર્થ

પરમ આદરપૂર્વક

અર્યણુ કરું છું.

PREFACE.

What the Koh-i-noor is among diamonds, India is among Nations.

SIR CHARLES NAPIER.

Several universally acknowledged laws of nature point to change and political events always take place in accordance with these laws. The history of India is an unique example of changes and it should be no matter for surprise if, in accordance with the laws above cited, a sudden longing for change were to burst forth at any time from every Indian heart. The following pages are an attempt to prove how far the present is the proper time for such a longing to manifest itself.

During the lustrum from 1876 to 1880 the country passed through a great political upheaval. The same happened in 1883 when Black and White Skins grew warm and excited. It then occurred to me to give in detail the merits and demerits of both parties *i. e.* Hind and Britannia, or Natives and Anglo-Indians. In pursuance of that idea, have the following pages been indited. The mental feelings of the two classes burst forth in their full blaze at several critical periods; but they leave behind them, it is much to be feared and regretted, discontent and bad feelings, a spirit of revengefulness and hatred. Both parties wishing ill of each other go beyond all bounds of propriety in their torrent of abuse and I believe that a perusal of the following pages, with a fair and unprejudiced mind, will make both parties admit that both are equally to blame for the license they take and the lengths to which they at times go. The reader will still find in the book here and there a clear leaning on the side of Britannia; and for that I have to explain that a Government which, having defeated the Moghals and the Maráthás, is held today in the front van of kingdoms and rules the greatest among nations, must be doing so under some dispensation of God. This is, following many distinguished authorities on the subject, my belief and I think it is certainly right. Before asking whether Britannia acquired all this vast kingdom through fair means and all righteously, it is enough to say that to assume that double-dealing and an underhand policy has not been used in acquiring a foreign kingdom and to tell an untruth are co-ordinate terms. As a rule kingdoms are not obtained by fair

means, and in the same way British rule in India has been established by the four well known old ways of Hindu politics—peace, bribery, double-dealing and imposition of fines and punishments. The British Government has its miseries as also its blessings; and so has every kingdom on earth. There is no kingdom without its concomitant miseries and wherever there is a kingdom miseries must be found.

“ In every government, though terrors reign,
 “ Though tyrant kings or tyrant laws restrain,
 “ How small, of all that human hearts endure,
 “ That part which laws or kings can cause or cure.”

These lines of Goldsmith quite point to the truth. Every kingdom is said to have its miseries either from harsh laws or tyrannizing rulers; but in every such case fault should not be found with the rulers as, not unfrequently, our own listlessness and want of watchfulness is to blame for such miseries which, though mostly of our own creation, we are wont to lay at the door of others. In the present administration of India much of this kind of philosophy obtains, but for the present the Divine Will for India would appear to be to bring out happiness from miseries after the manner of that fabled swan of our poets who, from a mixture of milk and water, sips away the milk and leaves the water. Our eyes have been ‘opened by the British connection, though our hands have been rendered powerless; still, so long as God wills it, it is clearly in the interest of India that she should remain under the kind and fostering care of the British Government. To murmur against it or, in other words, against the Divine Will, would be to bring upon them misery self-entailed.

It is a recognized principle of Eastern philosophy that ‘whatever is corporeal is subject to happiness and misery; whatever is young must grow to old age and grey hairs; what rises must fall; the rich must sink to poverty; even the sun rises only to set;’ in like manner every kingdom rising to supreme power must see decline in the long run. To rise and fall is the law of nature, but it is an inscrutable law in approaching the consideration of which a very fickle or feverish and anxious state of mind is the least to be desired. It does more harm than good to be always discontented and hence careless. The India Aryan is typically representative of passive inaction; and therefore India’s best interests consist in abiding her time and seeing what happens, while keeping herself entirely dependent on Divine dispensa-

tion. And it was with the same noble intent that when Hind—the heroine of this novel—desired to be free of Britannia, the prudent and far-seeing Goddess Liberty, dissuaded Hind from even the thought of it. There are very few capable statesmen in India at the present day who could stand by the country in the hour of trial. It goes without saying that if Britannia were to abandon India to-day, as the “Perish India” school are always accustomed to harp on both in season and out of season, India would be nowhere, a helpless prey to any one. Bearing in mind the great and universal dishonour which India must in that case have to suffer from, not forgetting the great foresight with which we Natives of Aryavarta are always credited, and also keeping in view the poverty of our strength and the resources at our disposal, it would be nothing short of dishonour for India to ever keep such a mad notion in her head as that of freeing herself of Britannia. After a thousand thoughts and surmises as to how India’s good can be effected, after numerous discussions and after hearing the views of such wise and farsighted persons as are in a position to advise on so important a subject, we thought that the best thing India could do is to continue under the benign care of British rule. And we resolved upon this seeing that the great personage, who conducted the government of this country from 1880 to 1884 with a noble and benign policy such as would conduce to the glory of both India and Britain, was the first to attain to the exalted rank of the Saviour of India.

This illustrious personage, the great Lord Ripon, has conducted his Indian administration and shed light upon it like the beautiful orb of the moon who lends unusual splendour to the night and promotes joy throughout the whole animal kingdom. This great personage alone deserves the title of Saviour of India. His Indian administration shines for ever in history like the sun’s disc in the sky and to this exalted personage, hoary with age, have these pages been dedicated in humble but heartfelt recognition of his very righteous, noble and glorious administration, one which has conduced in every way to the happiness of India and its peoples. His will be an undying glory on the roll of history and it is to be hoped that by his exalted grace this book may find itself useful. So much has been said and written about the innumerable blessings he has conferred on India that it would hardly be proper to recount them here over again.

It is not denied that people will be found whose notions and

ideas of Indian policy and administration differ from those which find expression in the following pages. But if even a few of the suggestions offered in this work serve to afford matter for thought to my India and European fellow-subjects, I would think myself amply repaid. Numerous authorities have been cited in the preparation of the following pages and references given in footnotes, but I have chiefly to record my obligations to the unknown author of a small publication in English called "The Mountain Top". This small treatise was of the greatest use to me. I take this opportunity also of expressing my acknowledgements to my friends Savitanarayan Ganpatinarayan and Ratiram Durgaram for help rendered to me in the preparation of this work.

Without detaining the reader with any lengthy remarks of my own, I conclude with the noble words of the great KALIDAS, illustrative of the law of change in the life of men and none the less in the stability of kingdoms :--

Lo! in one quarter of the sky, the moon
 Lord of the herbs and night-expanding flowers,
 Sinks towards his bed behind the western hills;
 While in the east, preceded by the dawn
 His blushing charioteer, the glorious sun
 Begins his course, and far into the gloom
 Casts the first radiance of his orient beams
 Hail! coeternal orbs, that rise to set
 And set to rise again; *Symbols divine*
Of man's reverses, life's vicissitudes.

S'AKUNTALA ACT IV.

Bombay.

ICHHARAM S. DESAI.

પે હે લી આ વૃત્તિ નો ઉપોદ્ધાત.

રત્નમાં જેમ કોહિનૂર, તેમ રાજ્યોમાં ભરતખંડ

સર આર્ટ્સ નેપિથર.

“ફેરફાર” એ આ સ્થિતિનો સર્વમાન્ય નિયમ છે; અને તેજ નિયમાનુસારે મનુષ્ય જીંદગી ને રાજકીય વિષયમાં હંમેશાના બનાવો બને છે. હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ ફેરફારનો અપૂર્વ નમુનો છે—અને ઉપલા નિયમ પ્રમાણે એક વખતે સઘળા આર્ય વતનીઓમાં ફેરફારની ઉર્મિ સ્ફુરી નિકળે તો આશ્ચર્ય પામવાનું કારણ નથી. પણ એ ઉર્મિ હવણાં નિકળે તો તે વાજખી છે? આ અંધ તેનું થયાથું સ્પષ્ટિકરણ કરે છે.

૧૮૭૬ થી તે ૧૮૮૦ સુધીના પાંચ વર્ષમાં આ દેશમાં મોટો રાજકીય ગડબડાટ ચાલુ થયો હતો, ને ૧૮૮૩ માં કાળા ને ગોરાનાં મન ધણા તપી ગયાં હતાં; ત્યારે બન્નેના ગુણ અવગુણ દર્શાવવા એવી મારી મનોવૃત્તિ થઈ. તેને અનુસરીને આ ઐતિહાસિક નિબંધ રચાયો છે. કાળા ગોરાના—દેશી પરદેશીના—આર્ય અને અંગ્રેજના—મનના ઉભરાઓ કોઈ પંજુ બારીક તડાતડીને સમજે બહાર બેરાબેર ઉભરાઈ આવે છે, અને તેથી અસંતોષ ને અપ્રીતિ—વૈર ને દ્વેષ વધવાનો ભય વારંવાર રહે છે. બન્ને પક્ષ સામસામા એકબીજાનું ભુંડું ઇચ્છી અતિ અધટિત—અમર્યાદિત ભુંડું ખોલે છે, એ બન્નો આ નિબંધ અપક્ષપાત ને નિર્મળ મને વાંચશે તો તેઓને કહેવું પડશે કે ખતો પક્ષ સરખા દોષને પાત્ર છે. તથાપિ કંઠી કંઠી—આ અંધમાં ક્ષિટાનિયાનો પક્ષ પ્રસિદ્ધ ખેંચેલો જણાશે. તેનું કારણ સ્પષ્ટ છે. યોગની અનુકૂળતાએ, મોગલ મરાઠાનો પરાજય પમાડી જે રાજ્ય આજે સર્વોપરી પ્રચંડ તપે છે, અને દુનિયાની સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રજાપર રાજ કરે છે—તો તે બનાવમાં ઇશ્વર આજ્ઞા વિશેષ હોવી જોઈએ એમ વિદ્વાનોને અનુસરી મારું માનવું છે—ને તેજ ખરું છે. ક્ષિટાનિયાએ આ રાજ સર્વ સદ્ગુણોથી પ્રાપ્ત કીધું છે એમ કહેવા પેહેલાં આટલુંજ કહેવું બસ છે કે કોઈ પણ

પરરાજ્ય મેળવતાં ઇજ્જપપંચ નહીં વાપરવામાં આવ્યો હોય એમ કહેવું અને અસત્ય બોલવું એ બન્નો સમાન છે. રાજ્યો મોટે ભાગે નીતિથી મેળવાતાંજ નથી—ને તેજ પ્રમાણે સામ, દામ, ભેદ, દંડ એ ચારે શ્રુતિને અનુસરી બ્રિટિશ રાજ્ય રચાયું છે. બ્રિટિશ રાજ્યમાં દુઃખ છે, તેમ સુખ પણ છે. સર્વ રાજ્યોમાં-દુઃખ તો ખરાંજ. દુઃખ વગરનું રાજ્ય નથી ને રાજ્ય ત્યાં દુઃખ પણ અરે:

“In every government, though terrors reign,
 “Though tyrant kings or tyrant laws restrain,
 “How small, of all that human hearts endure,
 “That part which laws or kings can cause or cure!”

ગોલ્ડસ્મિથનું આ કહેવું ખોટું નથી. દરેક રાજ્યમાં ધારાનો કે રાજાનો જીલમ બોલાય છે, પણ તે બધામાં સધળોજ દોષ રાજાનો કહેવાય નહીં, પણ કેટલાંક દુઃખો આપણી પોતાની બેદર-કારીથી પણ ઉત્પન્ન થયલાં હોય છે, તદ્દપિ તેનો દોષ ખીજા પર ઢાળવામાં આવે છે. હાલના રાજપ્રકરણમાં આવું થોડું નથી. પણ દુઃખમાંથી સુખ ગ્રહણ કરવું એજ હાલમાં તો નિયંતાની ઈચ્છા આપણે માટે છે. બ્રિટિશ રાજ્યના સમાગમથી. આપણાં નેત્ર ખુલ્યાં છે, જો કે હાથ સત્વ રહિત થયા છે, તોપણ જૂયાં સૂધી જગન્નિવંતાની ઈચ્છા છે ત્યાં સૂધી આ રાજ્યના શીતળ છત્ર નીચે રહેવું એજ પરમ સુખદાય છે. તેના સામા-ધૈર્યરેખા વિરૂદ્ધ-અડ-ખડાટ કરવો એ સ્વહસ્તે પ્રાપ્ત કરેલું દુઃખ કહેવાશે.

આ તો સર્વથા સિદ્ધ થયેલી મુનિવાણી છે કે ‘જે વસ્તુ શારીરી છે તે સુખદુઃખાદિ પરિતાપને પામે છે; જેને યૌવન છે તે જરાવસ્થાને પહોંચે છે; જે ચઢે છે તે પડે છે; જેને ત્યાં સાહિબી છે તે ફફીર થાય છે; સૂર્યનો પણ અસ્ત ને ઉદય છે;’ તેમજ જે રાજ્ય સર્વોત્તમતાને પામે તે ક્ષીણતાને પણ પામશે. ચઢતી પડતી એ સંદિગ્ધો નિયમજ છે; તેથી એવા અગાધ સમર્થ કાર્યમાં આર્થ પુરૂષે અતિ અચળ વૃત્તિ નહીં રાખવી જોઈએ. સદા અસં-તુષ્ટ વૃત્તિ રાખવાથી અને પ્રમાદી થવાથી લાભ કરતાં હાનિ વિશેષ છે; અને આર્થ પુરૂષ તો નિવૃત્તિનો ભોગી છે, માટે કાળની અવધિ સુધી જે થાય તે જોયા કરી ધૈર્યરેખાને આધીન વર્તવું

એમાં મહા યશ છે. અને એજ મોટા મર્મથી, જ્યારે આ અંથની મુખ્ય નાવિકા. હિન્દે ખિટાનિયાથી છુટા પડવાની ઈચ્છા દર્શાવી આરે તે ડાહી અને નિપુણ નીતિમાન દેવી સ્વતંત્રતાએ ચોખ્ખી ના પાડી. આજે હિંદુસ્તાનમાં થોડાજ એવા રાજનીતિજ્ઞ મહા પુરૂષો છે કે જેઓ આપત્તિ કાળે દેશનું સંરક્ષણ કરી શકે. ખિટાનિયા દેશ તથા જન્ય તો દેશ સલામત નહીંજ રહે. ચોખ્ખું પૃથ્વીમાં પોતાની ભાવિ અપકીર્તિનો પુખ્ત વિચાર કરતાં, આ આર્ય વતનીઓની પ્રખ્યાત દીર્ઘદૃષ્ટિ તરફ નિષ્ઠા કરતાં અને અર્થાચ્છિન્ન સ્વસામર્થ્યની ગણના કરતાં આવી આશા રાખીએ તો અપયશનોજ આપણે અંગિકાર કરીશું. દેશનું ત્રેય શી રીતે થાય ? એ વિષે અનેક તર્ક વિતર્કો કરતાં, વાદવિવાદ કરતાં; જ્ઞાની પુરૂષોના વિચારો જાણતાં એજ યોગ્ય અમને ભાસ્યું કે અિદિશ છત્ર નીચે રહેવું—તે આ વિચાર દૃઢ થયો કે જે મહાત્માએ છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં અતિ ઉમદા ઉદાર નીતિથી, પોતાના દેશને અને આ દેશને યશ મળે તેવી રીતે રાજ્ય કીધું તેનેજ આપણા હશતારકનું પ્રથમ પદ પ્રાપ્ત થયું.

મહાન્ પ્રતાપી પુરૂષ લોર્ડ રીપને પાંચ વર્ષ સૂધી જેમ અંદ્રખિમ્મથી રજની અલૌકિક શોભાયમાન થાય ને પ્રાણી માત્રને પરમ સંતોષ સાથ આનંદ પ્રાપ્ત થાય તેવી અતિ ઉત્તમ રીતિયે રાજ્ય ચલાવ્યું છે. એ પુરૂષનેજ ભરતખંડના તારણકારનું પદ આપવું યથાયોગ્ય છે. એવા પુરૂષનું રાજ્ય, ગગનતલ નીચે લટકતું રવિબિમ્બ પ્રકાશે છે તેમ શોભી રહ્યું—તે મહાત્મા પુરૂષને, તેના અતિ પ્રેમ, ઉજ્જવળ, યશસ્વી અને સર્વ પ્રકારના સુખદ સામ્રાજ્ય માટે આ અંથ અર્પણ કીધો છે. જે પુરૂષની રાજકીર્તિ ચીરંજીવ છે તે પુરૂષના પ્રતાપવડે આ અંથ પણ ઉપયુક્તતા પામશે. એ કીર્તિવંત પુરૂષે દેશપર કેટલા કેટલા ઉપકાર કીધા છે તેનું પુનરાવર્તન કરી પુનરુક્તિ દોષ હોરી લેવો એ ઘટિત નથી.

આ અંથમાં જે મત પ્રદર્શિત કીધું છે તેથી વિરુદ્ધ કે બિન્ન મત ધરાવનારા નથી એમ કહીશું નહીં. એમાંનું થોડું પણ દેશી ને પરદેશી બંનેને મનન કરવા યોગ્ય હશે તો અમે અમારો શ્રમ

સાર્યક થયો ધારીશું. . અનેક ગ્રંથાધારે આ રચના કરેલી છે, પણ ખાસ કરીને “માઉઠન ટોપ” એ અગ્રિણ વિષયના લખનારનો ઉપકાર માનું છું—એ અપૂર્ણ વિષય મને ઘણો સહાયકારક થઇ પડ્યો છે—એમ કહો કે તે એક આધારરૂપ પણ હતો. મારા મિત્ર સવિતા-નારાયણ ગણપતિનારાયણ અને રતિરામ દુર્ગારામ દવેનો પણ કેટલીક સહાયતા માટે ઉપકૃત છું.

છેલ્લે જનસ્થિતિનાં તેમજ રાજ્યક્રાંતિનાં નિયમનું મહા કવિ કાળિદાસે જે ઉમદા શબ્દોમાં વર્ણન કર્યું છે તેમાંજ આ પ્રસ્તાવના પૂરી કરવી ધટિત વિચારું છું:—

યાત્યેકતોડસ્તશિખરં પતિરોષધીના

માવિષ્કતારુણપુર:સરેકતોર્ક : ।

તેજોદ્વયસ્ય યુગપત્વ્યસનોદયાભ્યાં

લોકોનિયમ્યતઙ્વાત્મદશાંતરેષુ ॥

મુંબઈ, તા. ૧ લી }
મે ૧૮૮૫. }

દુરંધારામ સૂર્યરામ દેસાઈ.

* આ ચન્દ્ર અસ્ત શિખરે ઉતરેછ આમે
ખીણ દિશા તરફ સૂર્ય પ્રકાશ પામે; ।
પૂર્વે કરે અરુણને રથ અગ્રભાગે
એના થવે પ્રગટ લોક તમામ જાગે ॥
બન્ને પદાર્થ અતિ તૈજસ એક કાલે
અસ્તોદયે જઈ ખરે ઉપદેશ આજે; ।
જેવી દશા અમતણી સુખ દુઃખકેરી
દેખોછ તેમ ગણજો જનરે તમારી ॥

શાંકુન્તલા-રા. ઝવેરીલાલ કૃત.

ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ ગ્રંથની ત્રીજી આવૃત્તિ ગુજ્જર પ્રજા સમીપ મૂકતાં થોડાક શબ્દ કેહેવાની કંઈક ખાસ આવશ્યકતા છે. ૧૮૮૫ માં આ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયા પછી વર્તમાનપત્ર અને લોકસમાજમાં “રાજકીય” ને “રાજદ્રોહી” શબ્દપર અત્યંત વાદવિવાદ યાદ્યો હતો. એ ગ્રંથની તરફેણમાં તથા વિરુદ્ધમાં પુષ્કળ વિચારો આપવામાં આવ્યા છે; ને હિંદુસ્થાનના એકેએક વર્તમાનપત્રો સાથે ઈંગ્લેંડના ધોરીધર પત્રો “ધી ટાઈમ્સ,” “સેટરડે રિવ્યુ,” “સ્કાટ્સમેન,” “ઉલી ટેલીગ્રાફ,” “ધી સ્પેક્ટેટર,” “સેંટ જોન્સીસ ગેઝીટ,” “પોલમેલ બજેટ,” “લી-ડસ મરક્યુરી,” વગેરે પત્રોએ પોતાને યોગ્ય દિસતા ધણી ટીકા કીધા છે, ને તેપરથી યૂરોપના કેટલાક ખીજા વર્તમાનપત્રોમાં તથા “નાઈ અમેરીકન રિવ્યુ”માં પણ આ ગ્રંથપર ટીકા થઇ છે. આ ટીકાઓ કેટલીક ગ્રંથની તરફેણમાં અને કેટલીક વિરુદ્ધમાં, કેટલીક અજ્ઞાનતાથી ને કેટલીક રાજ્યભક્તિના જૂદાજ મર્મથી થઇ છે. ગુજરાતી વર્તમાન પત્રોમાં,—ખાસ કરીને મુબમનામાં—જે ટીકા થઇ છે તેમાં સત્યાંશ જેવું છેજ નહિ, પણ દ્રેષ યુદ્ધિ ને નિય યુદ્ધિનો મોટો વાસ છે—જેણે વર્તમાન પત્રના પવિત્ર ધંધાને કલંક યુક્ત કરેલું છે. તથાપિ જેટલા વિસ્તારમાં આ ગ્રંથપર ટીકા થઇ છે તેવી કોઇ પણ ગ્રંથ માટે થઇ હોય એમ મારી જાણમાં નથી—ને એટલી બધી ટીકાને પાત્ર થએલો ગ્રંથ કેટલા મહત્વવાળો છે તે માટે ગ્રંથકર્તા પોતા તરફથી વિશેષ કંઈપણ કહે તે વિવેકની બહારજ ગણાય.

ગ્રંથપર એવો ભારે આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો કે તે રાજદ્રોહી છે. આ પરથી નામદાર વૈસરાય લોર્ડ ડફરીનની કાઉન્સિલમાં ગ્રંથની તપાસ થઇ; ને જો કે મારો પોતાનો વિચાર લોર્ડ ડફરીનની રાજનીતિ વિરુદ્ધ કેટલેક અંશે છે, તેટલું છતાં કેહેવાનો મુખ્ય ધર્મ ધારૂં છું કે રાજ્યભક્તિ માટે બહુ હીલેદગિ વાપરીને તે નામદારની કાઉન્સિલે ગ્રંથને સધળા દોષથી મુક્ત કીધો છે; ને તે માટે તે નામદારનો ઉપકાર માનવો ધટિત છે. કાઉન્સિલમાં આ બાબત રજુ થતાં મારા એક અંગ્રેજ મિત્રે તાત્કાળમાં મારી પાસથી

અંથના તરજુમાના ફકરા માંડ્યા, ને આન. ડા. હંટરને તેમાના ફકરા બતાવ્યા. આ વિદ્વાન ડાક્ટરે અંથના તકરારી ભાગનું યથાસ્થિત અવલોકન કરી મારી તરફથી કાંઉસીલમાં મજબૂત પાય બીડી; ને કાંઉસીલમાં મને જે જશ અપાવ્યો છે તે એ સદ્ગુણુસંપન્ન દેશદાઝમ વિદ્વાન ડાક્ટરના પ્રતાપ છે. કાંઉસીલમાં નિવેડો આવ્યા પછી તુરતજ ડાક્ટર હંટરે મને એક અભિવંદનનો પત્ર એક મિત્ર મારફતે મોકલાવ્યો છે. (તા. ૨૩ મી અક્ટોબર ૧૮૮૫). આ પત્રમાં અંથની સંકળના માટે, ઐતિહાસિક અવલોકન માટે ને અંથના ઉંચા વિચાર માટે મને જે મત આપ્યું છે તે માટે ડા. હંટરનો જેટલો પણ ઉપકાર હું માનું તેટલો જોઈ છે. તેમજ આન. સર ટી. સી. હોપ નાઇટ. સી. એસ. આઈ., જે ગુજરાતી ભાષાના એક અતિ ઘણા વિદ્વાન છે તેઓએ, અંથ યથાસ્થિત, અથ ધૃતિ વાંચીને જે અભિપ્રાય મારા પર મોકલાવ્યો છે તે પ્રબળ નજીવા યોગ્ય છે. આ બંને અગ્રેજ વિદ્વાનોની મારા પ્રત્યે જે લાગણી છે તે માટે તેમનો આભાર કંઈ હું ખાલી શબ્દોથીજ માનું તેમાં વિશેષ મહત્વ જણાતું નથી.

આ રાજકીય કાદંબરી મહાનુ પ્રતાપી લોર્ડ રીપનને અર્પણ કરવામાં આવી છે. અંથપર અણુધૃતતા, મદાંધ ને અજ્ઞાન પુરુષોક્તી જે જે ટીકા થયા છે તે ટીકાઓ છતાં, ડા. હંટર તથા આન. સર. ટી. સી. હોપના અભિપ્રાય પછી તેઓએ પોતાનો સંતોષ દર્શાવનારો પત્ર મોકલાવ્યો છે, તે માટે તે પ્રતાપી પુરુષનો મોટો આભાર માનું છું. (તા. ૩ જી નવેંબર ૧૮૮૫).*

આ રાજકીય કાદંબરીનું અગ્રેજ ભાષાંતર તૈયાર થયું છે, ને

* ડાક્ટર સર ડબલ્યુ. ડબલ્યુ. હંટર, આન. સર ટી. સી. હોપ નાઇટ સી. એસ. આઈ.નો ને પરમ પૂજ્ય પ્રતાપી લોર્ડ રીપનનો પત્ર આ પ્રસ્તાવનામાં દાખલ કરવાની મારી સંપૂર્ણ ઈચ્છા છતાં તે હું પાર પાડી શકતો નથી તે માટે અત્યંત દિલગીર છું. પૂજ્ય મૂર્તિ લોર્ડ રીપનનો પત્ર ખાનગી હોવાથી તે રહેવા દીધો છે. ડાક્ટર હંટર તથા સર હોપને મેં પત્ર લખી તેમના તે પત્રો દાખલ કરવાની પરવાનગી મંગાવી છે. પણ ચાર માસ ત્રિતિ ગયા છતાં પણ કોણ જાણે કેવાએ કારણસર તેનો પ્રતિઉત્તર ફરી વળ્યો નથી. પાછો પત્ર મોકલ્યો છે, ને જે તેમની સમ્મતિ આવશે તો કોઈ બીજો પ્રસંગ તે ઉત્તમેત્તમ પત્રો માટે ખોલીશ.

સર ટી. સી. હોપે પોતાના વિચાર દર્શાવતાં એક વાત મને સૂચવી હતી; કે આ અંથમાં જે ઐતિહાસિક ભાગ દાખલ કાઢ્યો છે તેને માટે ઇતિહાસના જેટલા પૂરાવા હોય તેટલા દાખલ કરવા. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં તે સૂચનાને અનુસરીને જેટલી બની શકી છે તેટલી નોટ આપી છે.

ઈગ્ગડના એક જાણીતા પુસ્તક પ્રસિધ્ધ કરનારને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યું છે. ક્યારે છપાઈને તૈયાર થશે તે હું કહી શકતો નથી, પણ બનતી ઉતાવળે પ્રકટ થાય તેવો મારો પ્રયત્ન જરૂરી છે. ગુજરાતી ભાષાથી અજાણુ તેવા અંગ્રેજ ગૃહસ્થોને આ ગ્રંથ માટે, સ્વરાજ્યનેડના યોગે અપૂર્વભક્તિભાવ, ગ્રંથની જનેતાને બદલે તેની શોકોએ મિથ્યાપ્રસવવેદના પ્રદર્શિત કરવા માટે, સ્વઅંગમાં સંતાપ વ્યાપેલો તે ગુપ્તરાખી દંભિપણ દર્શાવતા શરીર કંપ ને દ્વેષ્ય ભંગ થયેલા જણાવે છે, તેમનું મિથ્યાપણ, અસત્યતા ને દ્વેષીતાપણ પ્રત્યક્ષ દર્શન અંગ્રેજ ભાષાંતર દેશે, ને ત્યારે રાજભક્તિના મિથ્યા ડોળધાલુઓ, પરાયિં પુરુષોપર જે અધકારનું આવરણ આણે છે તેનો પડદો ઝટ દેતો કે ફાટી જશે. મને સંપૂર્ણ આશા છે કે અંગ્રેજ હિંદ અને બ્રિટાનિયાના દર્શન થયાથી પ્રબોધ સમયે મંગળપાઠ કરનારા બ્રમરો સંતોષાનંદ પ્રદર્શિત કરે છે તેમ સુન્ન પુરુષો કરશે. મરેડી ભાષાંતર છપાઈને તૈયાર થવા આવ્યું છે. હિંદુસ્થાનીનું ભાષાંતર દિલ્લીના આનરરી માછલેટ સ્વર્ગવાસી લાલા શ્રી નિવાસદાસે કરવાનું માથાપર લીધું હતું, પણ તેમના મરણથી તે અટકી પડ્યું છે. બેંગાળીમાં એક વિદ્વાનને સોંપવામાં આવ્યું હતું, પણ એણે જાણે શા કારણસર તે અટકી પડ્યું તે જણાવ્યું નથી—પણ એ બંને ભાષાંતર કોઈપણ પ્રકારે પ્રકટ કરાવવાનો પ્રયત્ન મારી તરફથી કરી, તે ઈચ્છા પૂર્ણ કરીશ. ઘણીક તરફથી આ ગ્રંથની માંગણી થવાથી એટલું નો હું નિશ્ચિતપણથી કહી શકું છું કે આ ગ્રંથ પ્રજાને ઘણો પ્રિય થઈ પડે છે; ને તે એટલાજ માટે કે રાજભક્તિ એ શું છે તે એમાં આતિ ગર્માળી વાણીમાં—જેમ કોઈ સુદરી સૌંદર્ય દર્શાવવા અડપટીઆળી આંખે ઝીણું ઝીણું ઝાંખે છે ને તે જેમ વિલાસી—વિનોદી—રસીક જનને મોહ ઉત્પન્ન કરે છે તેવી રીતે—દર્શાવ્યું છે—જે મઝા તો રસસ ને દેશદાસ પુરુષોજ સારી રીતે લઈ શકે તેમ છે; કેમકે એક રસિક કવિ પણ કહે છે કે:-

“સકર ખોરનું સાકર જીવન, ખરના પ્રાણજ હરે;
ખાર સિંધુનું માછલડું તે, મીઠા જળમાં મરે.”

ગંગાજીનો જન્મ, ૧
સંવત્ ૧૯૪૫ ૧

ઈચ્છારામ સૂ. દેસાઈ.

ટીકાકાર પ્રત્યે ઉક્તિ.

“કથન કહૂં સુણ કૂકડા, તૂજહિત કારણુ આજ;
તારે તત્પર નવ થવું, રત્ન પરિક્ષા કાજ.”

હિન્દ અને ખ્રિટાનિયા.

નર્મદા નદીની ઉગમણ બાજુએ દૂર જાંડાણમાં વિધ્યાયજ્ઞની પેલી-કારે દષ્ટિમર્યાદમાં પ્રકાશ અને અંધકારને ખૂબ જોસથી ચૂક આલેછે. વિધ્યાયજ્ઞનાં શિખરપર પ્રભાત થયો. આસપાસનાં ગામડામાં પ્રભાત થયો; અને પવંતની ટોચથી તે સપાટ જમીન સુધી સર્વ સ્થળે પ્રભાત થયો. પ્રભાત, ઝાડ, જંગલ અને ઘરેઘરના ખુણામાં પોતાના પૂર દમા-મમાં પ્રકાશ્યો. આકાશમાંથી ઘેરાયલાં વાદળાંઓ વિખરાઇ ગયાં. અંધ-કારના શત્રુ અને પ્રકાશના દેવતાના દર્શનથી હીમ ઓછું થયું અને બરફ પિગળવા લાગ્યું. સ્વચ્છ અને રળિઆમણાં આકાશની ખૂખી નીરખી પ્ર-ભુલીલા કૃતિ સંબંધી આપણું મન અત્યાનંદ પામેછે. કુદરતનાં પુત્રો અંધારાના કદા દુસ્મનના પધારવાથી પોતપોતાને ઉદ્ધમે વળગેછે. આકા-શના સ્વચ્છ તેજસ્વી પ્રાણીઓ-પોતાની અવધી આવી તેથી અથવા પો-તાથી જોઇ મહાત્માના તેજમાં અંગનંદ જવાથી, જેમ ગંગા પાર્વતિ દે-વીની બિહિકે શિવજીની જટામાં અદર્શ રહે છે તેમ અદર્શ થાયછે. જલ જંપ્યું હતું તેને બદલે સૃષ્ટિના પુત્રો પોતાની હીલચાલ કરતાં માલમ પડે છે. એ સમયે, પહાડની ખીણમાંથી આવતો પક્ષીઓનો ગેખી નાદ અને કુંજની લતામાંથી આવતો ગણગણાટ કરતો સારંગીસૂર, અનહદનાદ ક-રતાં ઈંદ્રિઓને વધારે રસમય કરેછે.

મંદમંદ પવનની લહર શરીરને સુખદાયી હતી. રમણીય ભૂમિપર સફેદ ને લીલો ચિત્ર વિચિત્ર ગાલિઓ બહાર આપતો હતો. ઉગમણના શાહનશાહે પોતાની સ્વારી આગળ ચલાવી. ભયંકર લાલ દીવો દીવાદાં-ડીની ટોચપર ટકી શક્યો નહિ. શાહનશાહની તરવારથી તેના શત્રુઓ આપોઆપ નાસી ગયા.

સૂર્યની સામી બાજુએ ઉંડા અખાતને મળવા માટે નર્મદા જોસઅંધ વહેછે. નદીની વચે બતકો માછલાં પકડતાં આપણી નજરે પડેછે, ને તે

એમ સૂચવેછે કે “ હું એક તલપે માછલાંનો આહાર કરું છું તેમ કાળ તમારો કરશે માટે સાવધતા પકડો. ” સૂર્યની જમણી બાજુએથી મંદમંદ આવતો પવન આર્યસ્થાનની સ્વતંત્રતા સૂચવેછે અને વિક્રમ અને ભોજ-રાજના શરણાગત શેહેરમાટે સૂચના કરેછે, અને કહે છે કે જેનેમાટે સ્વપ્ન પણ નહીં, એવા એકવાર કહેવાતા જંગલી લોકના દાસ અમે થયા છીએ: વખત આવે પાઝા મુક્ત પણ થઇશું અને ન ધારેલાના હાથમાં સપડાઈશું. આનું નામ તે કાળની બલિહારી ! કુદરતની દેવીની રેહેટમાળના ચક્રમાં સર્વ કોષ આવેછે અને મૂર્ખ શિવાય કોઈ પોતાને ચિરકાળ અમર કહેવડાવવા શક્તિમાં નથી. સૌનો નાશ છે.

દક્ષણનું વેરાન બિયાબાન જંગલ જુદાજ આકારમાં દેખાય છે. પૃથ્વીપરની રંગબેરંગી છાંટ રામ અને ફરસરામની અલૌકિક લીલા દાખવેછે. જે ભૂમિપર રાગરાણા આરામ કરતા તે ભૂમિ પણ એજ; અને નિસ્તેજ, સત્વરહિત કંગાલ તે પણ એજ. જમાનો પોતાનું કામ કયો જાયછે. જે ચલેછે તે પડેછે ને પડેછે તે ચલેછે, જેની ચડતી પડતી નથી તેને સારા નરસાનો અનુભવ થતો નથી. સૃષ્ટિનો પુનરો અથવા સૃષ્ટિને નિરખનારો પ્રાણી કુદરતની આવી અલૌકિક લીલા નિહાળી જે આનંદ ભોગવે છે તે તેજ જાણેછે. ઈશ્વરની રાંભા અને મહા-સાગરનો અઘાત ખમ્મનો તેના મનથી તુચ્છ છે.

આકાશપર ઘડિયાળમાં વાદળો ઘેરાઈ આવતાં ને ઘડિયાળમાં વિખરાઈ જતાં હતાં. થોડીવારમાં આકાશ નિર્મળ થયું. એવામાં પર્વતના મધ્ય ભાગ તરફ એકાએક એક આકૃતિ જણાઈ.

તે દેવતાઈ દેખાવતો પડછંગ, સિંહનાં ભવાંવાળો એક પુરૂષ હતો. ગરડના જેવું અણીયાળું નાક રૂકું તેજસ્વી હતું. આજ્ઞાનુબાહુ હતો; તેનાં ખમા ઉપસંલા હતા પણ દુઃખની દિલગિરીના ભારે વાંકા ટેરા નમેલા જેવા દેખાતા હતા. આંખ વિજળીના જેવી તેજસ્વી હતી. તેમાંથી પાણી ગળ્યાં કરતું હતું તે છતાં તે નરમાસથી તથા વિનયથી ભરેલી હતી; ગાલ કુલેલા પણ લગાર છુંદા છુંદાવાળા હતા; મોં મલકાતું પણ ઉદાસીએ ભરેલું હતું; મુઠ્ઠા વાંકી ને ભરાઈ મરોડદાર હતી. મુખાર્પિંદ ઉપર પ્રૌદતા તથા ગંભીરતા નજરે પડતી હતી.

તેનો પોશાક વીરપુરૂષને યોગ્ય હતો. માથે વીરપુરૂષના જેવો લોહોડનો સુંદર ગ્રીસિયન ટોપ હતો ને તેનાપર મોરના પીછાની કલગી-જેમાંનાં કેટલાંક પિછાં બેદરકારીથી નિકળી ગયાં છે ને કેટલાંક પિછાં દબાઈ ગયાં છે તે પવનની લહરોમાં ફરફર ઉડતી હતી. ટોપની આસપાસની કાળી પાટીએ ગાલ ને હડપચીને ઘેરી લીધાં હતાં; અને ટોપ કપાળ-પર નીચો આવેલો હતો તેથી તે દેખાતું નો'તું, પણ તે વિશાળ હતું. ઘૂંટણ લગીનો લેંઘાઈ પાટલૂન પહેરેલો હતો. પાટલૂનની ઉભી ચીપ સોનેરી હતી ને નિચેના પાયચા કસબથી ભરેલા હતા, જે વરસાદના પાણીમાં ખરડાઈ ઝાંખ મારતા હતા. તેની નીચે સફેદ મેલાં મોજાં ઉંચા પ્રકારના ચઢાવેલાં હતાં ને મોજાંબંધમાં હિંદુસ્તાનની કારીગિરીનો અજ-યથ નમુનો હતો. કસબથી ભરેલા મોતીવાળાં ખુટ પહેરેલાં હતાં જે કાદવથી ખરડાયેલાં હતાં; અને જમણા પગનું ખુટ તદન રાંદું હતું. પણ કળાથી પગ સુકે તો કોઈ પારખી શકતું નહિં. પાટલૂનનો કમરબંધ હીરાજીત હતો, પણ તે સાફ કોઈ દિવસે થયલોજ નો'તો. કમરબંધની જમણી બાજુએ હીરાજીત અર્ધો તુટેલો જમૈયો ખોસેલો હતો, જે જાણે ઉછળી ઉછળી એમ કહેતો હોય કે “મારા ઉપયોગનો સમય ક્યારે આવશે” તેવો દેખાતો હતો.

જાંચી કાળી સાટીનનો ઘૂંટણ લગીનો ડગલો શરીરને ઢાંકવાને બસ જણાતો હતો. કસબી કામથી તેને શણગારવામાં આવ્યો હતો. ટુંકા ડગલા પર બીજો શેષ કાશમીરી બનાતનો પેહેરેલો હતો, જે પગની પાની પણ દેખાવવા દેતો નો'તો. તેની બાંજ, ખભા, પીઠ ને આસપાસ જૂનું પુરાણું જરી કામ ભરેલું હતું. એથી આ પુરૂષ વધારે દિવ્ય અલૌકિક દેખાતો હતો.

સૂર્યના વધારે પ્રકાશવાથી, સકુમાર અને કોમળતાને લીધે, -પ્રસંગોપાત પહોડને પણ ડગમગાવવા સામર્થ્યવાનના મૂખપર પ્રસ્વેદનાં ખુંદ બંધાયા. ખીસામાંના સફેદ રૂમાલે ટોપને જાંચો ચઢાવી મોં લુછ્યું. પોતાની પાસેની લાંબી ડાંગના ટેકાથી નિશ્વાસની હાય મારી તે ઉભો થયો. દુઃખની ગમીથી એક પણ ડગલું ભરવાને તે સમર્થ નહોતો; પણ દૂરની એક ટેકરીપર જવામાટે ધીમે ધીમે પોતાનું પગલું ઉપાડ્યું.

ત્રણ ચાર ટેકરી તે ઓલંગી ગયો ને પોતાની ધારેલી ટેકરી-જેના માથાપર

પથરની શિલા અધર ઝુઝી રહી હતી-જે નીચે બેસનારનું તાપ કે વર-સાથથી રક્ષણ કરતી હતી, તે નીચે ઉતરબણી મુખ રાખી આ આકૃતિ બેઠી.

“અરે! દેશમાં સ્વદેશાભિમાન ક્યાં છે?” આ વીર પુરુષ મોટે ગંભીર અવાજે બોલી ઉઠ્યો:—“દેશદાઝ ને દેશભક્તિનું શૂન્ય મુકાબલું છે. અહો! આર્યો તમારી શી દશા હતી, શી થઇ છે ને શી થશે તે વિચારો. સ્વદેશાભિમાન વિના સ્વતંત્રતા નથી ને સ્વદેશાભિમાન વિના અમર નામના નથી. કોઈને જ્યારે સ્વદેશાભિમાન નથી ત્યારે હું કોને અમર કરું? ખુશામતિયા ને આપસ્વાર્થોએને? પોતાના દેશનું હિત જીવે નહિ તેવાઓને? નામનાં મોટાં મોટાં કાર્યમાં નાંખ્યાં બરે, પણ દેશકાળ કશું કરે નહિ તેવાઓને? અરે ના, એવાઓને હું અમર કરી શકતો નથી. મારા બંધુજનો તમે વિચારો! તમારી કેળવણીને એમ લગાડો નહિ! જેબવાળી કરો. પણ હાય! ગંડુર-બિનજોસ્સાવાળી કેળવણીનાં આ પરિણામ છે. બણીગણીને મારા બાંધવો આ દુર્દશાએ પહોંચે એ મારા હૃદયને કેટલું બેદી નાંખે છે? રાજદુવારી સત્તા કેવી અપજ ને અ-અજ છે અને સ્વદેશના લાભનું કોને ભાન છે? પણ કોનામાં સ્વદેશ-હિતનો અંકુર છે? સ્વદેશકલ્યાણની વાત કરનારને કંગાળ ને દુર્બળ નિ-રખેછે; તેને તુછકારે છે. તુછકારનાર સ્વાર્થ ને એકલપેટાઓ છે. અને આવા એકલપેટા-જીજ એકલપેટાઓથીજ દેશનું અનહિત થાય છે. હિંમતરહિત આમલાઓ સત્યાત્મે યુદ્ધ કરતાં ડરે છે? શાનેમાટે ડરવું? સ્વદેશનું કલ્યાણ કેમ ન કરવું? નિડર સત્યસાહસ કેમ ન હોરવું? વા-જખી દાદ કેમ ન મેળવવી? પણ જ્યાં હિંમતના સાંસાં, જ્યાં સ્વાર્થ કંઠે, ત્યાં દેશોન્નતિ થાયજ કેમ? ત્યાં દેશની સ્વતંત્રતા સચવાયજ કેમ? છૂટાપણાના લાભ મળેજ ક્યાંથી? રે, મારા બંધુજનો, ઓ મારા જી-ગરના સ્નેહીઓ, તમે સ્વતંત્ર સુખ નહિજ નિરખવાના? તમારે માટે મારો અંતરાત્મા કદખાંત કરે છે? તમે વિચારો, તમે સમજો. અરે! આર્ય ભારતજનની તું ક્યાં છે? મારું મન તો બેબાકળું થયું છે માટે મને શાંતિ થાય તેમ કર, અને મારા બંધુને કંઈ બોધ દે.”

ભરતખંડના ઇષ્ટદેવે વિનતિ લક્ષમાં લીધી. પર્વતમાં એક મોટા કડાકા સાથે વિજળીનો પ્રકાશ ને મેઘગર્જના થયાં. શેષનાગે પોતાનું શિર ડોલાવ્યું. નર્મદા નદિના પાણીનો પ્રવાહ અતિશય જોશથી ઉછળ્યો; અને

પાણીપર શીણના ગોટા ફરી વળ્યા. પર્વત મધ્યમાંથી ફાટયો. ઝળહળતા તેજના પ્રકાશ સાથ મહા જોરાવર પશુપતિ વાધે બહાર નિકળ્યો. તેનાપર સ્વરૂપ સિંદૂરયુક્ત, દિવ્યકાંતિમાન, અદ્ભૂત શક્તિની એક દેવી બિરાજેલી હતી. વાધે બહાર આવતા સાથ એક મોટી ગર્જના પ્રાપ્તી, જેના પ્રત્યાધા-તથી આખું વન ગાળી રહ્યું.

આ આકૃતિ દિવ્યકાંતિમાન અને બુદ્ધિમાન જણાતી હતી. તે શરીરે મધ્યમ કદની ને મજબૂત બાંધાની હતી. તેણીએ શાંતિકાળમાં અતિશય મેળમજા વ એશઆગમ ભોગવેલા તેમ યુદ્ધકાળે રણસંઘ્રા-મમાં કારી જખમો ખમેલા તેનું લોહી વહેવાથી ઉત્પન્ન થયેલી નબળાઇ તેના મૂર્ખાવિદ્વદ્વપર છાઇ રહી હતી. ચેહેરે આછો પીળાસ પડતો હતો; ને તેમાં ક્રોધગતા, નમ્રતા ને પ્રકાશમય ખૂબસુરતી બહાર પડતી હતી. નિરાશા અને ક્રોધ, સંશય અને દિલ્લેશય, ઇર્ષ્યા અને શત્રુમૈત્રી, એ વિગ-રે બિજા સાધારણ વિકારો સાધારણ પ્રાણી કરતાં ધણુજ જુદા હતા. તે વિકારો નરમ, માયાળુ, માનમરતબાવાળા અને બુદ્ધિને પ્રકાશદાયક હતા, ધર્માભિમાન તેની રંગેરંગમાં પસરેલું હતું. મુખમુદ્રા ભવિષ્યને માટે ધણી ચિન્તાતુર હતી, જેથી તે બેબાકળા જેવી લાગતી હતી. તેની યોગરદ્ધમ ફરતી 'કાળી મોટી આંખ; વર્ષોનાંવર્ષો થયાં જે ફેરફાર પોતા-ના મોં આગળ થયા છે તેની યાદદાસ્તને તાણ કરનારી ને ભવિષ્યમાં હવે શું શું બનનાર છે તેને માટે ધણી સંકોપ ને આરક્ત, પણ તે સાથ આશા વગરની ફરિયાદ ઉઠાવતી પ્રકાશ મારતી હતી. આંખમાંનું દિવ્ય તેજ એટલું ગરમ હતું કે તે જાણે હમણા પોતાના મનુષ્ય શત્રૂને બાળી ભસ્મ કરી દેશે. તેના શિરના લાંબા ક્યામ વળદાર ચુમ્બા છેક પગની પાહાની સુધી પહોંચેલા હતા; તે જમીનને અડકી તેને સાફ કરતા, જથ-રપથર આસપાસ વિખરાઇ પડેલા અને વેરજવાળા ને દુઃખ દર્શાવનારા વહેતા બાષ્પબિંદુથી તથા કીર્તિના રણમાં ખમેલા લામાંથી વહેલા લો-હીથી તરબોળ થયેલા હતા. સોનું, હીરા, માણેક, મોતીના સંખ્યાબંધ અં-લંકારો અંગના દરેક ભાગપર ધારણ કરેલા હતા. આમાંના કેટલાક અં-લંકારના પાનાઓમાંથી કોઇ તેના જાણીતા શત્રુએ તુરતજ બળાત્કારથી ઝવાહીર ખેંચી લીધેલાં તેથી તે ભાગો ધણા એબિયલ દેખાતાં હતાં. તે-નો ઝવાહીરવાળો કાચ્છી ઝબ્બો-બખતર-જેની કોર ચીનના દરિયામ

તથા મનારના અખાતમાં પાકેલા મોતીથી ભરેલી હતી—તે, કાદવથી ને લોહીથી ખરડાયેલો ને ભીંજાયેલો હતો. ઝબ્બામાં કેટલેક ઠેકાણે નાનાં મોટાં ગાળડાં પડેલાં હતાં. આ ગાળડાઓમાંથી તેના શરીરના કેટલાક ભાગો—જે સ્હોરાયલા ને ધવાયલા હતા ને જેમાંથી લોહી સદાકાળ ઝર-પતું ને વખતે વખતે ટપકતું હતું—તે દેખાતા હતા. તેના ગળાના અમુદ્ય મોતનહારની શેરો તૂટેલી લટકતી હતી. આથી જોનાર તુરત પારખી શકતો હતો કે તેપર દુશ્મનનો હાથ તાજોજ પડેલો છે. તેણે જમણા હાથમાં સુન્ને રસેલું ખડ્ગ પકડેલું હતું. ડાબા ખભા પછાડી ભાથા સાથ તીરકામઠાં હતાં. તોપના ગોળાથી તુટેલી કાચબા—ગેંડાની દાલ જેના મો-ગરા તદ્દન ઢીલાદબ થઈ ગયા હતા તે તેના ડાબા ખભાની ડાબી બાજુ-એ લટકતી હતી. મસ્તકપર મોગરાના કરમાયેલા કુડનો મુગટ અવ્ય-વસ્થિત હાલતમાં પહેરેલો હતો, જે જાણે મસ્કરીમાં પહેરેલો હોય તેવો દેખાતો હતો.

તેનો પશ્વસાથી જંગલી હતો, તોપણ તેની આકૃતિ અંગાળી દબ્બાવાળા વાધના જેવી હતી. તે પોતાની શેઠાણીની માફક લડાઇમાં ધવાયેલો હતો, તેથી સહજ નખળો હતો. તેણે ખમેલા ધા—જેમાંના કેટલાક ધા, તેમાં મુખ્યત્વ કરીને કપાળનો ગોળીનો ધા હજી પણ રૂઝાયા વગર સખડયાં કરતો હતો.

આ સ્થિતિ ને પોષાકમાં ભરતખંડની મહારાણી, જેનું નામ હિન્દ હતું તે પોતાના પુત્ર પાસે આવી. સામી આકૃતિ, જેનું નામ દેશહિત છે તેણે દેવીને નિરખી શિર નીચું નમાવી પ્રણામ કીધા.

“વિના અપરાધની શાપિત દેવી મા, તારી આ શી અવસ્થા છે!” દેશહિતે કહ્યું:—“દાશરથી રામ, પરશુરામ ને બળરામ; વ્યાસ, વાલ્મિક ને ગૌતમ; કૃષ્ણ, અર્જુન ને ભીષ્મે પૂજ્ય પ્રમાણેલીદેવી, તારી આ સ્થિ-તિ કેવી સંતાપજનક છે? જે ભૂમિના અમરદુર્ગપર જંયધ્વજ ફડફડ પવનમાં ઉડતા; જે ભૂમિનાં દર્શન મ્હાટે દેવદત્તજ વારંવાર આવ-તા હતા; જે ભૂમિ ઉપર ભરત, યુધિષ્ઠિર, વિક્રમ ને શાલિવાહને એક ચક્રે રાજ કરેલાં, જે ભૂમિપર સદાકાળ વિજય વિજયનો હર્ષનાદ થતો અને જે ભૂમિની દેવી બીજા સર્વ દેશની મહારાણી તરીકે બિરાજતી એવી ઓ મહાદેવી ! તું આજ વહેતાં લોહીએ, નિસ્તેજ વદને આમ રખડે એ થોડું દયામણું છે? તે પૂર્વના રંગ કયાં ગયા? કયાં ગઈ તે પૂર્વની રિદ્ધિ, સિ-

હિંદ સમૃદ્ધિ? ક્યાં ગયું તે પ્રેમ શૌર્ય? તે યુદ્ધરંગ ક્યાં છે? તે આનંદકાળ ક્યાં છે? તે વેપારની તેજી ક્યાં છે? તે સંધ્યદાનંદમાં મગ્ન મસ્ત મહાશ્વિઓ, ને યુદ્ધ મંસ્ત ક્ષત્રી વીરો; રાજ્યના રંગરાગ ક્યાં છે? અરે તે સ્વતંત્રતા ક્યાં ગઈ? સ્વતંત્રતા, સમાનતા ને મિત્રતાના નિયમો ક્યાં ગયા? સૂર્ય ને ચંદ્ર તો તેજ પ્રકાશે છે, વાયુ પણ તેજ વાય છે ને રતનાગરની લહરીઓ પણ તેવીજ આવે છે?”

“તે સર્વ ખ્રિટાનિયા પાસે છે?” મહારાણી હિન્દ બોલ્યાં: “મારા પ્રિય પુત્ર, મારા બાંધવ, તે સઘળું ખ્રિટાનિયાએ લઈ લીધું છે? તેણે સર્વને નિરાધાર ને આશાજંગ કીધા છે. એટલું છતાં તે ગુમાન ધરાવે છે કે મેં હિંદના પુત્રને આભારી કીધા છે! આભારી કીધા છે! કેવા પ્રકારે કેજ-વણી આખી વિદ્યહીન બતાવી દીધા? સદા સંતોષમાં મહાલવાની શિક્ષા આપી; અમે તમારું રક્ષણ કરીશું માટે અસ્ત્ર શસ્ત્રનીશી જરૂર છે એમ કહી તે લઈ લીધાં; સૈન્યવર્ગમાં આર્યસ્થાનીઓ તો જાણે લાયકજ નથી એમ ધારી તેને લાયક ગણતીજ નથી. વોલનટિયર ફોર, કે જે સર્વને માટે ખુલ્લું હોવું જોઈએ તેમાં દાખલ કરવા નિયમનો બાધ બતાવ્યો; દેશી રાજ રાખ્યાં, પણ તે નહિં જેવાં કરી દીધાં; વિલાતથી અગ્ન્યાસ્ત્ર મંગાવવા દીધાં, પણ તે આવ્યા પછી, તમારે તેનો શો ઉપયોગ કરવો છે, અમે તમારા રક્ષણ કરતા કેવા સામર્થ્યવાન છીએ એમ સમજાવી છિનવી લીધાં-પાછા આપ્યા નહિ ને બિજાં શસ્ત્ર ઓછાં કરાવ્યાં. સત્ય ને યશસ્વી કોલથી બંધાયા, પણ તેપર પાણી ફેરવવાની રચી કરી પાણી ફેરવ્યું. દેશી રાજના સૈન્યનો નાશ કરવાની છુપી ઇચ્છા દર્શાવી. પોતાના પૂત્રનું રક્ત ઇચ્છ્યું. સિવિલ સરવિસના હક સચાવવા તારા બાંધવો પૂરેપૂરા લાયક છે તે છતાં તેમાં ન દાખલ કરવાને આડકતરા ઉલટા માર્ગો લીધા, જેથી માત્ર મારા પુત્રને તે હક મળતા નથી, ને માત્ર ખ્રિટાનિયાના પુત્રોજ તેના ભોક્તા ગણાય છે. મારા પૂત્રને મનુષ્ય પ્રાણી-માંથી રદ કીધા; કેમકે સ્વતંત્ર હક વિના સ્વદેશાભિમાન નહિ ને સ્વદેશાભિમાન વિના મનુષ્યજ નહિ; એવા હક આપવામાટે ચોખ્ખા ને ભોક્તા રસ્તા બતાવી દિધા કે તે ભોગવવા તમે નાલાયક છો. પેટભરાં માન્ચેસ્ટર માટે કાપડ-રૂપર એની કડવી લોભી નિધા ગઈ ને જ્યારે આ દેશ પાયમાલ, ત્યારે બધારે પાયમાલ કરવા માન્ચેસ્ટરને અમાત

જગતની છૂટ આપી વેપારની છૂટના ખાં થઈ પડ્યા. પ્રિય દેશહિન્દ ! તું રડ ના, જોકે તેણે તો તારા તમામ હકપર તરાપ મારી છે. દેશી છાપો જે સ્વતંત્રતાથી સત્ય ફરિયાદ ઉઠાવતો તેને, એક બે નાદાનોની હુલ્લડાઈ માટે જડમૂળથી મારી નાખ્યો. વેપારને આપાદને બહાને બરબાદ કીધો. દેશી હુન્નર ને દેશી ઉદ્યમને રડતા કકળતા કરી દીધા. તું કહે છે કે તારા બંધુઓમાં સ્વદેશાભિમાન નથી ને તેઓ માત્ર નામના કર્મીકર્મ પર મોહી જાય છે તે સત્ય છે; પણ તેમનો ઈલાજ નથી. બધે સ્વાર્થ છે, પરમાર્થ કોણુ સમજે છે ? પણ શું ખ્રિસ્તિયાના વિજયી યોદ્ધાઓ એવું જ ગુમાન ધરાવે છે કે અમારો પરાજય નથી ? જો તેઓના મનમાં એમ હોય તો તેવી નાદાની બરેલી વાત તે કેમ સાંજે છે ? તે કેમ બોધ દેતી નથી ?”

દેશહિન્દે કહ્યું : “પણ મારા બંધુઓ કેવા ને કેટલા જડ છે તેને કેમ શિખામણ આપતી નથી ? હું બંધુ સમજું છું કે ખ્રિસ્તિયાએ પોતાની શક્તિ ધણી વધારી દીધી છે, પણ તારા પુત્રો અકલ્પશન્ય છે ત્યારે કેની ? ખ્રિસ્તિયાનો પ્રથમનો બોધ ને તેના અભય વચન કેવાં હતાં તેપર તારા પુત્રો કેમ બોલતા નથી ? “તમારો દેશ દીનહીન અવસ્થામાં છે તેમાંથી અમે તારીશું; સત્ય ન્યાય ને અદલ ઇનસાફ કરીશું; વાઘ બકરી એક એવારે પાણી પીશે; દેશસમૃદ્ધિ ને વેપાર કળા ધણી વધશે; શત્રુથી રક્ષણ કરીશું; ઝાઝો જીવન પડશે નહિ; જે કરોનાભોગ હમણા થઈ પડેલા છે તેમાંથી ઉગારીશું” છં તેનું બોલ્યું અબોલ્યું થયું તો પણ તારા પુત્રો કેમ સમજતા નથી ? એક નવા કામમાં પોતાની નામરજા હોય તો તેનો પોકાર-સખતમાં સખત પોકાર ઉઠાવે તો તે કેમ ન અટકે ? ખ્રિસ્તિયાને જાતે જાત કેમ વિનતિ કરતા નથી ? પણ તેઓ તો પોતાનું જાન ભૂલી ગયા છે. તેઓ નવું તો હમણા શીખનાર નથી તો ખેર, પણ માન્ચેસ્ટરનો જ દાખલો “ચર્ચા ચલાવવી ને લાભ સાચવવો” તે કેમ ભૂલી જાય છે ? છતી અક્ષે કેમ મૂર્ખ બને છે ? તેઓ ઉંચતૂકમ અને ઉંચ પાણીના છે, અને દેશના કલ્યાણમાં જ સ્વકલ્યાણ છે એમ સમજે છે તે છતાં દેશ-કલ્યાણકારણે કેમ કાળજી રાખતા નથી ? માતૃશ્રી તેમને જણાવ કે યુરોપીયનો ઉંચા સૂખના ભોક્તા થયા છે તે કાંઈ તેઓની વજની અક્ષત નથી.”

મહાદેવીએ ગંભીરપણે પ્રતિકર આપ્યો : “પુત્ર, તારા બાંધવોનો

દોષ ન બોલ, ન બોલ ! તેઓ સધળું ધણી સારી રીતે સમજે છે. તે
ઓ બુદ્ધિહીન નથી. તેઓ જાણે છે કે યૂરોપિયનેશ્માં માયાં વજનનાં નથી.
“ એકજ પ્રભૂએ આપણને ને તેમને સરજવેલા છે. ” પણ તેઓ તો
વસ્ત્ર વિનાના પશુ છે. સાધન વગર બલહીન છે. સાધન વિનાનો શૂરો શું
કરે ? સાધન વિનાનો અર્જુન શું કરે ? ને સાધન વિનાનો વેલિંગટનને
રડાવનાર ને યૂરોપને ધ્રુજવનાર નિડર સાહસિક નેપોલિયન પણ શું કરે ?
પણ આપણે કંઈ હાલ તેનું કામ નથી. નેપોલિયન-અર્જુન-કૃષ્ણ તેના
કાળમાં પરમયશદાયક કર્મો કરી ગયા છે; તેવા પરાક્રમ કરવાનો આ સ-
મય નથી. તેવા કરવાનો સમય ઘણો દૂર છે. તેવો વખત આવશે-જે
વખતના પંજાની ખરીતળે આર્યસ્થાનનું નસીબ દબાયું છે તે ખરી-વખત
જિંદી કરશેજ, ત્યારે મારા પુત્રો કેવા પરાક્રમ કરી વિજય વિજયના જયશ્રી
રંગ દર્શાવશે તે હું ને તું તો નિરખીશુંજ, પણ સ્વતંત્ર હકરહિત
પશુતુલ્ય બનેલા છે તેમને યોગ્ય હક આપવામાં આવે તો કેવું સારું ?
તેઓ નિમકહરામ થાય એવાં નથી. જ્યારે ખીજી પ્રજાઓ, રાજ
કાજમાં પ્રસંગોપાત માયું મારી જય દર્શાવે ત્યારે મારા પુત્રો એક રાસે
ગોવળાની પેઠે હંકારાય-દોરાય કે કુત્રાની પેઠે લાકડીના સપાટા ખાય ? હાય !
એતો એકે સામટા આખી પ્રજાપર વેરના ઉમરા લેવાય છે ! એટલામાટે
કે કોઈદ્વાર તે માયું જિંદગવા સામર્થ્યવાન થાયજ નહિં. કેવું નિંદિત કર્મ !
કદાચિત્ મારા પુત્રો રાજકાજમાં આગળ પડતા થાય તો ખ્રિટાનિયાને ઘોઠો
પહોંચે એવું તે સમજે છે ? જો તે એમ સમજતી હોય તો તેની કેવી
નાદાની ? એથી શું મારા પુત્રો વધારે નિમકહલાલ રહેશે ? ના, તેતો
ઉલટા વૈરમય દૃષ્ટીએ જોશે ! પણ આંગ્લભોમવાસી યોગ્ય આર્યને હકદાન
કરવાથી પોતાની વંશપરંપરાની અખંડ કીર્તિને ઝાંખ લગાડશે નહીં.
સ્વતંત્રતા ન આપી બાવલા બનાવવામાં ખ્રિટાનિયા શું જવામદીં સમજે
છે ? એથી તો તેની અકલ ને શક્તિ માટે હલકો વિચાર આવે છે.
સ્વતંત્રતા આપી ને પછી સર્વોપરીસત્તા રાખતી, તેજ સર્વોપરી સત્તા ને
તેજ મદદ ને તેજ વિજય ! રાજકાજમાં પ્રવિણ થવા માટે સ્વતંત્રતાના
સર્વે હકો આપવા જોઈએ. નીતિનો એવો એકપણ નિયમ નથી કે જેથી
સરખી પ્રજાને પોતાના જેવા હક ન આપી શકાય.”

આ બોલવાને અંતે સૃષ્ટિનો રંગ બદલાઈ ગયો. આકાશપર વાદ-

ળાંઓ એક પછી એક ચઢી આવ્યાં. સૂર્ય દેખાતો બંધ થયો. એમર અંધકાર વ્યાપી રહ્યો. પર્વતને થોડે દૂરથી જાણે શીરસ્તો વાંસળી વળ-
ડતો હોય તેવો મધુર સાદ કાનને અથડાવવા લાગ્યો. આવો સાદ ભાં કોઈ કાને સંભળાયો નોતો. પવનનો સુસવાટ આવવા માંડ્યો ને મેઘરાગની સ્વારીનાં ચિન્હ માલમ પડ્યાં; પણ એક બુદ પડ્યું નહિ. હિન્દ ને સ્વ-
દેશહિત ટગર ટગર આસપાસ જોવાં લાગ્યાં. તેમણે નિર્ભયપણે સશ્ત્ર સજ્યાં. એવામાં નદીના મધ્ય ભાગમાંથી એક વિકાળ સિંહ ગર્જના કરતો નીકળતો માલમ પડ્યો. તે પોતાપર સ્વારી કરેલી દેવી-શાહનશાહનદીને લઈને બહાર મેદાનમાં આવ્યો; અને દૂર પોતાના જેવું અદ્ભૂત પ્રાણીને જોઈ પોતાની શક્તિ બતાવવા એક પછી બીજા મેઘગર્જના કરી. વાદળાં પાછા વિખરાઈ ગયાં ને સૂર્ય પૂર દમામમાં પ્રકાશવા માંડ્યો.

આ નવી આકૃતિ હિન્દના જેવી હતી. તે સ્ત્રીનું રૂપ-કદમાં જાંચું ને પુરુષાતનવાળું હતું. તેના ખૂંચસુરત રતાસ પડતા વાળ-તાંત્રરંગી મ્હોં-
ડાની ખિલતી આંખોએ ઢંકાયલા હતા; અને મુખાવિંદની જે આજૂ નિ-
માળાથી ખુલ્લી હતી તેનો રંગ ઘટના ભુકાની રતાસ કરતાં ઉતરતો હતો, એહરો ખૂંચસુરત-દિવ્ય અને મરદાનગીવાળો-આંખો ભૂરી, સ્વચ્છ, થંડી ને જાંડી નિદ્રા પહોંચાડે તેવી-મ્હોંડું ખૂંચામાંથી જોસી ગયલું; પણ વાંકું ફેરવે તો જાણે હસમુખ હોય તેવું જણાતું હતું, દાઢ, દેખાવે ભારે-નકર ને પશ્ચાતાપવાળી હતી. આંટલું છતાં કંઠાળો આપે એવી ખાશિયત તેના આખા મ્હોંડાંપર છવાઈ હતી અને સુક્ષ્મ નજરથી જોતાં આવી આકૃતિમાં આવાં ચિન્હ સંભવિત છે એવું આંખને પ્રત્યક્ષ માલમ પડતું ને અંતરમાં અસર કરતું હતું. તેનું મ્હોંડું ગડગડતું ને હાથમાં ચળવળાટ ધણો જણાતો તો; અને રીઝવું ને ખીજવું એ ચિન્હ સાધારણ કપાળ ને મોંપર પ્રકાશિત હતાં.

આ સ્વરૂપ સૈદ્ધ્યવાન આકૃતિનો પોશાક તેના દેખાવના જેવો અ-
જયમ હતો! મસ્તકે ત્રિસિંયન ટોપ ધારણ કરેલો હતો, પણ તે તેના મસ્તકને કેટલીક રીતે લાયક નોતો. શરીરપર લોહી જેવો રાતો ઝબ્બો પહેરેલો હતો, ને તેને છાપેલા અક્ષરના ચામડાના પટાથી બાંધેલો હતો. તેની કમ્મરમાં નાની હાથમાં રાખવાની રાષ્ટ્રલ કેનન ખોસેલી હતી; જેથી

તેને ઉઠતાં એસતાં ટેકાવ મળતો હતો; તેની એક આખૂએ, હાથે ઉપાડી રાકાય એવું “રટીમ એન્જન” તથા ધર્મ પુસ્તક (પ્રાર્થના) “યમપાશ”-દોરડાથી ટાંગેલા હતા, તે દોરડું જાણે કોઈ ફાંસી દેનાર માણસનું હોય એવો વસવસો મનમાં ઉત્પન્ન કરતું હતું. દાખા હાથના ખભા અંદર પાંચ પચીસ પાકી રૂની ગાંસડીઓ તથા તેટલાજ ભરતર ખીરના કકડા બાંધેલા હતા; અને તેજ હાથમાં દૃષ્ટિને એભકાવી નાંખે એવી કદાવર ગોળ ઢાંચ-જેપર સફેદ બરફ જેવા રંગ સાથે ભુર અને લાલ ફૂસ તેચિ તરેલું હતું-તે બહાદૂરીથી પકડેલી હતી. તેના મુખમાંનો શ્વાસ “લીક” જતના છોડવાનો આહાર કરવાથી ઘણી દુર્ગંધ મારતો હતો, અને મોંના ખૂણામાં થુવેરીયાના કાંટાની એક ડાલી લટકાવેલી હતી. તેના જમણા હાથમાં એક ત્રિશૂળ હતું જેની અણીપર વાયુમાં હળમળી રહેલી દોરીએ બેરીકરાઇથી એક મુગટ આન્દોલન કરતો હતો. તેનું વાહન એક વિચિત્ર પ્રકારનું પ્રાણી-જેની ખરી આશિયતનો નિર્ણય ભાગ્યેજ થઇ શકે-કેમકે તેનું શરીર ચિત્તા વાધના જેવું, તેનું મસ્તક નેપાળી કુતરા જેવું અને તેની ગરદનની આસપાસ સિંહની યાજ વિટલાઇ હતી, તે યાજ તાલ પડેલા મસ્તકને ઢાંકવા માટે જાણે કૂદરતીજ હોય તેવી એસાડેલી દિસતી હતી. આ પ્રાણી હાલતા ચાલતા કુદતું-વચે વચે અટકી જતું ને પછી ઘણી લાંબી ગર્જના કરતું-વળી, જેમ બિલાડી કાંદર જેડે રમવાને જમીન પર પડી જાય તેમ પોતાની શેઠાણીના હાથમાં ઉતના કપડાંથી ઢંકાયેલી મોરચંગ ઘડિ પળે બજાવવા પડી જતું. જ્યારે જ્યારે એ પ્રાણી પડી જતું હતું ને મોરચંગને આથડતું હતું ત્યારે ત્યારે તેના વિચિત્ર ચક્રચૂર તારે પૂર્વ પરપરાનો શોકદાયક રાગડો કહાડી તાન મારતા, અને ક્વચિત તેમાંનો એકાદ તાર ઉડીને-તુડીને તેના મોંપર ધા કરતો હતો-ત્યારે તે, તે વાજીવને અતિશય ગુસ્સે થઈ કડવાસથી, વેરમય દૃષ્ટિએ પંજા મારતું તથા કરડતું હતું.

પ્રિય વાંચનારને આ આકૃતિ કોણ હતી તે કહેવાની જરૂર નથી. તેનાં સ્વરૂપ વર્ણનથી તે કોણ છે તે જાણ્યામાં આવ્યું હશે.

ત્રેદાન પડતા સિંહે, વાઘને જોયો અને પોતાનાં પગલાં તેની તરફ કીધાં. વાઘ પણ તત્પર થયો, તેણે ચંચળતાથી નિહાળતાં કેળવાયેલી કુશળ બુદ્ધિએ તથા પ્રપંચવૃત્તિએ બલિષ્ઠ સિંહને પોતાની સામાં તાકતો જોયો. તેવાજ પ્રકારનું સન્માન આપવા તે પણ તૈયાર હતો. પાંચમાલીમાં તે હડે તેવો નોતો.

પોતાના ગર્વિષ્ઠ પ્રતિસ્પર્ધિને જોતાંજ તેના જેવી લાંબી વિકાળ ગર્જના કરી તેને આદરસત્કાર કીધે; અને નીચી ગદ્દને તેની સામા ગયો.

વાધની શેઠાણી પંચુ સદા શાંતિકાળમાં આળસુ ને નિસ્તેજ છતાં, યુદ્ધ-સમય સમીપ નિરખી પ્રચંડ વિકાળ શૌર્યભર્યાંરૂપે પ્રકાશી. ચતુરા યુદ્ધ માટેચપળ થઇ. નિરપયોગી શસ્ત્રો આળસુએ ફેંકી દીધાં; અને તૂટેલું બખતર અંગમાંથી કઢાડી નાંખ્યું. ખ્રિટાનિયા (જે નવી આવનાર આકૃતિનું નામ છે)ની ઢાલ અને ત્રિશૂળ ધાણું ભયંકર ને બળવાન હતું અને યુદ્ધમાં હંમેશ તેનેજ વિજય મળતો હતો, તોપણ હિન્દ મહાદેવીની આ વેળાની કાંતિ ને શૌર્યભર્યાંરૂપે પ્રકાશવું, ને જીવપર આવેલી હિમત-યાહોમ કરી કૂદી પડવું-મરવું યા મારવું એવો અચળ ટેકાવ જોઇ કાર્તિકસ્વામી કોને વિજય અપાવશે એ શક ભરેલું થઇ પડ્યું.

પણ આવેળા ખ્રિટાનિયા પ્રૌઢ પુરૂષનો ગર્વ ધરી શાન્ત રહી. તે પ્રતિપક્ષીની કુળમોટપ ને શક્તિ ને કીર્તિમય કમો રમરણમાં લાવી, હુંપદથી છલકાઇ ગઈ નહિં. તેણીએ પ્રપંચ વિજય મેળવ્યો. પોતાની મુખમુદ્રામાં પોતાનો સઘળો જીવસો છુપાવ્યો. તે આવીને સ્વસ્થતાથી ઉભી, ને માત્ર સ્વરક્ષણાર્થજ શસ્ત્ર ઉંચકશે, પણ સામી થનાર નથી એવું બતાવી મુખડું મલકાવ્યું; ને જાણાવ્યું કે અપમાન કે શસ્ત્ર ધા કરવામાં આવશે તો તેનો બદલો લેવા ચૂકશે નહિં.

ખ્રિટાનિયા થોડોવાર તટસ્થ ઉભી રહી. તે મનમાં બિહિતી હતી કે રૂપે મહાદેવી મારું અપમાન કરે; પણ હિન્દ દેવીએ તેને કાંઈ આર્પ્યું નહિં.

“હું કહું છું કે મહાદેવી”—વાધ ને સિંહ સામસામા થઇ પડ્યા ને ડોળા ધૂરકાવતા હતા તે જો વધારે વખત એમના એમ ઉભા રહેશે તો મોટું રમખાણ મચાવ્યા વગર રહેશે નહિં એવું ધારી, ખ્રિટાનિયા આખરે—કોઈ નિશાળીઓ ઠકાવ્યાજી કરતો, ગમત મેળવવા પતરાજીથી બીજને ધમકાવે તેવા રૂપમાં બોલી ઉઠે તેમ બોલી, “હું કહું છું કે મહાદેવી, મારા સિંહ સમક્ષથી તારા વાધને દૂર કર, નહિંતર હમણા”—તુરત તેણીએ પોતાની નાતરસ ખુની ભૂરી આંખનું કીરણ તેની સામા નાખી પોતાનું ત્રિશૂળ દાખા હાથમાં જોરથી પકડી ઉંચક્યું ને બંદુકડીથી મહાદેવી સામા નિશાન તાકવાનું ડોળ ધાલ્યું.

“નહિંતર શું થશે?” હિન્દરાણીએ કશા પણ ડર વગર કરકા-કીમાં પ્રતિઉત્તર વાળ્યો:—“ગર્વિષ્ઠ ચોરત ! તું શું સર્વને એક લાકડી-

એ હાંકે છે કે? રાજ્યમદ ને ધનમદ એટલો ન રાખ; બુદ્ધિમદ ને સમ-
દ્ધિમદમાં છોકેલી, મોટમોટાના ગર્વ અતિશય. સુંદર સ્વરૂપમાં શૈભ્યા
ને ખંડિત થયા-તો તું કેણુ હિસાબમાં? ચલ આવ! જો મારો હાથ!
પછી તારા શૈર્ષ્યબુદ્ધિનું માનગુમાન રાખ.” એમ બોલતાં સાથ પોતાનો
બાલો કહાડી-મારી એકદમ તેના બખતરના ખુણાને ચીરી નાંખ્યું, ને
આડી વાટે રણચાતુર્યથી અણછતો એવો ધક્કો માર્યો કે સ્વદેશહિતે
પોતાના હાથપર ઝીલી ન લીધી હોત તો ખ્રિસ્તિયા જમીનપર પડત. હિન્દે
તુરત પોતાનો બાલો દૂર ફેંકી દઇ ખ્રિસ્તિયાને પોતાની બાથમાં લીધી ને
કહ્યું: “આ શૈર્ષ્ય ને આજ ચપળતા?” હિન્દે વેરમય શસ્ત્ર ફેંક્યું નહોતું
તેથી ખ્રિસ્તિયાને કશી ઈજા થઇ નહીં, પણ હિન્દની હથિયાર યોજવાની
કુશળતા, શૈર્ષ્ય ને ચંચળતા નિરખી તે મોહિત થઈ રહી. ખ્રિસ્તિયા જેવી
સ્વસ્થ ઉભી કે-હિન્દે કહ્યું: “વિજયી, પણ બિડણુ છોકરી! પારકા બળપર
ધુમી આટલો બધો મદ! કઈસેનિકં રચના રચી તેં વિજય મેળવ્યા? દોલ-
તમંદ થઇ તેમાં શું? પ્રપંચે વિજયી થઇ તેમાં શું? યુદ્ધકુશળતા
દર્શાવવી હોય તો જોજો કોઇ દહાડો મારો હાથ! પણ હમણા”-

“અરે પણ હિન્દ”-એકદમ, ચમકીને ખ્રિસ્તિયાએ તીણો સાદ
કહાડયો:-“પેલા બે મસ્ત પ્રાણીઓને પાછા બોલાવ, નહિંતર હમણા”-

“પાછો ફર, પાછો ફર, મારા શરવીર બહાદુર!” અપ્રસન્નવદને
ધથરેઝાંધિન શબ્દો દર્શાવતા મહાદેવીએ કહ્યું:-“પાછો ફર, પ્રિય
બાળકા! એ બિન પ્રયોજનનું ધાંધલ ન કર! બાવિસ તેવિસ વર્ષપર
તારા કેવા હાલ થયા હતા તે વિસરી જાય છે? એના નકાસે તને કેવો
જાંઝે ગબડાવી દીધો હતો અને તને આશ્રય આપવાને અસલ્ય બહાને
મને કેટલું સોસવું પડ્યું હતું? વત્સ! એ મસ્તી હમણા નિરર્થક છે.
શાન્તિધર ને પ્રભુપર વિશ્વાસ રાખ! જગદંબારાણી હમણા આપણા
વિરૂદ્ધ વરતે છે અને એણીના તારાનો ઉદય સમય છે.”

“એ ચતુરા! તારાના ઉદયની ને સંગ્રામદેવીની વિરૂદ્ધતાની વાર્તા ન
કર.”-ખ્રિસ્તિયાએ ગરમાટથી કહ્યું અને પોતાના હથિયાર આન કર્યાં,
કેમકે વાંધ પોતાની શેકાણીની આગને માન આપી દૂર ઉભો રહ્યો હતો.
“ચતુરા, તારાના ઉદયની ને જગદંબાની વિરૂદ્ધતાની શી વાર્તા કરે છે? તારા
પોતાના ગુન્હા ને ઘાતકીપણા માટે પ્રભુને ઈપકો કેમ આપે છે? તું શું

બોલવા શક્તિમંત છે કે હું તારી સર્વોપરી સરદાર ને સત્તામાં ચઢતી નથી ? તું શું મારાથી સંસ્થામ મેદાનમાં પરાભવ પામી નથી નાઠેલી અને રણક્ષેત્રમાં જ્યારે મારો એક પુત્ર જમીનને ભેટેલો ત્યારે તારા દશ કે વીશનો ભોગ નથી આપવો પડ્યો ? તું ગમેતેવી શક્તિવાન છે પણ મેં તને જે નથી કીધી ? મારું સર્વોપરીપદ સ્થાપ્યું નથી ? તને મારા પગતળે ચંપાવાનો સમય નથી આવ્યો ? અને તારો ઘોર સંહાર થતો મેં નથી અટકાવ્યો ? ”

“જ્યારે સિંહ મરી પરવાર્યા ત્યારે શિયાળવું મસ્તાન બન્યું ! ” પૂર્વવાર્તાતું સ્મરણ કરી, ઠંડે કલેજે હિન્દે અવાજ કહાડ્યો:—“જ્યારે ખકરા, મૃગલા વનમાં રહ્યા ત્યારે રાજા શિયાળ થયો અને ત્યારેજ સર્વોપરી-પદ સ્થાપ્યું ને ત્યારેજ ઘોર સંહાર થતો અટક્યો ! ચલ, બહાદૂર વીર-રાજા ! ચલ, આ સ્થળપર વિશ્રામ કરવો આપણને યોગ્ય નથી; કેમકે તેને વગી અપમાનનો ને બેવકાઈનો ને નિમકહરામીનો આરોપ મુકતાં વિલંબ લાગશે નહિં. તે તો તને રહેજામાં—સત્ય બોલવામાં પણ દ્વિસાદખેર ઠરાવશે ! એતો આપદ્રષ્ટિ છે ! ”

“માતૃશ્રી, ” સ્વદેશહિતે નીચાં નમી કબું:—“તારે એવી બાબ-તની ચિન્તા રાખવી ન જોઈએ. તારે સત્યમાર્ગે વર્તવું છે તો કોણનો ડર રાખવો જોઈએ ? બુંડું તાકે તેનું બુંડું થાય ? તું. લલા માટે વર્તે છે ને સત્યની રાહ દોરવાય છે તો શાનો ડર છે ? “પ્રભુ અને મારો હક ” એ નીતિ તો સ્મરણમાંજ રાખવી. ”

“પ્રિય પુત્ર, તું જેતો નથી કે એ સળંગ છે તેથી આપણી વા-જખી દાદને, દ્વિસાદ ને હુલ્લડાઈમાં ગણે છે. રાજા પ્રજા ઉભયનું હિત એ ક્યાં ઈચ્છે છે ? ચાલ, ચાલ, આ સ્થળપર વધારે થોભવામાં આપણી સલા-મતી નથી. ” આમ બોલી હિન્દ ચાલવા તત્પર થઇ.

“સખર ! ” ખ્રિસ્તિયા તિરસ્કાર ભરેલા દેખાવે બોલી:—“કાને તું વનપતી કહે છે ? પેલા છાકટા મનુષ્યલોહીના તરસ્યા મૈસોરના હૈદર અલીને ? અથવા તેના ધર્માંધ પુત્ર ટીપુ સુલતાનને ? અથવા સેન્ટ નિ-કોલસના ચેલા અગર ચોરોના શાહનશાહ જશવંતરાવ હોદકરને ? અથવા અદારસો સતાવનની તારી શક્તિઓ ને તારા નામને સુધરેલી પ્રજામાં જ્યેષ્ઠાંતી (?) કરનાર ખૂખી-નામજદા નાનાસાહેબ, તાત્યાટોપી, શી-રોજશાહ, અથવા પેલી ગાંડી, ઝનુની, અક્કલસૂન્ય ઝાંસીની રાણી લક્ષ્મી-

આધને? વાહ! તારી શક્તિઓ તો અતિ અદ્ભૂત! તારા પ્રતાપી વન-પતિનાં કર્મો તો બહુ ઉજ્જ્વળાં! તેમની બહિઃ શક્તિના જય કેવા સુધડ ને તેજસ્વી છે! અને તે વાતના સંબંધે વ્યવહારપક્ષમાં તું કેવી શાબે છે? હું તને પુછું છું હિન્દ, એ લગ્નમણી નામોતું સ્મરણ કરતા તને લગ્ન પ્રાપ્ત નથી થતી? શરમ છે એવા વનપતિઓપર! તેઓનાં કર્મો કેવાં કમકમાટ ભરેલાં હતાં?”

“આરામધાએ સુતેલા શૂરવીર નરોમાટે અયોગ્ય વચન ન બોલ”-- જાણે હમણાપોતાના માથાપર કોઇનો અંકુશ છેજ નહિં તેવા દમામમાં હિન્દે કહ્યું:--“તેઓ પોતાના વંશજોની પગથીપર ચાલીને ને પોતાના કાળને અનુસરીને ને પોતાના ઉછળતાં લોહીના જોરસાને અધીન વર્ત્યા છે. એવી કોઇ સ્થિતિમાં નિર્બળ પણ ટટાર થયા વગર રહે નહિં; તેમનો સમય હતો-શૌર્યભર્યા ઉત્સાહી હતા-સ્વતંત્રતાના અધીર હતા, ને સર્વત્ર જુલમ પ્રસરેલો હતો તો પોતાની ઇચ્છાનુસાર સ્વચ્છંદે કેમ ન વર્તે? વળી સમયે સમયે દેશભિમાની જનના જોરસા કેમ ન પ્રકાશે? ભવાની એ જો તેમની તરફેન ખેંચી હોત તો, હમણા તેમની સામા એકપણ વાંકો સંખુન કહાડવાની કોણ તાકાદ ધરાવત? પણ તેમને વખતે ચારી દીધી નહીં ને સમય ફલીલૂત થયો નહિં. લૂટારા દેશ લૂટે તો રાજદ્રોહી-ગણાય, પણ વિજયી રાજા છતાયલા દેશને -લૂટે કે લૂટવા દે તો તેની કોણ ખામી કહાડી શકે છે? તેને કોણ અપરાધી કેહેવા શક્તિમંત થાય? પોતપોતાના વિજયે સૌ જણ સર્વોપરી છે! બાકી ટીપુ સુલતાનના અંગબળ ને તેના વિકાળ ભંયકર મુખ સામા ધસારો કરવાની હિન્મત કરી શકે એવો સબળ યોદ્ધો તે કાળમાં યુરોપમાં અથવા આખી દુનિયામાં કોણ હતો? તે મેસોરના ચિત્તાના શૌર્યભર્યા બળે એ વ્યાઘ્રનો એક સામટો ઘાણ કહાડી નાંખ્યો ને તેની તે આબેહુબ ત-સવીર આજે તેને ટીપુ વાધને અમૂર નામે મશહૂર કરે છે, તો એવા મહાન યોદ્ધામાટે નિંદક વાક્ય ઉચરવાં જોઈયે? છેલ્લા ત્રણ તારા ન-મુના છે, મારા નહિં.--અને તેઓપણ અસત્યે વર્ત્યાં છે એવું કોણ સા-બિત કરી શકયું? કંગાલ સ્થિતિમાં આવેલો શક્તિમંત પુરુષ-જેનો વાજખી હક્ક વિનાપ્રયોજને, માત્ર ખાઉધરાના વેગે લોઈ ડેલહાઉસીએ ઓહીયાં કીધો ને તેને કરી દાદ મળી નહિં તો તે કેમ સકળો બેશે?

મારા બાલકોના વીરજોસ-સ્વતંત્ર શૌર્ય તેં યુક્તિયે રૂંધી નાખ્યાં ત્યારે તેઓએ દગાબાજી ને ખુનરેજીને માંગે ક્ષણ ચખાડ્યાં. ગુલામ શરવીર નિવડે ને વિજય મેળવે ત્યારે તે સાચા ને વફાદાર ગણાય છે; પણ તે વખત તેમનો પાસો અવળો પડ્યો ને” —અને તેણીએ જવાબાટે મ્હોડું ફેરવ્યું.

ખ્રિસ્તિયા ગર્વિષ્ટ વચને, આશ્ચર્ય ને ખિન્નવાટ દર્શાવતી તી-જો સાદે બોલી:—એહેન હિન્દ! ત્યારે તું શું ફરીથી કહે છે કે ગુલામ, ગુલામ, ખરેખર તારા પુત્રો ગુલામ છે? શામાટે? જ્યારથી મેં તેમને મારા સ્વહસ્તમાં લીધા ત્યારથી પૂર્વના નવાબ, રાજા, રાણા, શાહનશાહો કરતાં ઓછી સ્વતંત્રતા ભોગવેછે? અને તેમના કલ્યાણ ને સુખવૃદ્ધિમાટે આટલા આટલા ઉપાય હું યોજું છું, તોપણ, તું ને તારા પુત્રો-હું જાણે રશિયા જેવી ખરેખરી જીલમગાર છું ને તારું આર્યવર્ત જાણે ખીજું પોલંડ છે એવું નિરંતર બોલો છો! ખચિત, તારાં આવાં શબ્દબાણથી મારું અંતર બેદાર્દ જાય છે, ને આટલું સુખ છતાં મને રશિયા જેવી જીલમગાર ને ધાતકી ગણે એ અતિઆશ્ચર્ય પમાડનારું છે! તારા જવા પહેલાં મને એ વિષયનું સ્પષ્ટીકરણ કૃપા કરીને કર, કેમકે એ મને અતિશય બેચેન કરે છે.”

“હું ધારું છું કે જો બોલાયછે તે સત્ય છે.”—મલકાતે મુખરે-પણ તિરસ્કાર ભરેલા શબ્દે હિન્દ બોલી—“હું ધારું છું કે એ સમજું ખરું છે કારણ તું તારા સ્તોત્રપઠનમાં—તારા શાંતિના રાજ્યમેલાવડામાં તારા મિશનરીના સમાજમાં—તારા રૂકાંતવાવણુવાનાયંત્રમાં—તારા શેરના ઉન્નતવાયુમાં—તારા અગ્નિરથ ને વિજયધ્વજની કીર્તિના ગર્વમાં—આર્બિનટ્રીની દેખાઇતા લાભના મદમાં—તારા રાજસભાના બંધનમાં—તારાં ઔદાર્યતા-પરાયં-પરમાર્થ ને સુધારાના ફાંકામાં અને તમામ તારી ઓગણિસમી સદીની સાંકેતિક કુશળસોદાઇ ને ગડબડીઠગવિધામાં તું છાકી જઈને ઉપનેત્રે અંધ બની છે. આસપાસનો તને કશો વિચારજ નથી. તેં જ્યાંસુધી તારું પેટ તૃપ્ત થયું નહિં ત્યાંસુધી લક્ષિમદેવીની આરાધના જરીજ રાખી; અને તારી ક્રિસ્ત્યાનીટિ તો તારા ખાઉધરાપણાનું—એક-લપેટાપણાનું—એક ખરેખરું બોલતું વાજત્ર છે! તારી ધારણા તો એવીજ છે કે જ્યાંસુધી કોઇ માણસને ખાવાને ભોજન મળે છે; પેહેરવાને વસ્ત્ર (પછી તે ગમે તેવાં ફાટાંડુટાં હોય તો તેની શું ખિસાત) મળે છે, ને

ઘોરલૂટારાથી રક્ષણ થવા માટે પોલીસ છે, તો તેને સર્વ પ્રાપ્ત થયું સમ-
જવું; તેને ખીજા કશાની જરૂર નથી, અને જો એથી વધારેની ઇચ્છા
કરે તો ઉંઘે મસ્તકે લટકાવવો જોઈએ! અને વળી તું એમ પણ સમજે
છે કે જ્યાંસુધી પેહેરવાને વસ્ત્ર, ખાવાને અન્ન, રહેવાને ઘર ને રક્ષણ
કરવા પોલીસની આવશ્યકતા છે ત્યાંસુધી-જેમ એસાકને પૈસામાટે ભોંય-
રામાં પૂરવામાં આવ્યો હતો ને મૂવેલાં માણસોના હાડપિંજર બતાવી
બયબિત કરવામાં આવ્યો હતો ને પૈસાજ માટે જે અગણિત બય બ-
તાવવામાં આવ્યાં હતાં, તેવા સઘળા ઉપાયોથી પણ આ મારા પુત્રો
પાસેથી દ્રવ્યહરણ કરવું!! જેવકુદ્દ રંક સજ્જન! એ તારી મોટી ભૂલ
છે! આ તારું અજ્ઞાનપણું ને મનુષ્ય પ્રાણીની સ્વભાવવૃત્તિનું બિનઅનુ-
ભવીપણું ને આર્થપ્રજ્ઞની સ્થિતિ સંબંધી બિનમાહિતગારી થોડા સમયમાં
નવું શિખાડશે ત્યારે તને યથાર્થ જ્ઞાન થશે. અને ત્યારેજ તું જોશે કે રાજ્ય-
વ્યવસ્થાવિધિ કેમ ચલાવવાથી આખાદીપર પહોંચિયે ને કેવે માર્ગે દોરાવાથી
પાયમાલ થઈએ છીયે! તું રશિયાની વાત કરે છે? તારું ધારવું એમ
છે કે પૃથ્વીપરની કોઈપણ સરકાર જાણીયુક્તિને જીતેલી પ્રજાપર જુલમ
કરેછે? ના! અમર ઝરાની પેઠે જુલમ જારી રહે ને અમલદારો સ્વચ્છંદે વર્તે
ને ઉપરી રાજાઓ તેનાપર ધ્યાન ન પહોંચાડે તો રોમન મહારાજ્યના જેવી
તેમની અવસ્થા જલદી યથાવગર રહે નહીં. પોણ લોક જે જે જુલમ,
રશિયા તરફનો-તેના અમલદારો તરફનો ખમે છે ને વફાદારીના ડોળથી
રશિયાની ઝુંસરીમાં જોડાઈ રહ્યા છે, તે વખત આવે, જેમ ખીજા રશિયનો
ઉઠે છે નેમ ઉઠ્યાવગર રહેશે નહિ.-પણ એ તો રાજકરતી ને રાજ્યતી
પ્રજાના જુદા જુદા મતભેદની વાત છે; કે જુલમ પાડવો કિંવા નહિ
ને જુલમ પડે તો કેમ વર્તવું! ને કેટલા જુલમને અધિન થઈ રહેવું;
કેમકે જ્યાંસુધી જીવલેણ શત્રુવટ થાય નહિં ત્યાંસુધી પડતી બાજુ જ્ય-
વંત થાય નહિં. જ્યારે અતિશય દુઃખ પડે ત્યારેજ સુખનાં સાધન
ખોળવા નિકળે. જ્યારે અણીની ધીકપર વેરની ખુમારી આવે ત્યારેજ
મરવું કે મારવું-જીવ આપવો કે જીવ લેવો એવો વિચાર કરી કુદી પડે
અને એવી વેળાએજ ફતેહના ડંકા વાજે! પોણ લોક જેવી આર્થાવર્તની
સ્થિતિ છે કે નહિં તે તું આજુબાજુનો વિચાર કરીને જો! તે સાથ
આ પણ જો કે પોણ લોકો કેટલા વફાદાર છે ને આર્થપ્રજ્ઞ કેટલી છે!

નહિં કે આર્થપ્રજ્ઞ વદ્રુદાર, અશક્તિને લીધે છે; પણ સત્યમાર્ગે ચાલનારી છે તેથી છે. સૈમિરિયાની ખાણમાં મોકલી દીધેલા પોતાના બાંધવોનું પેર લેવાનું પોલ લોક વિસરી ગયા નથી, એ તેનો બાહરનો પોશાકજીવત-લાવી આપે છે. સુખે પેટ ભરવું ને નિરાંતે ઉંઘવું, એ કંઈ ખ્રિસ્તિયા, મનુષ્ય જાતનો ઉંડામાં ઉંડો ને ઉંચામાં ઉંચો સાધક કરનારો હેતુ હોતો નથી. તેઓને કંઈ કંઈ પણ નવિન વસ્તુ જોઈએ નહીં ! તેઓ પોતાના દેશને માટે કંઈપણ લાગણી ખરીજ ! તેઓ જડ નથી કે પરરાજ્યની આજુબુજામંથી પણ માને ! વખત સધળું કરશે ! ઇતિહાસની પૂર્વ વારતાપર ધ્યાન પહોંચાડ ! શું પેટના ભરવા ખાતરજી લાખો પ્રાણીઓના પ્રાણ ગયા, ધુળમાં રંગદોળાયા ને ઘેર સંહાર થયો છે ? પાંડવ કૌરવનું મહાભારતનું યુદ્ધ, ગ્રીક લોકનું ઇરાન સામાનું ધમસાણુ-રોમન મહાજયનો પૃથ્વી વિજય-યૂરોપના જંગલીઓનું દક્ષણ તરફ ઉતરી આવવું-આર્ય પ્રજાનું જંગલે જંગલ ભટકવું-જરસાલમની દિવાલ તરફ કુએડરસના ટોળેટોળાં ધસી જવાં-મહમદે પોતાની તરવારને મૈદાનમાં મોકલી દેવી-કાયોલિક અને પ્રોટેસ્ટન્ટ વચ્ચે ઘણા લાંબા કાળસૂઝી ઝગડો ચાલવો-સને ૧૮૧૪-૧૫ માં ફ્રાન્સના પ્રજાસત્તાકરાજ્ય સામા યૂરોપની સર્વે મોટી શક્તિઓએ ઐક્ય કરવું ને તેને હરાવવું-પુરાણપ્રસિદ્ધ ઇટલી ને ગ્રીસનું પુનઃસજીવન થઈને ધ્રુમવું-ફ્રાન્સ અને જર્મનીએ સહજ બાબતપર મોટી લડાઈ ઉઠાવવી-રશિયા અને ટરકીએ ધર્મને નિમિત્તે યુદ્ધ ચલાવવું-તારે આ દેશમાં સર્વોપરી પદ સ્થાપવું-અગ્નિના વરસાદ વરસાવી, લોહીની નીક વહેવડાવવી તે શા માટે ? એ બધા બનાવો તુકડા રોટલા ને અંગઠાંકણુમાટે હતા ? ના ! એલેક્ઝાંડર-સીઝર ને નેપોલિયન, પિહરસ-હાનિયાલ ને સિપિયો, ડરાયસ-લિયોનિદાસ ને પોરસ, દુર્યોધન-અર્જુન ને રામે કકરા રોટલામાટે ધરતી ધૂળની લાખે કરોડોના કમોતે પ્રાણ લીધાં ? ના ! રાજ્યલોભ, કીર્તિ, ધર્માંધપણું, વૈર, સ્વતંત્રતા, પ્રજાની છૂટ, હક્કનું રક્ષણ, ધર્મને તેજસ્વી કરવો, સ્પર્ધા વિગેરે ઘણાં ઘણાં કારણો છે; એજ મનુષ્ય પ્રાણીના સુકર્મનો વસંત છે ! એમજ થાય છે ને એમજ થયું છે ને એમજ થશે ! કાળાંતરે તારા હાલના અમિરી મહાલયો-પ્રાર્થનામંદિરો-તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે સર્વ સમૂળગ્રં વિસારે પડશે અને જમાનાનાં કમો-જો કે હાલના શાંતિબંધન, સત્તાતૂલાના ને નિર્લો-

જતાને દાવે અટકેલાં છે, તોપણ તે પાછાં જેમના તેમ જારી થશે! કાળ-ચક્ર ફર્યા કરે છે તે ફર્યાજ કરશે! રામરામ પ્રિય ભગિની!”

“થોભ, કુળવંતા!” ખ્રિડાનિયા એકદમ ખોલી ઉઠી:—“જે બન્યું તે બન્યું, જે થયું તે થયું! નિર્માણકર્તાની ઇચ્છાનુસાર સર્વ થાય છે! શા કારણસર આપણે શત્રૂતાને અચળ અમર કરવી જોઈએ? મેં મેળવ્યું, તેં ગુમાવ્યું! દેશી રાજશાણુગાર રહિત થયા, વિદેશીએ રાજશાણુગાર મેળવ્યા, સજ્યા ને જિજ્ઞાસા પ્રકાશ્યા! પ્રિય બેહેન! કુશળતાની છતે, વિતકાધારે સુધડતા તજ, મૂળના દોષ સર્વત્ર પ્રસરિત કરે, એ તારી મર્યાદિત મૌન્યતાને સુંદર દાખવી શોભાવશે નહીં. તારા પુત્રોને નવાં નેત્ર બક્ષી નીતિયુક્ત સંભાષણ સંભળાવી યુક્તિવાનમાં મોહિત કોણે દર્શાવ્યા! તે વિચારી નિર-ન્તરના વૈરને ખડિત કર! ઉદ્ધત સ્વછન્દીપણું ત્યાગ કર! અને તારા પુત્રોપર રાજ ધારાનો અમલ કરવામાં મને સહાયી થા. ચલ આવ, આપણે એક સરખા પ્રેમના આલિંગનથી ભેટી ઐક્ય કરિયે ને જગતમાં સર્વને પ-રસ્પરનો-સ્નેહ-બંધુત્વ યથાસ્થિત ચીતરી ખતાવી-ઉત્સાહના આવેશમાં-સંપનો જય દાખવી-મહારાજ્યનાં અમર નામનાં પ્રકાશતાં સ્વરૂપને પૂરેપૂરું તેજસ્વી દીપાવીએ.”

“અંકય કરીએ?” ખીજીએ નાતવાન જતુને, તીણા સાદે ક-હું:—“હું ઐક્ય કરું? તું મૈત્રીભાવે ઐક્ય કરવાની વાત મારી આ-ગળ ન કર! મારા તારા વચ્ચે કેમ સંધિ થાય? રણસંગ્રામમાં, તા-રા જતુની મુખે શૂરવીરોએ જથાબંધ મારા પુત્રોને, જેઓ દુસ્મનનો રસ્તો કટાર ને બાણ ને અનિવાર લોહમય હાથથી સ્વચ્છ કરતા હતા ને જેઓએ ધણા વખત સૂધી ટકાવ રાખ્યો હતો, પણ આખરે તારા સેતાનિયત ભરેલાં શસ્ત્રો-બંદુક-તોપના ગોળાપી અંગારાના વરસાદમાં બળી ગયા ને કપાઈ મૂવા તેઓને પાછા આપ;—મારા શેરમદે નેજાબદ્ધરો, જે તારા બેયોનેટના અચળ કોટ સામા ખરી દ્રઢતાથી ટકી રહેતા, ને જેઓનાપર તારા સિપાઈઓએ કાળપુરૂષની માફક ગોળીઓનો માર મારી ધાણુ વાળેલો ને યુદ્ધદેવને તેના લોહીથી તૃપ્ત કરેલા તે પાછા આપ;—મારી ભૂમિના અમીર ઉમરાવો ને યુવરાજ ને શાહાજાઓ ભૂખે મરીને અન્યરાજ્યસ્થાનમાં ભટકે છે—કેટલાક મરી ગયા છે, અથવા પો-તાની જાંઘી-પોતાનો વાજબી હક્ક ખોદને દારિદ્રાવસ્થામાં નજરકેદ થઈ

ચુબરે છે તે પાછા આપ;—તારી અવ્યવસ્થ રાજનીતિના આધારે ને જૂલમથી હજારો ખલકે લાખો મારાં રંક બાલકો પાયમાલ થઈ ગયાં છે તે પાછાં આપ;—ઝેલહાઉસીની પોતાની એકલપેટી—રે તું કેહે છે તેવી માંસ રક્તહારી રાજનીતિથી જે રાજ્યો હોઘયાં થયાં છે તે પાછાં આપ;—નિઝામનો ખિરાર પ્રાંત જે વિનાહકે તારા હાથમાં છે તે પાછો આપ;—ન્યાયનાં ડાળે જેઓને તેં અસત્ય ન્યાય આપ્યો હોય તે સત્ય કર, મહારરાવને જે અયોગ્ય કારણે તેં બંદીખાને પૂર્યો છે તેમાંથી મુક્ત કર;—રાજસૂયમાં મોટા રાજ્યોને નામના બનાવી દીધા તેમને પૂર્વપદે સ્થાપ;—મારા ઝાહોઝલાલીએ પ્રકાશતાં શહેરો, નગરો, જેના કારખાનાના હુન્નરથી આખી દુનિયા હેરતમંદ થઇ પ્રશંસા કરતી હતી અને જેણે—અફસોસ ! પહેલી તારી વૃત્તિ આ દેશ તરફ ખેંચી—જેની કીર્તિથી તું ઝાંખી પડી ગઇ—જેનું દેખીને તું શિક્ષણીય થઇ અને હમણા જેનો તું રમશાન સમાન મૈન્ય ધારણ કરેલા જોય છે, જેના જેવા તારા માન્યેસ્તર ને બરમિંગહામ *આબાદી—ચઢતીની ટોંચપર પહોંચ્યાં છે, તેવાં મારાં નગરો પાછાં આપ;—વારન હેસ્ટિંગ્સ અને લાર્ડ ક્લૈવ મારા પુત્રોના ડાયાંમાંથી જે અનરગળ દોલત—હીરા, મોતી, માણેક, સુન્દુ, રૂપું વિગેરે લઇ ગયા છે તે પાછું આપ;—મારા પુત્રો, જે કારીગરી ને હુન્નર વગર રખડે છે તેમના પોષણના સાધન પાછાં આપ;—આર્યાવર્તના પહાડમાંથી આવજ પચાસ વર્ષ થયાં દોલત નામની નદીનો અમર ઝરો, ધોધબધ સપાટાભેર ધંગ્લડ સાગરમાં પડે છે અને તે ધોધવો ને પટ હંમેશ વધતાજ જાય છે, અને જે દ્રવ્યથી મૈસૂરના ચિત્તાનો વધ કરનાર અને વાટરલુમાં વિજય મેળવનારનું પુતળું હાઇડપાર્કના ખુણામાં ઉભું કરવામાં આવ્યું છે તે દ્રવ્યનો ધોધવો આ બાજુએ રેડ;—તારી આગલી સરતો કેવા કેના કસમ ખાઇ કીધી હતી તે યાદ કરી તેને અમલમાં લાવ. આ સર્વ તું પુનઃ પૌષ્ટિક કરશે ત્યારે સંપીલાં થૈશું ! ત્યાં સૂધી કદી આપણા વચે બંધુત્વ—સ્નેહાળપણું ને ઐક્યતા થનાર નથી.”

“ત્યારે મેં તો કશું ખમ્યુંજ નથી?” ખ્રિસ્તિયાએ જેમ એક

* “There is no class which our rule has pressed harder upon than the native weaver and artisan.” સર જેમ્સ કેંટ પોતાની “બરતખંડ તેની ભૂમિ અને મન” એ નામના ગ્રંથમાં એ પ્રમાણે લખે છે.

ખાળક પઠાવતો ને ફેસલાવતો બોલે તેમ જવાબ વાળ્યો:-“મેં તો કશું શુભાવ્યું નથી? તારા તરફથી મેં કશું શોખ્યું નથી? જે તેં શુભાવ્યું તેમાંથી કશું બાકી સાકી નિકળતું નથી કે! કલકત્તાની બ્લાકહોલમાં, પેલા ધાતકી સુરાજદાલાએ મારા પુત્રોનાં દિલ કંપાવે તે રીતે પ્રાણ લીધા તે કેવું કમકમાટ ઉત્પન્ન કરનારું કર્મ છે? તારા પવિત્ર ક્ષેત્ર કાશીમાં મારા પુત્રોને કાપી નાખી, પાણી ને લોહી એક કીધાં તે તારું મહદ્ભૂત કર્મ હશે! લખનૌ અને મુલતાનમાં સગાંસંબંધીનો મિલાપ કરાવ્યા વગર તરફડીયાં મારના જે સંહાર વાળ્યો તેનો અદલો કોણ આપી શકશે? કાનપોરના કુવામાં સેંકડો-મારા એકલાં પ્રિય બાલકો નહિં પણ મારી કોમળ-સકુમાર દેવાંગના સરખી દુહિતાઓના તેના નિર્દોષ-નિર્મલ-નિરપરાધી અચ્ચાંઓ સહિત કકડા યુકલા કીધા, અબળાઓ ને બાળકોને ન ખમાય એવી રીતે ચીરી નાંખ્યાં, સ્ત્રીઓના સ્તનો ન ખમાય એવી સ્તિથિમાં કાંપી નાંખ્યાં શરણાગતનાપર અધઠિત બલાત્કાર કરી તેમની લાજ લૂટી; અને એ બધાં છતાં તેમનાં પ્રિયપતિઓ સમક્ષ તેમને હલકી પાડી, કાપી નાંખી, કુત્રાઓને ભક્ષમાટે સોંપી દિધી એ શું? અફસોસ! આ હીણાં કર્મ યાદ કરતાં મારો શ્વ ઉકળી જાય છે! એ વળી દૂર નહિં, પણ ગઘ વીસીમાં બન્યું છે, તે કંઈજ નહિં કે, હિન્દરાણી? એ બધાનો અદલો શાથી વળે? ટીપુ રાક્ષસે મારા કેટલાં પુત્રોને ચુસી ખાધા તેનો અદલો તું મને આપવા શક્તિમંત છે? આર્યકુળભૂષણના દૂપણયુક્ત કર્મો વિવિધ પ્રકારે દોષયુક્ત દેખાતા તને ન હશે?

હિન્દરાણીની પાણી વહેતી આંખમાં મોહક પ્રકાશ ચળકવા લાગ્યો! ખ્રિસ્તિયાના પ્રતિઉત્તરથી તે વધારે જોરપર આવી; કેમકે તેમાં કશું વળન તેને જણાયું નહિં.

“ત્યારે આયરલેન્ડના સિતમગિરપર વિજય મેળવનાર અને જેમેકાના બંડખોરને તાબે કરનારની માતૃશ્રી એવી ઉમેદ રાખે છે કે ખરા હકને માટે ઉથળ પાથળ કરનાર પ્રજાએ તેના સખત રાજકરનારા સામા પવિત્ર ને સત્ય લગાઇ-હંમેશ ચાલુ રહે એવી પ્રબલ લગાઇ ઉઠાવવી? અને અમેરિકાના યુનાઇટેડસ્ટેટસના લોકો જેમ છૂટાપણુનો વાવટો ઉરાડવા લાગ્યા તેમ ઉરાડવો? એવી ઇચ્છા હોય તો તે પણ થશે!-પણ હાલના રાજકર્તાની રૂઢી-યુનાઇટેડ સ્ટેટસ જેથી સ્વતંત્ર થયું અને એક મોટું સંગ્રામ

હુલું થયું અને તેમની સાથેનો તમારો (ખ્રિસ્તિય લોકનો) રાજકીય સં-
બંધ તૂટ્યો, તેના કરતાં વધારે સારી નથી. એ રીતેઓ આર્યસાન વચ્ચેનો
પણ સંબંધ પૂરે પૂરો તૂટ્યો જોઈએ. પણ તેમ થતું નથી ને થનાર
પણ નથીજ એ મારી કૂળ મોટપ છે એમ સમજ. આપ્રજા ગમે તેવા નિરંકુશ
ધારા (જો કે દેખાઈતા અંકુશિત છે, પણ “ કાયદા બાંધવામાં પ્રતિનિધિપ-
ણનો હક જે રૈયતને અમૂલ્ય છે ને માત્ર જીવનમગારોનેજ ડરામણો છે,” તેવો
પ્રતિનિધિપણનો હક ન આપવામાં આવે ને કાયદા જે પ્રજાની સમ્મ-
તિથી થવા જોઈએ તેને બદલે સ્વતંત્ર રીતે ચયેચ્છ ધડવામાં આવે છે,
તેવા અંકુશિત ધારા !)-ધૈર્યતાથી ખમવા આનાકાની કરે એવી નથી !
એને યોગ્ય માન આપે છે ! તારી કુલેલી કેટલીક વાતોને હું સ્વિકારું છું,
ને તેવા હિંસા કર્મો દયામણા છે ! પરંતુ એમાં નવલવિશેષ શું છે ? તું
ત્રણગણા રોશથી ને દ્રેષથી “ પછ ના બળવા ” ને જોય છે, પણ સેં-
કડો મારા બાલકોને અભય વચન આપ્યા પછી, વેરના ભડકાં સમાવવા,
ખારિલા માનનૂણામાં અંધ બનેલા સત્તાધારીઓએ કેટલાકને જાંધે મસ્તકે
ઝાડે લટકાવ્યા, ને કેટલાકને તોપના ગોળાએ હવામાં ઉરાડી નાંખ્યા અ-
થવા તેમના અવયવોના ટુકડે ટુકડા કરી ગીધ, કાગડા કુતરાને ખાવામાટે
પવનમાં ઉરાડી દીધા ! અનાથ સ્ત્રીઓ, પોતાના પતિના મરણથી, ઘર
બહાર વગર-જેના ઘરો બળવામાં મદદને બહાને તે લૂંટી લીધા
છે તેઓ તીત પડતા તાપમાં ઉધાડે પગે બજે છે તેની કોણ દાદ
લે છે ? હજારો સ્ત્રીઓ રાતને દહાડો અન્ન વગર ટળવળે છે, તેઓના
કુમળાં બચ્ચાં ભૂખે પીડિત થઈ તેમની માતાની છાતીપરજ-સ્તનના આ-
મડા ચુસતા મરી જાય છે, ભૂખે પીડાઈને સ્વરૂપવાન સુંદરીઓ અની-
તિનાં કર્મો કરે છે, કેટલાક મુઠાંએ રસ્તે રજળે છે, જેની કોઈ તક્લાસ
પણ લેતું નથી, એ તારી તરફનો કેવો આશ્રય છે ? એ કેવો દયામણો
દેખાવ ! એ જોતાં કોની છાતી ફાટી નહિં જાય ? મારાં મેહેલો-દેવાલયો
ને મસીદો જમીનદોસ્ત કીધાં, ગામડાંના ગામડાં બડકે લગાડ્યાં એ શું ?
રણસંગ્રામમાં ધવાયલાં પ્રાણીઓ જ્યારે પોતાની તરસ મટાડવા પા-
ણી પાણી જીમ મારતા ત્યારે કોણે તેમને મોતનું જલમ પાણી કાચું
હતું ? અપરાધી ને નિર્દોષ સર્વની સામટી કતલ કરી નાંખી ! વગર વિ-
ચારે ને કરોપણ બેદ રાખ્યા વગર બેચોનેટપર તેમનાં શિર લટકાવી

દીધાં ! શરણાગત શાહજાદાઓને તોપના મુખ આગળ ધર્યા એ શું કંઈ નહિ ? ખચિત આ બધી વાત, તું તારી ભૂમિપર ગયા વગર ભાગ્યેજ સ્વીકારશે ! હું ધારું છું, ખ્રિસ્તિયા, જે અન્યોઅન્ય હમણાં બોલાયું છે તે પરથી સ્પષ્ટ સાબીત થઈ ચુક્યું છે કે મારા કરતાં તારેમાટે બોલવાનાં બમણાં ત્રમણાં કારણો છે. તારા રક્તના એક બિંદુમાટે, મારા રક્તનો મહાસાગર ઉભરાવ્યો છે. ”

હવે ખ્રિસ્તિયા શીકી પડી ગઇ. તે સ્તબ્ધ ઉભી રહી ! પૂર્વવતોનું ને હાલના રાજબંધનનું અથેતિ મનન કરી ગઇ અને ધુમરાયલે વદને મનમાં બડબડવા લાગી. મત્સરે ભરાઇ વેર જુદ્ધિએ (હિન્દ દેવીને મહેણાંટોણાં મારવાં તેને ગમ્યાં નહિં. કારણ તે મહાધીર ને પ્રપંચવીર હતી; તેથી ઉદ્ધત સહાસિકપણું ન કરતાં સ્પષ્ટવક્તાનું ગુમાન ધરી પ્રપંચ વિજય મેળવવા યત્ન કરીયો. તે કંઈ ગાંજી જન્ય એવી ન હતી. હિંદનું મન ન દુભાય એવા યુક્તિવાળા આચરણ તેણે તેથી આચર્યાં.

સ્વદેશહિત આ પ્રમાણેની વાતો સાંભળી સડકજ થઇ ગયું. અને આનો અંત કેવા પ્રકારે આવશે તેના વિચારમાં તેનું મન રોકાયું. જુગલ સ્વરૂપની મહેણા, મારવાની યુક્તિ, સ્વભાવવૃત્તિને સંકોડાવી સમય સમયના રંગના દર્શન થયા, નિડર સાદસહોરી નિર્ભયતાથી પરસ્પરની ખોડ ખાંપણ બતાવતી—છણકાર્થી ગમન કરવું—ઈચ્છા ઉપરાંત પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવા—પણ સ્વાર્થતોષોતાનો સાંધવોજ છત્યાદે નિહાળી સંકોચિત સ્થિતિએ મૌન્ય ધારણ કરી, વિવેકે સત્ય શું છે તે પર વિચાર કરતોજ તટસ્થ જડભરત માફક બોલો રહ્યો હતો !

“એહેન (હિન્દ, મેં તો તારું કશું રહ્યું કીધુંજ નથી.” નમ્ર, પણ મોટે શબ્દે ખ્રિસ્તિયા બોલી:—“જ્યારે લડાઈનાં વાદળાં ચોપાસ ઘેરાઇ રહી, એ હમણાં તૂટશે, હમણાં તૂટશે એમ લાગતું હતું ત્યારે તારે માટે મેં શાંતિવાચક શબ્દ નથી ગળવી’ મુક્યો ? મેં તારા બાળકોને, સેંકડો ધર્મમાંથી ગમે તે ધર્મમાં ગેં ચાલવાની છૂટ નથી આપી ? જે ધર્મને માટે યૂરોપ—એશિયા—અમેરિકામાં હજારો ને લખો મનુષ્યો કમોતે માર્યાં ગયાં, કેટલાકો પીડિત થયાં, કેટલાકોએ દેશવટો લીધો અને અનેક પ્રકારે હાનિ થઈ, રાજમેધયજ્ઞ થયો અને રાજને રાજપદ ત્યાગ કરી દેશવટો લેવો પડ્યો ત્યારે ધર્મની રવતંત્રતા મળી, તે તારા પુત્રો યથેચ્છ રીતે પાળેછે.

મેં તારા રાજા, રાણાને હવાઓને, વચન આપ્યા પ્રમાણે (હા! મેં તે વચન કેવી સારી રીતે પાળ્યા છે, જો કે મેં એકાદ એ બાબતમાં તેમના હકપર તરાપ મારી છે, પણ તેમાં શું ?) વફાદારીથી તેમના વાજબી હક ને મરતબાસર નથી રાખ્યા? તારા પુત્રો વિદ્યાહીન હતા તેમને જ્ઞાની થવા મેં પાઠશાળા ને શાળા ને સર્વવિદ્યાઉત્તેજકાલય ને હુન્નરના સ્થાનો નથી સ્થાપ્યાં? મેં તારા દેશને રૂડું રાજબંધન અને અદલ ધારા આપી, જે જૂલમગાર ધારા ને નહારાં રાજબંધનથી તું પાયમાલીએ પોંદોળી હતી, તે કરતાં અતિ શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિએ નથી પોંચાડી? મેં તારા પુત્રોને છાપાની છૂટ-જે અમૂલ્ય-અતૂલ્ય હક મેળવવા પ્રત્યેક પ્રજા વલખાં મારે છે, પણ તેમાં તેઓ નાસિપાસ થયા છે તે નોંદતી આપી? (અને હાલમાં જે છીનવિ લીધી છે, તે ડાહ્યાપણ વાપરી લીધી નથી, પણ ધણું અવિવેકી ને અધટિત પગલું ભરાયું છે ને તે વાત મારાં ધ્યાનમાંથી ખસી ગઈ નથી!) મારા જયધ્વજ નીચે વેપાર ને ઉદ્યોગ વધ્યા નથી? તારા જે મોટા શાપો-સાપો, ઠગી, સતી, બાલહત્યા ગર્ભપાત અને તેનાજ બીજા બાઈબંધ તેવાજ દુષ્ટ રિવાજોનો મેં અટકાવ નથી કર્યો? એક પ્રાંતમાંથી બીજા પ્રાંતમાં જતાં હજારો પ્રકારના દુઃખ નડતા ને બીક ને ભય સર્વત્ર પયરાયલાં રહેતાં, ને જીંદગીની સલામતીની આશા ભાગ્યેજ રાખી શકતાં, તેમાંથી મેં મુક્ત નથી કર્યો? અને હવે માન જયધ્વજતળે ઔદ્રિકેદારથી તે સેતુબંધરામેશ્વર સૂધી, ગમે ધોરી રસ્તે કે ગમે જંગલને રસ્તે સુન્દું જાંછાળતાં આલ્યાં જાય તો તેનું નામ કોણ દઈ શકે છે? જો કદાચિત કોઈ દંગાખોર, પિંડારો કે વાટપાડો રૈયતને કનડે છે તો તેનો એકદમ બદોબસ્ત નથી થતો અને તેને ઘટતું સાસન નથી થતું? પૂર્વાપર જે જૂલમ કંપાવતો હતો તે ક્યાં છે? મોગલ શાહનશાહત જે જૂલમ ગુન્જરતી ને જખરજસ્તીએ દુઃખ દેતી ને મરાઠાઓ આજે આ ગામ તો કાલે બિજૂં ગામ એમ લૂટફાટ કરતા તે ક્યાં છે? એહેન હિન્દ! આ બધા મારા ઉપકાર, જેવા તેવા નથી-તું વિચાર કર! જ્યારે તું શોક ને ભયથી ચરચર કંપતી હતી ને વારંવાર તારા નસિબને શાપિત કરતી હતી ત્યારે તેમાંથી તને કોણ મુક્ત કર્યો છે? તારા પુત્રો શું નથી કહેતા કે “મારા રાજ્યમાં અમને ચમન છે”, અને વાઘ બકરી એક ઓવારે પાણી પીએ છે? પણ તેને કોઈ પ્રકારનો ભય નથી! મારા રાજ્યમાં સૌ પોત પોતાના

ઓછા વત્તાં નસિય પ્રમાણે સમૃદ્ધિનો ઉપભોગ સ્વેચ્છા પ્રમાણે છયોક કરી કેવા વિરાજે છે ! ”

“અને એ સર્વ તેં કેવા ઉદ્દેશ કીધું ? ” મહાદેવી હિન્દે ધણા દમ્ભામ સાથે ઉત્તર વાળ્યો:—“તેં આ સર્વ ઉપકાર કીધા તે કેવા હેતુથી ને કેવા પ્રકારે તેમાં તું મને ભુલાવો ખવાડવા ઇચ્છે છે ? એ સર્વ કાર્યમાં તારો તો કશો સ્વાર્થ હોતોજ નહિં એમ ખતાની તું કેવી તાલમેલ રમે છે તે જાણે હું સમજતીજ નહીં હોઉં કેમ ? એમ છેતરવાથી તને શો લાભ ? મારા પુત્રોપર તેં વિશ્રાંતિના આશિર્વાદ રેડ્યા તે ઐતલાજ માટે કે તારા પુત્રો તેની મેહનતનાં ફળ પ્રાપ્ત કરે!—સંકલ્પવિકલ્પનાં આચરણ વગર બ્રાહ્મધર્મને પ્રવર્તાવી સતેજ કરવા દીધો—તેમની સ્વેચ્છાનુસાર પાળવા દીધો, તેમાં તારી અંતર પ્રીતિ કરતાં સ્વાર્થવૃત્તિ વિશેષ છે ! વ્યક્તિમાં રાચનારી—ધર્મઅર્થે નિરંતર મથન કરનારી—ધર્માભિમાન દાખવનારી—ધર્મવૃદ્ધિના ઉપાય ન યોજે અને મારા બાલકોને સ્વેચ્છા પ્રમાણે વર્તવા દે તેમાં કુશળ કૌશલ્યતા નથી ; તારા ધર્મપર તને જોઇએ તેટલી આસ્થા નથી—તેમનાપર તારો પૂરેપૂરો ભાવ નથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ નથી અને સજ્ઞાન નિવૃત્તિના ભોક્તાને યોગ્ય સત્વગુણુ પ્રધાન નથી ! તે નિર્મોલ્ય છે, તેની અંતર શુદ્ધિજ કયાં છે ? આવાં આવાં યોગ્ય કારણસર તું સંકોચિત થઇ, અંકુશિત રહી તેમના ધર્મની આડે આવી નહિં, ને તેથીજ તારી ભરમ મરેલી પવિત્રતા સતેજ પ્રકાશિત દર્શન દે છે ! અને તું કુળમોટપનું માન ધરાવે છે ! વળી તું આડે ન આવી તેનું બીજું ખરું કારણ આ પણ છે : ધર્મમાં માથું મારવાના પરિણામ યથાસ્થિત તને ખબર છે ; અને એવા વિરલાઓની સામા તારી અડગ દાલ ટકાવી રાખવા તું અસમર્થ છે ! તેથી વેરના બડકા ધણા જલદી સળગી ઉઠે છે માટે તું મૌનવૃત્તિ ધરી રહી!—તેં ધાર અને મૈસાર—ગ્વાલીયર પાછાં સ્વામીન કીધાં, કેમકે મારા પુત્રોની પ્રીતિ તેમની માતૃશ્રી તરફથી પાછી ખસી નથી એ તું સારી રીતે સમજે છે ! અને બીજી તારી ઇચ્છા આ પણ ખરા કે એવાં એવાં રાજ્યો પાછાં આપવાં કે જેથી બીજા રાજકુવરો એમ સમજે કે આપણી જીંદગી સલામતીમાં છે અને રાજ્ય સમાધાનીમાં છે ! પણ તેઓના રાજ્યાસન તો યથાર્થ રીતે તારાં શરવીર સિપાહોના બેગો-નેટપર ભેરવેલાં છે—તેઓની બાદશાહાયતની સલામતી આજસુપણામાં, અ-સાવધતામાં અને અચંચળવૃત્તિમાં છે—તેઓ લગાર ચેંચું કરે કિંવા તારો

અનાદાર બતાવે તો તેમની ભાગ્યદશા ફરી જતાં વિલગ લાગે નહિ; અથવા તારી ઇચ્છા એમ થાય કે આ રાજકુંવર રાજ્યસત્તાને યોગ્ય નથી અથવા આ રાજકુંવરને ગાદીનશીન થવા દેવો નથી તો તેમ મનભાવતું કરતાં તું અચ-
ક્ષાતી નથી. તેં મારી સંતતિની જ્ઞાનવૃદ્ધિ અર્થે પાઠશાળા અને શાળાઓ સ્થાપી
એ સત્ય છે, પણ તેમાં તારો સ્વાર્થ તો ખરોજ-કે મારા પુત્રો મારું સ્નેહાળપણું
વિસરી જાય ને તારામાં એકત્ર થઇ એકથ સ્વરૂપ ધારણ કરે-તનેજ પૂજ્ય
પ્રમાણે-તારાં સ્તવન ગાય-મને નિદે-દોષ વર્ણવે-અને તારે માટે એમ ગાય
કે “વિજય દેવી ખ્રિસ્તિયાનું રાજ્ય અમર તથા.” પણ જ્યારે મળમથ
નેત્રે નિરખતાં આમાંનું કશું તારા જોવામાં આવ્યું નહિ, અને ઉલટુંજ
બનવા માંડ્યું, ત્યારે જ્ઞાનવૃદ્ધિના દ્વાર બંધ કરી તારો રોષ દર્શાવ્યો! તેમને
માટે નિદક વાક્યો ઉચરી ગઇ પ્રમાણિકપણું ને સત્યતાના અંશ કબૂકે
છે તે વેપારવૃદ્ધિના મુખ્ય સ્તંભ છે-અને વેપાર તો તારો અંતરાત્મા છે!
અને વેપારવટે તું જગતપ્રસિદ્ધિમાં આવીછે (બાકી તારી ગણના કોણ કરત!)
તેના રક્ષણાર્થે ન્યાય પ્રમાણિકતા ને સત્યતાનું દર્શન દેખાડે તેમાં મુજપ્રત્યે
થોડો ભાવ છે. મારા પુત્રના લાભાર્થે આવા ધારા નજ હોય! છાપાની છૂટ
ક્યાં છે? તારા ધુંધવાતા, ચ્હીડિયા, નગુણા પુત્રોના ઉપદેશથી મારા પુત્રો
પાસેથી છીનવી લીધી! તારા નામને જેખવંતું કરનાર છાપાની છૂટને તે
જડત્વપણથી છીનવી લીધી! જેને માટે મેકાલે ને મટ્કાફે અમર કીર્તિ
સ્થાપન કરી-ગર્વથી દિવ્યલીલાં દર્શવતા આરામઘાએ પોઠયા તેમની
આપેલી અમૂલ્ય અતૂલ્ય સમૃદ્ધિ વિનાપ્રયોજને નિમ્ન બાહાને ઝુંટવી
લીધી-સત્ય ને વાજબી ફરિયાદો દર્શાવતા, સ્થિતિભૂષ કરવા અને સ્વતંત્રતા
દાખવા છાપાની સ્વતંત્રતાપર અસહ્ય કાઠો વેપારવૃદ્ધિ ને ઉદ્યોગ કળાકૌશલ્ય-
ની આબાદી કરવી એ તારાં સ્વાર્થ કંઈ છે; રાજ્યને સબળ સતેજ
રાખવામાટે, વેપાર વ્યવસ્થાનું જયદર્શન કરાવવું અવશ્યનું છે. જે કંઈ
પ્રત્યેક પ્રાંતના રાજાનાં છે અને વાણિયાઓ એથી સમૃદ્ધિવૃદ્ધિ, માન
મરતથો ને વિજય સમજે છે! એક મહાપરાક્રમી ચોદ્દો એક સૈકામાં
પ્રાપ્ત કરે તે વાણિયાની ઓગાદ એક દશીમાં પ્રાપ્ત કરી શકે છે! તો તારા
જેવી નિપૂણ કાંતાના પુત્રો કેમ ન પ્રાપ્ત કરી શકે? આ તો સ્થાપિત વાતો
છે કે પોતાની સમૃદ્ધિ ને મોટપ વૃદ્ધિના ઉપાય આદરવા કોઇ પછાત પડે
નહિ. સર્વ ચક્રવર્તી રાજ્યોમાં સમૃદ્ધિસૂખદર્શન તું જે અધિક કરાવે છે,

ને અતિસુખકર વૈભવ ભોગવે છે તે શાના ને કોના પ્રતાપે ? તારા વિનય વચનની હું સ્પૃહા રાખનારી નથી. હું વિવેકી* છું; તોપણ સત્ય વચન બોલવે વિનય સમજી છું ! *વેપાર સુખના લાહવા વિશેષ કોણ ભોગવે છે તે વિચાર કર અને કોના દેશના વેપારને વિશેષ ઉત્તેજન મળે છે-આર્યવર્તના કે ઇંગ્લીશસ્થાનના ? મારા પુત્રો કેવી દુર્દૃશ્યમાં આવશે (પ્રભુ તેનું રક્ષણ કરો !) તેનો વિચાર કર્યા પહેલાં તારા માન્ચેસ્ટરના પ્રવૃત્તિમાં રાચનારાઓ કેવાં પ્રતાપી કર્મ આદરી વિજયી થયા છે ? તેઓ સકળ પ્રજા વર્ગમાં અળખામણા થયા છે અને તેને ઉત્તેજન આપનાર નિંદાચોગ્ય છે ! માન્ચેસ્ટરનો લાભ જળવતાં આ દેશ પાયમાલીએ પોહોંચ્યો છે. વેપારમાં મારા લાભ કરતાં તારા લાભ તરફ વિશેષ જોવામાં આવે છે ! હિંદુસ્તાનના કારીગરના કદયાણ કરતાં માન્ચેસ્ટરના માટે વિશેષ દયા ખતાવવામાં આવે છે. ઠગી ફ્રાંસિયાના નાશ માટે તારી રણદાર છું, પણ ખીજા ત્રણ શાપો માટે ટુંકાણમાં પતાવું છું. તેમાં કેટલુંક ખોટું થયું છે ને કેટલુંક સુધાંવાનું છે. બાલહત્યા નવી ઉત્પન્ન થતી પ્રજાને કચડી નાંખનારો અને કેવા કેવા વિરલા સરજનહારે સરજેલાનો નાશ કરનારો ધણો મોટો અજીમ ગુનાહ છે, પણ એ ગુન્હામાં અઘાપિ કોઇને એવી શિક્ષા થઈ નથી કે જે જોઇને સર્વ પ્રજાને ચોંપ લાગે ને થયરી જાય. ખૂણેખોતરે બાલહત્યા થાય છે ! રજ વાડાઓમાં કુળ મોટપના માર્યા ધણી સકુમાર આળાઓને દુધ પીતી કરવામાં આવે છે ! માટે તારા પોતાના માન રક્ષણાર્થ ચાંપતા ઉપાય લેવાવા જોઇએ. ગર્ભપાતનો પ્રતિબંધ કીધો, પણ ગર્ભપાત તથા નથી એની તારી પાસે કોઇ પ્રકારની સાબીતી નથી. ધણી કુમળી બાલકીઓ મારા રૂઢી કેદખાનામાં પડેલા અકલસૂન્ય પુત્રોના અંધપરંપરાના મંડળબંધારણથી આળ-વિધવા થાય છે. તેઓ મદનાધિન થઇ અનીતિને માર્ગે દોરવાઇ ગર્ભવંતી થાય છે ને પછી સ્વલજ્જનરક્ષણાર્થ પાતક કરે છે ને પીડિત થાય છે, તેના પ્રતિબંધના તે ક્રિયા ધારા કહાડયા છે કે જેથી આવા કમકમાટ ઉપજવનારાં બંધનો

* "The injury inflicted on the Home-trade by the importation of piece goods from India," and their solicitation to the Ministry "introduce a clause in the new Act prohibiting the exportation of cotton machinery to India, or its employment within that country."

Auber's Rise and progress of B. Power in India, V 2nd, P. 136.

જડમૂળથી ઉખડી જાય! પુનર્લગ્નના ધારા હોય તો—ખળાકારે પણ સ્ત્રીઓને નર્કયાતનાના માર્ગમાંથી મુક્ત કરવાના ધારા હોય તો, તે સુખકર, મશસ્વી આશીશમય ને સ્તુતિપાત્ર ગણાય. પણ તારા કાઉન્સિલરો નવરાનવરા નવા નવા, નિરર્થક, પ્રજ્ઞને પીડિત કરનારા, તેમનો સ્વતંત્ર હક હુન્ટનારા કાયદા પ્રવરતાવતા પરવારે ત્યારે પ્રજ્ઞની આખરના રક્ષણકર્તા, પ્રજ્ઞમંડલને સુખ-દાઇ, પ્રજ્ઞની મોટપની વૃદ્ધિકરનારા ને પ્રજ્ઞને અનીતિના માર્ગથી અટકાવનારા ધારા ધડી આશીશ લે કેની? અને તું સતીને માટે શું કહે છે? આર્ય પ્રજ્ઞની ખુલ્લુંદરજ્ઞની ને શૈશ્યતાની સંસ્કાર વિધિ-જે અમારા વંશપરમ્પરાથી ચાલી આવેલી તે સતી છે! વહાલી ખ્રિડાનિયા! તે પ્યારના અમર ઝરાની એક સાચી, પણ નાસિપાસ થયેલી પ્રીતિ કેટલી હદે સ્વર્ગદ્વાર તુલીક કીર્તિ સહીત લઇ જાય છે તેની, પ્રૌઢતાને જેખવંતી નિશાની છે! કાળાંતરે અસલ નિયમ તૂટી ગયો, ધણો તક્ષાવત પડી ગયો ને જીવમના અંગનું ઉમેરણ થયું ને સતીપણું નિંદાયું. પૂર્વાપર સાચા પ્રેમને માટે મનુષ્ય હોમ અપાતો હતો, પણ તે જોયું તેમ જીવમને અધીન થવું નોહતું પડતું! સતીનો મદિમા અતિશય હતો, તેને માટે સ્વર્ગમાં દિવ્યાસન હતું, ને પ્રભુ તેને અર્ચાર્પિદમાં રાખતા હતા. આયોના સતેજ કાળમાં સતી પવિત્રાર્થથી રાગીવિરાગી થઈ, સ્વશક્તિ દર્શાવી વિવેકાયરણે વરતી, સ્વચ્છ મને, હોંસથી સ્વદેહનું ખલિદાન આપતી હતી. કિનિયત્ અસત્ય વહેમે સતીપણાને લાંછમ લાગતું. સતી એ લગ્ન સમયે જે પવિત્ર ગાંઠથી દંપતિ જોડાયો હતાં—કે આ આત્મા અન્ય આત્મા સાથે ઐક્ય કરશે—તે કદી પાયરીએ કનિષ્ઠ થશે નહિં—અન્ય અભિલાષા અંતર ધરશે નહિં—અને ત્રિકાળે જૂદા પડશે નહિં—તેની એક ઘણી સારી અનુપમ કસોટી છે. જેમ સુન્નાને કસોટીપર ધસતાં કેટલા ટ્યનું છે તે સપ્રમાણ સિદ્ધ થાય છે, તેમ સતીસ્વરૂપદર્શનથી સર્વ જગતને સ્પષ્ટ થાય છે કે બાહ્યાંતર એક સ્વરૂપ હતાં, એક સ્વરૂપે સંસારવિલાસ ભોગવ્યો ને એક સ્વરૂપમાંથી છૂટાં પડવાના મોઢામાં મોટા ભયે અખંડાનંદ ભોગવવા, ને કોઈ કાળે છૂટા ન પડવા—પ્રભૂધામમાં એકસ્વરૂપે પધાર્યા! વિરક્ત હતાં નહિં, વિરક્ત થયા નહિં અને વિરક્ત થવાના મિથ્યાભયને દૂર નસાડી મુક્યું! સતી સલ પ્રેમ ને સ્વચ્છ નિર્મળ ગુણ કર્મનું પ્રલક્ષ દ્રષ્ટાંત હતું. જેનાવિના ધડી પળ ચાલે નહિં—જે પોતાનો પ્રાણ આત્મા—સૌભાગ્યનો શણગાર—અંતરનો સ્નેહી—લોહચુંબક સમાન મનહરણ કરનાર, સુખે-

સુખી, દુઃખેદુઃખી-જન્મજન્મમાંતરનો સાથી-એવા પૂજ્ય જીવનના સ્વર્ગ-
રોહણથી, વિષયરંગમાં મચેલી, અસલ માયામાં મોહલી દુઃખરૂપ
દુનિયામાં કોણ સાધવી પ્રેમાળ સ્ત્રી નિરાધાર રહી અનિશ્ચિત કાળ-
નું ક્ષણભંગુર સુખ ભોગવવું દુર્લભ સમજે? અને કીર્તિસહિત પો-
તાના પ્રીતમ સાથે, વિશ્વલીલા નિરખ્યા પછી, મનુષ્યસૃષ્ટિનો ત્યાગ
કરી; દૈવીસૃષ્ટિમાં જગતપિતા પરમોદ્ધારક પરમ પ્રભુ વિશ્વેશ્વર સમક્ષ
જવામાં કેમ ન આનંદ માને? સીતા, અહલ્યા, દ્રૌપદી સતીઓએ
પ્રેમે પ્રણમી પ્રીતમેને પ્રાણ સમર્પેલા, સુખ દુઃખમાં, જીવંત ૩૫ છ-
તે એક સ્વરૂપમાં શોભેલા તેઓ નિર્ગુણ બ્રહ્મસદનમાં નિવાસ કરવા જતાં
પોતાના અર્ધાંગને દુર્લભ મરણ ટાળે કેમ વિચરવા દે! અને પોતાની યોગ
પ્રાપ્તયલ્લી સર્વજ્ઞતા સ્થિતિ, જે થોડા સમયનું આ સૃષ્ટિનું સ્વરૂપ છે, તેથી
થોડા સમયનો પણ વિરહ કેમ વેડે? સગુણ નિર્ગુણ એવાં પરમ પવિત્ર
સ્વરૂપ પૂજવા યોગ્ય છે અને સતી સંસ્કાર આર્ધાવર્ત પૌદી પ્રગટ કરનાર
અને વિરતત્વ દર્શાવનાર કીર્તિનીય મહદ્ભૂત કર્મ છે. એવા પવિત્ર એક
સત્ય સ્વરૂપને નમન કરું છું! રૂકાપડની રાણી આગળ આ બધી વાત
નિર્ધિક અને ટાહેલાંસમ ભાસશે એવું મને લગ્ય છે! તેથી સતીસંબંધી બીજી
વાતને માટે બિજા પ્રસંગ ખોળીશ, પણ હમણા આ અગત્યનો સમય હું
રોકવા જીએ છીએ નથી. તું નાણું ને જમીન ને જીવંતની સલામતીની વાત
શી કરે છે! મારા રાજ્યસુખસમયમાં જ્યારે દરેક માણસનો હાથ તરવારની
મૂંઠપર હતો, ને જ્યારે દરેક માણસ પાસે દોલત, જેમ દરેકના માથામાં
અક્કલ છે તેમ હતી, ત્યારે દોલત નિયમ પ્રમાણે એકના હાથમાંથી બીજાના
હાથમાં જતી હતી. હમણા તરવારપર હાથ નથી ને કોઇની પાસે દોલત
નથી ત્યારે તેની સલામતી છે. ઉધાડે આરણે ધાડ પડે નહિં ને વસ્તી વગરના
રાજપર ચઢાઇ થાય નહિં. પણ હમણા એક મગજમાં સઘળી દોલત ભરાય
છે તેને માટે તારું શું કહેવું છે*? દોલત ને જીવંતની સલામતી છે તોપણ
પ્રભવર્ણ ક્યાં સુખી છે? તેઓ તો શું ખાઈશું, શું પીશું, શું ઓઢશું ને
શું પેહેરીશું તેની નિરંતરની ક્રિયાદ ઉઠાવ્યા કરે છે. મોગલ અને મરાઠાના

* "Eager to enrich the country and yet to derive advantage from it, our proceedings for the last three-and twenty years have been harmful and ruinous in the highest degree." H. M. Hyndman.

જુલમની પણ વાત ન કર ! તેઓની નાની નાની કતલ ને લૂટપાટ શુ ગણાવે છે ? એવા જુલમમાં ૫૦ માઇલ દૂર ગયા કે જીંદગીની સલામતીની જામીનગીરી મળતાં વિલંબ લાગતો નોતો પણ જગતના રાજકરનારના “શીતળ છત્ર” હેઠે કેવો જુલમ છે ? તે બ્રીટિશ અને રામનાથમાં જેવો છે તેવો જગન્નાથ અને જેઠાભાખાદમાં સર્વવ્યાપક પ્રસરેલો છે ! તેમ મરાઠા ને મોગલની તું શી વાત કરે છે ? તેમનું દ્રવ્ય હરણ કરેલું ક્યાં ખીજ પ્રાંતમાં જતું હતું ? હમણા બ્યારે તેની લૂટપાટ નથી, તેટલું દુઃખ નથી, ત્યારે આડકતરા રસ્તાઓથી કેટલો પૈસો વિદેશન્ય છે ? † કર ક્યાં ઓછા છે ? અસંખ્ય માર્ગે અનરગળ દોલત જાય છે ! મારા પૂર્વકાળનું સ્મરણ કરી તેને સ્તુતિપાત્ર નથી ગણતી, પણ તારા સમયમાં તેથી ઓછું કેટલું છે ને છેક પ્રાચીન કાળમાં કેવું સુખ ભોગવતા હતા ને તારા પુત્રો કરતાં મારા પુત્રો કેટલી અધમ સ્થિતિમાં છે-ને ખીજ તેં કેવા કેવા આશિર્વાદ યોગ્ય ઉપકાર કીધા છે તેને સ્મરણમાં લાવતાં મને અનુકમ્પા ફૂટે છે ! તે કાળમાં નાણાનો ઉપભોગ યથાસ્થિત થતો નોહતો, અને આ કાળમાં મન માને તેમ મોજ ભોગવીએ છિયે, પણ આ કાળમાં કેટલા ધનાઢય પુરુષ છે ? તમાચા મારીને આપડા મોં રાતાં રાખે તેપરજ તારી નજર છેની ? પણ અંતર સ્થિતિમાં કેમ વર્તે છે તે કાણ જાણે છે ? આગલા રાજ્યો ને આદશાહો જુલમથી નાણાં ઓકાવતા હતા, અને હાલ જુલમ નથી થતો એ કેહેલું વાર બહુ ઠીકજ છે; તને બોલતાં કાણ અટકાવી શકશે ? બાળ્યાને મોંઢે કાણુ બોલે ? પણ કાયદાને મધ્યસ્થ રાખી સખતાર્થથી કરવિગેરે અનેક પ્રકારે દ્રવ્ય હરણ કરવામાં આવે છે એ વાત કંઈ થોડી નથી.”

“મહમદ ગીજની ને શાહાનુદીન ધોરીને યાદ કર”,—મહાદેવીના લગ્નાર અટકતાં ખ્રિસ્તિયા એકદમજેરસાબેર બોલી બીડી:—“તેમણે અને નાદીરશાહે જે અનરગળ દોલત હરણ કીધી ને ધોર સંહાર કીધો તે સંબંધી વિચાર કરીને બોલ ! પ્રસંગે પ્રસંગે તારાપર જે માહન સમર્થ યોદ્ધા તુટી પડ્યા હતા ને કોટી નહિ પણ અખજની સખ્યાબંધ દ્રવ્ય હરી ગયા હતા તે તું

† “In 1856, a year before the mutiny, the sum of 23,000,000*l.* was taken from the people of India for the purposes of Government; in 1880, twenty-four years after, no less a sum than 68,000,000*l.* was taken from them for the same purpose.” H. M. Hyndman.

કેમ ભુલી જાય છે? સમસ્ત પ્રજનાં લાભને અર્થે મેં શક્તિ પ્રવરતાવી નિર્ભય નથી કરીધા ને સત્તાપ્રતાપ વિશેષ નથી દાખવ્યા? નિત્ય યુદ્ધદાન ને નિત્ય સંહાર; નિત્ય દેશ દોલતનું તણાઈ જવું ને નિત્ય પરદેશીથી સંક્રોચાઈ રહેવું, તેવી સ્થિતિ જઈ મારા રાજ્યમાં શું અધિક સુખ નથી ભોગવતા? આનંદસ્થિતિમાં વિના પ્રયાસે જ મળે તે પર તારે તૃપ્ત થઈ રાચવું જોઈએ, તેના બદલામાં દુઃખ હોરી સ્વહસ્તે અતૃપ્ત રહે તેમાં કોના દોષ સમજવા? તારી વડીલવાર્તા ને પ્રાચીન સમય યાદ કરી મને દોષિત કર! તારા આગલા પ્રતાપી રાજ્યો સાથે મુકાબલો કરતાં મારું રાજ્ય ને તેનું વ્યવસ્થાપન ધારણ “રામ રાજ્ય” સમ સર્વોત્તમ દર્શનીય છે.”—

“ચૂપ, સુંગી રેહે, એવી ખોટી ડંદાસ ન માર” — મહાદેવીએ મોહોડાનો રંગ પલટાવી ક્રોધ કરી કહ્યું:—“તું તારી ભૂલ હમણા નથી સ્વીકારતી? ખરી વાત છે, તને હમણાં તારા દોષ સુઝવાના નથી, પણ જ્યારે નિરંતરનું દુઃખ ભોગવશે ત્યારે મને સંભારશે કે હિન્દ આમ કેહેતી હતી! પણ તેવી મારી ઇચ્છા નથી! ગીજની, ધોરી ને નાદિરની લુટ ને ધોરસંહાર માટે શી બકવા કરે છે અને શિવજીના રમખાણ માટે મિથ્યાં ભાષણ કરી તારી પોતાની રૌર્યવાન શક્તિ ને દીર્ઘદર્શિપણને ભૂંડું ચરચાતી શા માટે કરે છે? તેમના જુલમ ને સંહાર દર્શાવવા એ તારો બચાવ નથી! તેમના સમ્યક્ સ્થિતિભૂષણ થઈ અધમ ઠરશે! (તને હું તો ઉચ્ચકુળનીને મહત્કર્મની સદ્ગુણી ગણું છું.) તું ગીજની, ધોરીના ગુણકર્મ સ્થિતિદર્શન કરાવી એવું સ્થાપિત કરવા માંગેછ કે તેના કરતાં ‘હું આછી જુલમગાર છું’, માટે મજના દોષ ન ઉચારવા?” એવો તારો વિચાર શુદ્ધઅંતરથી ઉત્પન્ન થયો હોય એમ હું માનતી નથી. તારા એક લોડ આન્સેલર સમક્ષ એક બલવાન પણ તેજહીણ ફ્રાંસીઆ ખુની લુટારાને સુલેહના ભંગ કરનાર તરીકે ઉભો કરવામાં આવે અને તે પોતાના સ્વરક્ષણમાં એમ બતાવે કે “હે-સલો-હિથપર ધણા લુટારા લુટ કરેછે, શાન્તિનો ભંગ કરે છે ને હજારો ખુન કરે છે અને મારા કરતાં દશગણા જુલમગાર છે, તેથી તેમને યોગ્ય શિક્ષા પ્રથમ થવી જોઈએ; અને હું તો તેમના કરતાં ધણે ઉતરતે દરજ્જે જુલમગાર તથા વટેમાર્ગીઓને દમનારો છું; માટે જ્યાંસુધી તેવાઓને શિક્ષા ન થાય ત્યાંસુધી આ કેટ હજુર મને ઉભો કરવાનો ધારાને હક નથી!” આવા પ્રકારનું તેનું બોલવું વાજબી ગણાયો? અને આવા પ્રકારની હોંસાતોંસી માન્ય રખાશે?

ના! કદી નહીં! તેવુંજ તારું બોલવું અપ્રમાણુ જાણુ. મોગલ તથા મરાઠા જીલમ કરતાં એ તેને બાટે*ધિકાર બતાવેછે અને તું ગેરવાજીની વર્તે તો તારે માટે પણ તેમજ. જે જેવું હોય તે તેવું કહેવાય. બીજાનો દાખલો આપવો એતો હીયકારી વાત સમજવી. કોઇ જીલમગારના તાબામાંથી એક માણસને મુક્ત કરવો, પછી તેનાપર જીલમ પાડવો ને તે સામો થાય તો તેને દમીને કહેવું કે પૂર્વસ્થિતિ યાદ કર, તેના કરતાં તો અમે ધણુ રૂડા છીએ; માટે અમને આશિર્વાદ દે; તે શું વાજીની ગણાય? સહવાસથી કેળવાઇ પ્રાઇલ્વપાણું પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા સર્વ રહે, પોતપોતાની વ્યવસ્થા સૂચારવા કુદરતના નિયમોનું સર્વ કોઇ નિરંતર મથન કરે! ધણું રાજ્યો દુઃખથી નાસરણે આવેલાં તેથી તેઓ રાજ્ય સત્તામાં પ્રવેશ થવાને ને મોટા મેળવવા ને યોગ્ય નથી એવું તારા વગર બીજું કોણ કહેવડાવે? ધણું રાજ્યો બંધા વળ્યાં, ઉઠ્યાં, ધસ્યાં ને શોભ્યાંછે. ચીથરેલાલ થવું, વણસાડે તોપણ ન બોલવું, હક-વાજીની હક ગુમાવી સેવકભાવમાં આનંદે રાચવું, એવો તારો નિશ્ચય હશે. વાહ! એમ હોય તો કેવી સંદાઇ! મારા વસોએ તુજ પ્રતિ પ્રેમ-ભાવે શહનસીયતા જણાવી ઉદ્ધત મહેચ્છ છતાં, તારા અસહ્ય ઉદ્ધત પ્રપંચ સામા પણ સ્વચ્છ સુધડતા દર્શાવી અને તારા દુસ્મન સામા હુમી-જોડે કે અંતરતો બળતાને વીકતા રહે તોપણ-જયનાદ પ્રવર્તાવ્યા તોપણુ તે તેમના વાજીની હક લેશ આખ્યા નહીં તોપણુ તને નમ્યા; તેવા નિર્મળ મનના, કુળમોટપમાં રાચનારા, ઉચ્ચેચ્છ વૃત્તિના મહત પુરૂષને મોટેજ હલકાં વેણુ બોલતાં મર્યાદા રાખ! લાખ્યા કાળપર નિત્યે દુઃખ હતું પણ હવે શું છે? અધાધુનીનો સમય ગયો ને પ્રકાશમય આવ્યો, ત્યારે પણ અધકારમાં પડ્યા રહેવું? મુસલમાન અને મરાઠા નાણું ઉલ્લેચી ગયા અને તારા સમયમાં નથી ગયા? કલૈવ અને વારન હેસ્ટિંગ્સે શાં પરાક્રમો કીધાં છે? હાલના જમાનામાં તે કેવા તેજહીણુ જણાયછે. કલૈવની રાજનીતિએ કેટલાં રાજકુટુંબો પાયમાલીએ પહોંચ્યાં અને કેટલાં મહાવસ્થામાં પડ્યાં? ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને નિભાવવા હેસ્ટિંગ્સે કેવાં કેવાં કાળાંધોળાં કીધાં તે યાદ નથી? ચેતસિંગને ચોકઠામાં લાવવામાં તેના કૃત્રિમ કર્મોથી, ને અયોધ્યાની બેગમપર જીઠા આરોપ મુકી થોડાં નાણું મેળવ્યાં નથી. તારા ને તેમના પરાક્રમો સર્વ સરખાંજ છે-એકના વિવેકવિનાના કાળાં નર્ક સમાન કર્મો વિશેષ ને બીજામાં પ્રપંચ વિવેકના છળ ચતુરાઇનાં કર્મો વિશેષ; તેમનામાં ઉદ્ધતાઇ ઉમેરાઇ અને તમે

બળવાન યદ્ય પ્રપચે વિજય મેળવ્યો, વ્યવસ્થા રાખી ને દીધ્યા; ખંનો સ્વરૂપના અંતર મળમય, પણ વર્તવાની રીતિમાં ફેર તેથીજ તું સતેજ શોભેછે. તથા-પિ “રામરાજ્ય”નું શું જાન કરે છે? તેના એક અંશ જેટલું તારું રાજ શોભતું નથી. ‘રામ રાજ’નો સદ્ગુણ અને તે કાળની પ્રજાનો સંતોષ એવાં અદ્ભુત હતાં કે આજ પણ ચોખંડ પૃથ્વીમાં સળળ પ્રતાપી રામને પ્રેમથી પ્રણામી, સ્તવી, ગુણનું ગાન, સકળ પ્રજા કરે છે. ‘રામરાજ્ય’માં પ્રજા સર્વ પ્રકારે સુખી; સ્વતંત્રતાના લાહવા લેનારી; રાજના દોષ રાજને મુખે બોલતાં નિર્ભય; રાજભક્ત ખંના પ્રેમથી કરનારી; રાજ્ય અર્થે પ્રાણદાન દેનારી; પોતાના સ્વતંત્ર હક બહાદુરીથી જાગનારી અને લેશ પણ દુઃખ વગર “જય જય મહારાજ રામ ધણું જીવો” એવા આનંદમય સ્વરની ગર્જના કરતી વિરાજતી હતી! તેની બલિહારી અલૌકિક હતી! રાજરામ, તે પણ તેવોજ પ્રતાપી! પ્રજાને સુખેસુખી, પ્રજાને દુઃખેદુઃખી; જનમત શુદ્ધ રાખવે તત્પર (દુષ્ટ ધોભીનાં વેણુ માટે સાધવી સીતા-પ્રાણવલ્લભાનો ત્યાગ કર્યો, તેના અક્ષય પ્રેમ તરફ ન જોતાં પ્રજાનું હિત તપાસ્યું કે મારો દાખલો લઈ પ્રજા દુર્ગુણી ને લમ્પટ ન થાય!); કરભાર મુકવે વિચક્ષણુ; પ્રજા પ્રત્યે ક્રોધ ને પ્રેમાળ, પોતાના લાભાર્થે પ્રજાની સ્વતંત્રતાપર આલાપ ન લેતાં સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરનાર; પ્રજાની સમ્મતિથી રાજ્યવ્યવસ્થા કરનાર; મંત્રીમંડળ સંયોજન, પોતે ધીર ને ચતુર, સ્વપ્રજાપર પિતાતુલ્ય ને છતાયલી પ્રજાપર પિતામહ તુલ્ય પ્યાર રાખનાર; નિર્બળ ને સળળ સંવેને એક સરખો ન્યાય આપનાર, દુષ્ટને ઢંડનાર, દયાળુ ને ઉદાર, પુર્ણકળાએ તેજસ્વિ સર્વ-માન્ય મહાપુરૂષ દિવ્ય શોભ્યો હતો તેની તુલા કરવી દુર્લભ નથી. તેવી થાય તો પછી એકેયકે પૃથ્વીમાં મહારાજપદ ભેગવવા યોગ્ય થાય. રામ રાજ્યનું ગુમાન ભુટ્ટી જા અને સાંપ્રત કાળના સર્વ રાજ્યમાંજ માન યોગ્ય થા એટલે બસ! તારા અંધેર તરફ જો ને પછી રામ રાજ્ય સામ્રાજ્યનો મુકામલો કર. સૌ જાણુથી મોટો સમ વિસમભાવ-તુજમાં અધીક છે. આ તો કાળા ને આ તો ગોરા એ બેદ ટળશે ને તેઓ પરસ્પર ઐક્યતાથી વર્તશે ત્યારેજ તારો પ્રથમનો વિજય દર્શન દેશે. પાર્શિયન અને ખ્રીષ્ચિયન માફક બેદ રાખવાથી કશો લાભ નથી. તારા પૂત્રો પ્રથમ લાત ને પછી વાત કરનારા અને પરદેશીથી અતડાને અતડા રહેનારા તેવા રામરાજ્યનો સમય ને રામરાજ્યની તુલના કરી પોતાનું અજ્ઞાનપણું પ્રગટ કરે છે.”

“ચલ, બહુ લાંબી લવરી ના કર”;—ખ્રિસ્તિયાએ શીકા એહેરાથી કહ્યું, કેમકે હિન્દે પોતાના ઉત્તમ વાદ્યથી તેના વાદને છેદનભેદન કરી નાંખ્યો હતો તેથી તેના એહેરાપર પ્રસ્વેદનાબુદ આવ્યા હતા ને ઘણી ગભરાઇ ધુસ્સે થઇ ગઇ હતી. “રામ રાજ્યના ન્યાય ને વિજય ને સ્વતંત્રતા સંબંધી મને સર્વ માલમ છે. મારા કહેવાનો હેતુ એવો હતો કે જો નાની વસ્તુનો મુશાબલો મોટી સાથ થાય તો આ જમાનાના રાજ્યમાં મારું રાજ્ય રામ સમ છે. રામરાજ્ય અદલ, સત્ય ને પ્રમાણિક હતું પણ તે કાળનો યુગ સમય સ્મરણ રાખ. આ સુવર્ણયુગ નથી, આ લોહોયુગ છે; તે સમયમાં રામરાજ્ય સમ સર્વોત્તમ સુખ ભોગવવું એ દુર્લભ છે; પણ જે રાજ્યમાં ગુલામગિરી ભોગવવી પડતી, વિના પ્રયોજને ઝમે થતા, ધર્મભ્રષ્ટ કરતા, અને શ્રીમંત જાણે કે લૂંટતા, જેથી બરાબર દ્રવ્યનો ઉપભોગ થતો નોતો, તેવા રાજ્યમાં આ રાજ્ય મહાનરાજ્ય રૂપે શોભે છે. સ્વાધીનતા, સમાનતા ને સ્વતંત્રતા સોવસા સર્વ સુખના પૂરા પાડનારાં છે. માણસને સહવાસથી અધમ અને જિતમ સ્પષ્ટ દર્શાવાય છે; પણ આગલાં રાજ્ય સાથે મુકાબલો દર્શાવી સાફ દિલ દુનિયા આગળ એમ સાબીત કરવા માંગતી નથી, કે ‘હું સર્વોત્તમ છું’ એમ માન્ય થવું જોઇએ, પરંતુ લોકહિતને અર્થે સુખકર વ્યવસ્થા કરવા કેટલી ગોઠવણ કરું છું, તે સમય સમયના રંગ દર્શાવી સિદ્ધ કરી આપીશ કે શોહયુગને યુક્ત રામરાજની સ્વાધીનતા ને સ્વતંત્રતા તું ભોગવે છે, નિર્મલ પ્રાણીને શકિત કરતાં અધિક સત્તા આપવી યોગ્ય નથી. જુના રાજતંત્ર પ્રમાણે હવે વ્યવસ્થાવિધિ યોજવાનો સમય નથી, હવે તો નવા રાજતંત્રના નિયમાધારે વર્તવું જોઇએ. તે વગર યથાસ્થિત સંપૂર્ણ સુખ ભોગવવાં હોહેલાં છે. વળી સમ વિષમભાવની વાત તું શી કરે છે ? સમ વિષમભાવ કહાડી નાખવો મુશકેલ નથી; પણ મારા પુત્રો સાથે તારા પુત્રો સમ્બંધમાં આવવા યોગ્યજ કયાં છે ? તારા ગર્વિષ્ટ, વિષ દ્રવિટના અને બુરી ઇચ્છાવાળા હોવાથી નકામી બગાઇ મારી, ઘણી વેળા શરવીરોતું અપમાન કરે છે તે કેમ સાંખી શકાય ? વળી જ્યારે સર્વ પ્રકારે આશ્રય આપવાની ઇચ્છા જિતમ મનના અધિકારીની હોય છે ત્યારે તારા પુત્રો બોલશે કે “નસીબમાં હશે તો સૌ મળશે !” “સમય આવશે ત્યારે સર્વ સુખ સાંપડશે” ત્યારે પછી બીજનો દોષ બોલતાં શરમાતી નથી ? તથાપિ તું ખીબિયન ને પ્રાદી-

શિયન શાઆધારે ઠેરવેછે ? મારે મ । તો બંને તુલ્ય છે. બંનેને યોગ્ય બક્ષિસ આપું છું ને રાજ સખવા બનતો શ્રમ લઉં છું. તારા ઐક્ય કરે તો પછી મારે જોઇએજ શું ? પણ બિછળતા લોહીના સમોવડિયા સાથે કેમ વિવેકે વર્તવું તેજ તારા પુત્રો જાણતા નથી, તો પછી બનેજ કેમ ? વ્યવહાર ઐક્યતાનું દર્શન કરાવવા મારું મથન જરી છે અને તેને માટે તારા ને મારા બંનેને સદા સદુપદેશ આપવાને હું સુકતી નથી; પણ જ્યારે તારા પુત્રો બુબ્બકના બુબ્બકજ રહ્યા ત્યારે મારા પુત્રો જે નીતિના ગાણુ અને સંસારવ્યવહાર વિવેકમાં કુસળ તેઓ મલીન અંતઃકરણુ જોડે ક્યમે સમ્મત નજ થાય ને ન થયા. તારા પુત્રો મારા પુત્રો સાથે રંગમેલાવ-જામાં ભેગા થાય કે મારી પુત્રીઓની સ્વરૂપ સૌંદર્યતાપર મોહિત થઇ તેમની સન્મુખ અવિવેકે બિભા રહે; સંસાર વ્યવહારમંડળમાં પ્રવેશ કરાવે ને કુટુંબસુખ નિરખાવે તો પછી પોતાની ઘાતત સાદુ રાખે નહિ; જનસમૂહમાં ભેળાતાં સ્ત્રીઓનું અપમાન કરે; હોય તે કરતા દશગણો ભભકો મારી તોછડાઈ ને તુંડાઈ પ્રગટ દર્શાવે; અમે આપે સુ-ઘડ અને સુધરેલી પ્રજા છિયે એવું યુમાન રાખી તિરસ્કાર કરે; પોતા ના સ્વકુટુંબમાં ભેળા કરવાને ના મરજ દેખડાવે; (કેમકે કુટુંબો અમારા કરતાં જણા હલકા ખણીના તે બતાવે તો પછી ભોખાળા જણા-ઈ જાય.) અને અમારામાં સામેલ થઈ છયોક બેઠાઈ કરે; વખતે કુવડવેણુ બચ્ચારી મારા પુત્રોપર અંકુશ રાખવાની છટેલાઈ કરે તો એવા જોડે મારા પુત્રો સંબંધમાં આવતાં ખરેખર શરમાયા વગર રહે નહિ ને ઐક્ય થવું મુશકેલ થઇ પડે. તારા પુત્રો વિવેકાચરણે વર્તે ને મર્યાદા રાખતાં શીખે તો પછી સુઘડસુઘટૈક્યસ્વરૂપ સુંદરદર્શન દેજ; કેમકે મારા પુત્રો ઐક્યતાનું પ્રદર્શન કરાવવા સદા ઉમંગી છે, પણ તેઓ એવા નમ્ર ને વિનયતા વાળા નથી કે ગુલામગીરી કરે અને પોતાના કુટુંબમાં પ્રવેશ કરાવી તારા પુત્રો બેહા થઇ નિરંકુશિત મદોન્મત્તપણે વર્તે તે જોયાં કરે ! વળી સર્વ કોઇને સન્માન તે કેવા પ્રકારે આપે ? શું તે-ઓના દાસાનુદાસ માણક વર્તે અને જે પોતાના સન્મુખ આવે તેમને નીચા નમીને નમ્રતા બતાવે ? તેઓ અંહકારી, બિહત ને પતરાજખાજ નથીજ, તોપણ એવા પ્રકારનું માન કોઈ કાળે આપી શકે નહિ. તે વળી તોછડા, લજ્જાનીતિમાં નિઃસંશયી ને મિથ્યા ગર્વ ધરનારને ! હા,

તેઓમાંનો કોઈ ઈશ્વર પધારે તો સમસ્ત પ્રજા મોહિત થઈ, ઠાઠમા-
થી આગતાસ્વાગતા કરી પ્રસન્ન રાખે, સકળ વિલાસસામગ્રીના દર્શન
કરાવી ધાડાં ઐક્યથી એક સ્વરૂપે સોઢી, મિત્ર બાંધવની હાણુ દેખી
દાઝે ને સુખ દેખી રાખે એવા પ્રેમાળ ને કામળ સ્વભાવના મારા પુત્રો
છે. તેઓ કદાપિ પણ “ પેનગો ” ને ગ્રીકમાં જેમ સર્વ કોષ્ટએ હસી
કાઢાડ્યો હતો તેમ કરે નહીં. તારા પુત્રો સાથે ઐક્ય કરવાના તેઓ સદા
પ્રસંગો શોધે છે અને વિના પ્રયોજનના પણ મેળાવડાઓ, જેવા કે લેવી,
ધવનિંગ પાર્ટી વિગેરે ભરી એક આનંદે કલ્લોલ કરે છે, પણ ઉલટા
તારા પુત્રો તેમના એ બાંધવો પ્રત્યે કડવાસ વાપરી તેમને તુચ્છાકારે છે અને
તેનો લાભ લઈ ઘેર કર્મો કરે છે. મારો પ્રાણુ આત્મા લોડ મેઓ અને
જસ્ટીસ નોર્મનના લોહી વહેવડાવ્યાં તે એમાંથી કેની ? જો તેઓનાથી છેટાના
છેટા રહેતો તો એ પરિણામ નજ આવત એમ મારું સ્પષ્ટ બોલવું નથી,
પણુ એ એક કારણ કહીએ તો તે અસત્ય છે એમ તારાથી કહેવાશે નહિં.
શુદ્ધ સ્વભાવવૃત્તિએ પ્રદુલ્લિતપણું, સમાનતા, મૈયાદાવિના દેખાડવી, એ
સામ્પ્રત સ્થિતિને પ્રતિકૂળ છે. તોપણુ રાજકાજમાં ધણે દરજ્જે તારાપર
વિશ્વાસ મુકી યોગ્ય સ્વાધિનતા આપું છું ને સત્તા વર્ગમાં દાખલ કરું છું
તે શાને માટે ? એ બધાં ઐક્યતાનાં કારણ છે, જેથી બંને જુગલ સ્વરૂપ
છતાં એક સ્વરૂપે સોઢે ! સમ્પીલા થઈ બંને સદા હૈતથી વર્તે તો પછી
કેવા સર્વોત્તમ સુખના દર્શન કરાવે ! રે ધણું કરીને જાંચા પ્રેમમાં સોહી
અપૂર્વ દિવ્યાકૃતિએ દર્શન દે ! ”

“ તારું બોલવું સત્ય છે ” વ્યાઘ્ર દેવીએ ગગળી જઈ દયામણુ
મેંએ જવાબ દીધો :—“ તારું બોલવું હું અમાન્ય કરતી નથી. જેમ
એ બોલવામાં સત્યતા છે તેમ જુઠાણાનો અંશ પણ છે; પણુ તે, તે
તારી હંમેશની ચપળતા ને કુશળતાથી નિસ્તેજ બનાવી દીધાં ! તું ખા-
તરનીશાથી કહી શકેછ કે એઓમાં તમામ ગદ્ગલતી મારાઓનીજ છે !
વંશના વંશો થયાં તારાઓ મુજના રંક બાલકોપર જુલમ પાડતા આવ્યા
છે ને પાડે છે ! અતિ તુચ્છ વચનથી બોલાવે છે, એઓને માટે કાયમ
ઠરસાનો સદાનો આવો મત્ત અતિ પ્રોદતાથી પોતાના અન્તરમાં ઠસાવી
મુકયો-કે ‘ હિન્દુઓ અચંચળ વૃત્તિના-ધ્યાની ને મનરવી-રણસંઘ્રામવિ-
પયના ધણું કરીને કાયર-સ્વદેશાભિમાનરહિત-ન્યાતીગતિભેદના બંધનથી

હુ'દાઇ ગયલા-અડધા સુધરેલા-ધર્મ માટે સંશયી અને સ્ત્રીઓપર અ-
સહ્ય અંકુશ રાખનારા છે '-એ સંધાને માટે તું હું' સત્ય બોલે છે ?
ખાતર નીશાથી જાણુ કે એઓ કુવડ વેણુ ઉચ્ચારે એવા નથી. જ્યારે
તેમને માટે સુધરેલા વર્ગમાં નિંદક વાક્યો ઉચ્ચારાય ને હલકા ગણાવવાની
પ્રેરણા થાય ત્યારે રંગીલા ને મદમાતા નજ સહન કરે ! તારે માટે
મારાઓ એવા હલકાં વાક્ય ઉચારે તો શું તારાઓ ખમી રહે ? ના !
ને તારા આવા કૃત્રિમ ઉપાયથી ભવ્ય શકિત જય દર્શાવવા એ તારી
પ્રાદતને લાંછન લગાડનાર છે. મોટા મોટાનાં લોહી વહ્યાં એ કર્મ અધમ
અન્યાં એ વાત ખરી, તેમ તેને માટે સકળ પ્રજાએ શોકભર્યા વદને મા-
નસુકન પ્રગટ પ્રસિદ્ધ કર્યા છે, અને પોતાના બંધુપર આવેલી આફત
ગણી ઇશ્વર પાસ ચાચના કીધી છે એ થોડું કાધું નથી. પણ માનના
તરસ્યા ને વેરીલા ખારીલા સત્તાધારીઓએ બળવા પછી વિના પ્રયોજને
બાંધી માર્યા અને કુકાઓને ઝાડે લટકાવ્યા તથા તોપે ઉરાડ્યા તે ભુંડાં
કર્મો અતિ અધમ છે. સાધનબળે ગરર અને પ્રબળ પ્રતાપી ખ્રિસ્તન પુ-
ત્રોએ કેટલા જણુને-હુયિયારવિનાના હલકા જણુને-સત્તાના દોરથી લાત
મુક્કીથી ગત : પ્રાણ કીધા અને તેમનાં કારણમાં પેલી કમબખ્ત 'તદલી'
ને અગાડી કરી; એવા અધમ નીચ કર્મને માટે કોણે સત્ય-ન્યાયનું દર્શન
દીધું ! સૂધીકરાર અને સુધડ સુધટ એક્યતાનાં પ્રારંભ ચિન્હ અને ઉ-
ભંગ આવા ! અને તેને માટે મારી તરફથી કરી પણ એવફાઈની હીલ-
ચાલ થઈ છે ? પણ તુજ પ્રત્યે મારી અસાધારણ મમતા છતાં કયાં વેર-
ભાવ તારામાંથી સદંતર નાશ પામ્યો ? પ્રેમના બદલામાં પ્રેમ જોઈએ !
અંતર ઉમળકાથી આનંદે હૈયાસરસા ચાંપતા હોય તો મારા પુત્રો પાછડું
વિસરી જઈ પ્રેમનો બદલો અધિક આપે;-પણ એમ થતું નથી. મીજલ-
સમાં એકવાર આમંત્રણ કરી મોટો ઉપકાર બતાવે-ગર્વમાં કુલાઇ જાય,
ઉલટા ડોળ ધાલી તિરસ્કાર કરી સતાવે ને હલકા વર્ગમાં ખપાવે તે નજ
સહન કરે ! ઉદમ રહિત-ન્યાયે અધમદાસ-જુલમે દટાયલા-પરસ્વાધિન
-પરદેશી પરધરમીના તેજમાં અંજલયલા-સ્વતંત્રતા વિનાના મોળા પડી
ગયલા; તોપણ જિંઝ્ય તુકમ-ઉંઝ્ય સફુણુ, ને જિંઝ્ય પાણીના વિવેક
મર્યાદશીળ છે તે એવું માનભંગ પ્રત્યક્ષ-સ્પષ્ટ ન જોઈ શકે. રણુરંગી
મહેઝ્ઝ કુલીન સ્વતંત્ર પુરુષો જનસમૂહમાં માન પરાભવ દેખી અંતરવૃ

તિએ અતિશય દાઝે એ સત્ય ને કુદરતને અનુસરતું છે ! તું કહેછ તે રાજકાજમાં વિશ્વાસ, 'ક્યાં છે ? ' ભવાં ચઢાવી હિન્દ બોલી—' ક્યાં છે સમાનતા ? એ સંધી છેતરપીંડીની વાત પડતી મુક ! ' હું બોલીશ તે તને જરાએ પસંદ પડવાનું નથી, ને તું કંટાળશે ને ઠેકડી કરી અંતરમાં તૂલના કરી સ્વસત્ય દર્શાવવાની અશક્તિથી ક્રોધમય નેત્રે નિહાળશે; પણ મને તેની લેશ માત્ર દરકાર નથી. અણુવિશ્વાસ ઠામ ઠામ છે. વિશ્વાસ સમૂળગો નથી. સ્વાધિનતા ને સમાનતા ને સ્વતંત્રતાના દર્શન તો દુર્લભ સમજવાં. તેતો નથીજ. હોય તો પછી તારી સ્પૃહા કોણ કરે ? ભૂષ્ટ બુદ્ધિએ સ્વતંત્રતા રહિત કરી પગતળે ચગદી નાખ્યા છે તેનું સ્મરણ કરતાં શોકથી રક્ત ઉજળું ને વદન નિસ્તેજ થાય છે ! બળવાના સમયે કંપની બહાદુરના કાળથી તે આજ પર્યંત દેશી લશ્કરપર કરડાકીથી જોવું, હાકમાં ને હાકમાં દબાતું ને દબાતું રાખવું, અને પુરતો ભરોસો ન રાખવો એ પ્રથમ અણુવિશ્વાસ—જે કે દેશી લશ્કરને જોર કરવા દેશી લશ્કર હતું, તોપણ. ધારા ઘડનારી મંડળીમાં યથેચ્છ નિડર સાહસિકપણે વરતી સ્વચ્છંદે ધારા ઘડવા અને પ્રજાની અરુચી છતાં તે પળાવવા, તેવી મંડળીમાં, પ્રજામતના પ્રતિનિધિ ન દાખલ કરવા એ બીજો અણુવિશ્વાસ. દેશી રાજ્યમાં રેસીડંટ રાખવા; જેને માટે વાંધો નથી, પણ ત્યાંના રાજ ધારા સત્તાને પોતાના કાબુમાં, રાખી નરાજાને પગતળે ચાંપતાને ચાંપતા રાખવા, અને પોતાની જ ઇચ્છાનુસાર વર્તવા દેવા, તથા બાહ્યગરના પુતળાં માફક રમાડવા, તેમની પ્રજામાંજ તેમને હલકા પાડવા એ ત્રીજો અણુવિશ્વાસ. હથિયાર ન રાખવા દેવાનો ધારો—જે ધારો કોઇ પણ પુરુષાર્થ સરકાર-પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ રોમ કે ગ્રીસ પણ અમલમાં લાવી નથી તેવો પુરુષપણને લગવનારો ધારો એ ચોથો અણુવિશ્વાસ. દેશી વર્તમાનપત્રને તોડી પાડવાં ને તેમના પર શીતુરને ઉશ્કેરવાનું આજ મુકવું—જે સત્ય વિશ્વાસનું કામ નહિંજ ને તેમને નિરંકુશિતપણે અંકુશિત કરવા એ પાંચમો અણુવિશ્વાસ. હિન્દુસ્થાનની રૈયત અકારા કરથી બેદીલ થયલી અને ઉશ્કેરાયલી છે—(દુશ્મનાવટથી નહિ, પણ ઘાડાં ઘેરથી) તેથી તેમનાપર સદાની કરડી નિંધા રાખી શીતુરખોર કહેવા તથા થોડાક અપાત્ર અમલદારોએ પોતાનાજ અપલક્ષણ તથા જીલમને લીધે ચમકતા રહેવું ને ચમકાવતા રાખવું એ છઠ્ઠો અણુવિશ્વાસ.

ન્યાયના દિવ્યાસને ન ચડાવી ઈશ્વરી પ્રસાદ આપતાં બાહ્યાનાં કાહડી પાછા હઠવું એ સાતમો અણુવિશ્વાસ. સૈન્યવર્ગમાં સૈન્યાધિપતિની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિએ ન ચડાવવા અને માત્ર તારા પુત્રોએ એ વીરત્વ દર્શાવનારા અલૌકિક પ્રસાદનો લાભ લઈ ધૂંમ્યાજ કરવું એ આઠમો અણુવિશ્વાસ. તારા ગેરવૈજ્ઞાની વિચાર અને પ્રજા સંરક્ષણના અવિવેકી કાયદાની સામા પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવવા, સાર્વજનિક મંદિર વાપરવા ન આપવાં એ નવમો અણુવિશ્વાસ. દેશી રાજા-અને તે વળી અતિશ્રેષ્ઠ પદવીના રાજાને એક સાધારણ આણસના ગુન્હાને બાહને અસત્યતાનો જય દર્શાવી ઢોળી પાડવા એ દશમો અણુવિશ્વાસ. કેટલાક રાજકુલોએ યુરોપથી શસ્ત્રો મંગાવ્યાં તે ન રાખવા દિધાં અને પ્રસંગોપાત પરદેશી પ્રચંડ વીરપુરૂષોને સૈન્યમાં રાખવાની મના ને સખતાઈ કીધી એ અગિયારમો અણુવિશ્વાસ. તારા સ્વાર્થી પુત્રો એકેસામઠાં ગગડી પડીને દેશીઓને વોલનટીયર કોરના દરવાજાપરથી હડસેલી કહાડયા એ બારમો અણુવિશ્વાસ. લગ્નાદિ સુખ પ્રસંગે દેશી રાજાઓ સ્વતુલ્યના બાંધવો સાથે સ્નેહભાવ રાખી ધાડા સમ્પન્નથી બાંધાય તે તને ગમે નહિ, તેમને પત્રવ્યવહારથી અંતરના બાવ જણાવવા ન દેવા એ તેરમો અણુવિશ્વાસ. હિન્દુ, મુસલમાન, પારસીઓને જોયા પ્રકારની કેળવણી ન આપવી ને હીણા રાખવા એ ચૈદમો અણુવિશ્વાસ; કેમકે તારી અંતરવૃત્તિ શંકાશીલ થઈ છે કે એઓને રાજદ્વારી સંબંધના રસ્તા બતાવીશું તો સ્વતંત્રતાના હક જાણતા ને સ્વદેશાભિમાનને સ્વદેશપ્રીતિ રાખતા શીખશે તો તેથી તને ગેરલાભ છે. દેશી રાજાઓ પરદેશમાં પ્રવાસ કરવા માટે દેશ બાહાર જાય તો તેમની સાથે એજન્ટ કે રેસીડન્ટ હોયજ હોય-જાણુ તેઓપર ચોક્કા પેહોરો-તેઓ એકલા સ્વચ્છંદે દેશ બહાર વિહાર કરે તો કોઈ તેમને તેમની સ્થિતિ કેવી દુષ્કર કે સુખકર છે તેનું બાન કરાવે તો તેથી તને સમયે-રે કાળાંતરે ઘોઠો (?) પોહોંએ, માટે એકલવાયાતો એઓને રાખવાજ નહિ; તથા તેવા કોઈ વિદેશી રાજનીતિકુશળ પુરૂષની મુલાકાત પણ વગર પરવાનગીએ ન કરાવવી એ પંદરમો અણુવિશ્વાસ. સ્વેચ્છિક સાહસ કર્યો હોય તો પ્રજાને કરથી રૂંધવી-જેથી પ્રજા કોઈ કાળે સમૃદ્ધિએ બળવાન થાયજ નહિ ને રાજકારભારમાં માથું ખોસવાનું વિસરી જાય-અનનન તો તનનન-પેટની સંભાળથી પરવારે ત્યારે દેશ રાજ સંભાળમાં માથું મારવા ઉરકેરાય

તેથી પેટનાજ ઉદ્ગમમાં આરે પોહાર ને બત્રીસે ઘડી મચી રહે એવાં પ્રપંચી વિવેકી કામો કરવાં એ તારે સેજામો અણુવિશ્વાસ. અણુવિશ્વાસની પલટણે હિંદુસ્થાનની આસપાસચોગરદમ ફરીવળી સર્વને ઘેરી લીધા છે જેમાંથી નીકળતાં પણ નથી નીકળાતું. સધળું ટુંકમાંજ કહું છું, આકી દરેક અણુવિશ્વાસને માટે બધે મોટાં વ્યાખ્યાનો કહી સંભળાવાય. પ્રસંગ આવશે ત્યારે એ સધળાનું યથાસ્થિત વિવેચન થશે, પણ દુનિયા પૂછેછ કે આટલો અણુવિશ્વાસ ને બેઆખરે છતાં હિન્દ કેમ સહન કરે છે ? તેનું ખરું કારણ એજ કે સત્ય પ્રમાણિકતા ને નિમકદલાવી ! જેને એક વાર સ્વબાંધવતુલ્ય યશ આપી સ્થાપ્યા તેને છેદ નજ દેવો. એ બે શિવાય એકે બીજું કારણ નથી. પોતાની હુરમત જાળવવા તેજદાર સમશેર મ્યાનમાંથી બાહર કાઢાડી પટો કરવા ને પરાક્રમ દર્શાવવા હિન્દ સામર્થ્યવાન છે, પણ પ્રભુને યાદ કરી પ્રતાપી રાજમંડળમાં-લોકસમૂહમાં હલકી પડવાની ઈચ્છા રાખતી નથી. જે જે વિરલાઓને તે માત્ર તારેજ લાભ સાચવવા રહેથી નાંખ્યા તેને માટે કહેવાનું આકી રહ્યું નથી. જેમ અનાજના પાકેલા ખેતરપર પોતાનું પેટ પુછ કરવા તીડ તૂટી પડે તેમ તારા જૂલમગારોએ આ દેશમાં આવતાંજ જૂલમનો વરસાદ વરસાવી કહેર વર્તાવી મુકયો. અને તેમ છતાં મુસલમાનના જૂલમ ને તેમની ત્રુટક ત્રુટક ઘૂંટને વગોવવી તે સાંભળ : જે કહેવાની મારી ઇચ્છા નથી તે તારે સાંભળવું ? સર્જિત ! *વારન હેસ્ટિંગ્સે જે ત્રાહે ત્રાહે પોકરાની હતી તે સંમંધી થોડુંક જણાવું જેથી તારાં કાન ને આંખ ઉઘડે-જેનું વાસ્તવિક વર્ણન સાંભળતાં નમ્ર ને માયાળુ સ્ત્રીઓ મુછાંગત થઇ; તેવા જૂલમનું વર્ણન હું કહુંછું તે તું સાંભળ. જેના આગળ મુસલમાનના જૂલમ અને ઘૂંટની શી બીસાત ? તારી કૃપાદષ્ટિ મારી તરફ થઇ કે તેં જેમ બને તેમ દ્રવ્ય સમેટવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. તારા ભુખડુખ-રત પુત્રોએ એકદમ વર માફક જુલમ કરવો જારી કીધો;

*"This "harrowing" description of the cruelties perpetrated by Debi Sing, one of Hastings's official servants, is, perhaps without parallel in the language. It is said that several ladies fainted at this part of Burck's oration."

અને બીમહારી કંપનીએ નિસ્તેજ હેસ્ટિંગ્સને બોધ્યું કે અમને તૃપ્ત કરવા ક્યોનો ભોગ આપ. અને પછી હેસ્ટિંગ્સ શું ન કરે? કોઇ કાળે ન સાંભળેલો ને કદી પણ ન સાંભળી શકાય એવો જીલમજારી કીધો. તારા વીર વારન હેસ્ટિંગ્સે દેશમાં જે મોટા મોટા જંગીરદારો હતા, તે દુઃખી જંગીરદારના આંગળાંની આસપાસ દોરડાં વીટળાવ્યાં—એટલે સૂધી કે આંગળાઓ ઐક્ય કરી અરસપરસ ગંઠાઈ ગયા; અને કચડાઈ એકજ દેખાયાં. પછી તે આંગળાંઓની વચ્ચે લોહશ્ચર લોહડાના હથોડાવતી ઠોકી બેસાડી. આ દુઃખી માણસની ખુબ પેલા જીલમગાર નફના અધિરાજ વારન હેસ્ટિંગ્સના દૂત દેવીસિંગે ન ગણુકારતા આંગળાંના કટકેકટ કરી નાંખ્યા. જે ગરીબ, પ્રમાણીક, નિરપરાધી અને ઉદ્યોગી હાથ, માત્ર પોતાની સ્વમહેનતનાં ફળ પોતાના મહોડાં આગળ લઈ જતાં નહોતા, અને પોતાના છોકરાંઓને પણ તેની ઉત્પત્તિનાં અમૂલ્ય ફળ, તંગીને વખતે આપવા પણ નારાજ હતા, અને તે હાથના ફળ પંદર કરતા વધારે વર્ષ તુલીક ચીન તારા લાભાર્થે મોકલાવ્યા—અને તે વળી કોઇપણ પ્રકારના બદલા વગર—અને જે ફળના ફળથી તે કાળના તારા પુત્રો વિલાસ કરતા હતા અને અંતર ચુંભીને આણુંદ ભોગવતા હતા તે ઉદ્યોગી હાથને એ દુઃખ ભોગવાવ્યું. તેના બદલામાં તો તારા જીલમગારના દોરડા, લોહશ્ચર અને બિન જરૂરિયાતની મહેનત વિના તમે બીજું ખોયું નથી. પણ એ શોકમય વાત સાંભળતાં ને વિચારતાં કાણ પથરછાતિને નહિ કમ્પે? ધણી વક્કરવાળા, માન મરતબાવાળા ને આગેવાન દેશાઇ, જિલ્લાગી ખેડુત, ગણોતિયા, પરગણાના માજીસ્ટ્રેટ અને ગામડાંઓના પટેલો વિગેરેની જોડ કરી બંને બંને પગેથી એકઠા બાંધ્યા, અને પછી તેઓને તારા ચમદૂતોએ લોહગજપર ઉંધે મસ્તકે લટકાવ્યા અને પછી નેતરે પગના આંગળાંના નખ ખરી પડ્યા ત્યાં સૂધી માર મારવો જારી રાખ્યો. વળી તેમના જીંધાજ મસ્તકપર, ભયંકર લાકડીના ઝપાટા અને ચમશસ્ત્રથી, માથું, નેત્ર ને નાકમાંથી લોહી વહ્યાં ત્યાં સૂધી સેતાનિયત રીતે માર્યા. પણ આ દુઃખની રીત તો તારા ચમદૂતોને ઓછી પડી હશે તેથી તેમણે નરી કળા શોધી કહાડી. વાંસ ને નેતરને જાંચાં મુક્યાં અને બેલદ્રી ઝાડની ડાળી જેના અણિયાળા ને તીક્ષ્ણકાંઠા, જે ચામડીને ભયંકર રીતિએ ચિરી નાંખે છે અને માંસને ખેંચી કહાડી તેનો ખીમો કરે છે તેના આખકાવતે, હેરાન કીધા અને જે કેટલાક શરીરે મજબૂત અને મનના

૬૯ ધૈર્યવાન ને ગમે તેવો જીલમ થાય પણ અસત્ય કર્મનજ કરવું એવા હતા, તેમના પર શોધક વૈરથી ઉરકેરાઈને અતૃપ્ત લૂંટાલૂંટથી પ્રમળ થઈ જેમ વધારે હેરાન થાય એવા અનેક પ્રકારનાં યમાત્મ શોધી કાઢ્યાં—જેમાં ‘એચેટા’ નામનાં માંસદહનકારકને ઝેરમય છોડવાની ડાંગો મુખ્ય હતી—તેણેવતી તેમના શરીર ચીરી નાંખ્યા ! ! ! જે કૂરમાં કૂર કર્મ તે એ હતું. એ મારંથી કેટલાંકના ધા રૂઝાયા વગર સડખડયા કર્યા અને સદા કોણા કર્યા, પણ કદી રૂઝ આણી નહિં. અને શરીરપર કહોડના ડામ પડી રહે તેવા ચાડા પડી શરીરને એખિયલ બનાવી મુકયું; ને કેટલાકની જીંદગીનો અંત પણ આવી ગયો. રે આ દુઃખ પણ થોડું હતું ! એ કરતાં વધારે દીલ ધડકાવે તેવું દુઃખ તેમનેમાટે બાકી હતું. આવા રાક્ષસી દુઃખથી તૃપ્ત ન થતાં રાત્રે આ બિચારા નિરપરાધી પ્રાણીઓને—લોખ જીલમનો અધિરાજ હોમશાંતિનાં ખલિદાનને કારાગૃહમાં મોકલતો હતો. અને જ્યારે ચિન્તા વગર સર્વ કોઈ આરામ લેતાં હતાં, તેવે વખતે પણ સેતાનના પુત્રો તેમને ત્રણ ત્રણ વાર બાંધી મારતા અને કકડતી થંડીમાં ઉઘાડે શરિરે બકરાં કુકડાંને નાંખી મેલે તેમ મેદાનમાં નાંખી મેલતા હતા. સૂર્યોદય થવા પહેલાં આ હેરિટંગ્સના ભોગને બહાર કાઢતો, અને રાતના ચમદૂતના મારના ધાથી શરિર સુણી ગયેલું, ને ચીરાડાથી અકડાઈ ગયેલું તેમને ઠરી ગયલાં થંડા પાણીમાં ઝબકોળતા અને એક કાંકરો પણ ખમવાને અશક્ત એવાં આળાં શરિરપર પાછો માર જરી થતો. ચાલવાને અશક્ત, ઉભા રહેવાને નાતવાન, જીભે પેટમાં કાયલી પડેલી ને મારથી શરિર સુજી આવેલું તેવાઓને પૈસાનેમાટે તેમનાં ગામ ખેતરમાં જોવા મોકલતા કે ‘જો કંઈ આપશો તો ઉગરશો.’ પણ આ બાપડા પાસે હોયજ શું ? આવે સમયે પણ કેટલાક ધર્માત્માઓ આશ્રય આપવા તત્પર હતા, પણ તેમને ખુદલે ખુદલું જણાવવામાં આવતું હતું કે એ આશ્રય, તમારી પાસે દોલત છે તેની સાબિતીમાં ગણી તમારા પણ, એવાજ હાલ થશે ! આથી આ બિચારા ભોગો જેમના તેમ પાછા ફરતા. અને વળી તેમનાપર પૂર્વ પ્રમાણે જીલમ જરી થતો. તેઓના વિલાપ અને દુઃખથી પડતી કીકીયારી સાંભળી તારી તરફના દુષ્ટો હાર ખાઈ પાછા હંઠ્યા નહિં. દિવસ અને રાત્રી દુઃખ અને જીલમ સાથે જીલ્લ કરવાનેજ હતી. શારીરિક દુઃખના ઉપાયો અર્થે લોહફાયર—બૂગોળ—મેડી—ચમડંડના સપાટા તેમને અર્થેજ

હતા. અને સૃષ્ટિમાં જેટલાં જેટલાં દુઃખનો સંગ્રહ છે તે તે સધળાં દુઃખો વિણ્ણિવિણ્ણિને વારા ફરતી એકજ રાત્રીમાં તેનાપર એકેસામઠાં અજમાવવામાં આવતાં હતાં. આ દુઃખથી કેટલાંઓ યમપૂરીએ પોંદચી ગયા; અને એવા પણ કેટલાક હતા કે તેમની હિમ્મત તેમના દુઃખો સાથે ખાથ બીડે. એવા પણ કેટલાંક માણસો છે જે પોતાપર પડતાં દુઃખથી રીઢા થઈ જાય ને કશું અણકારે નહિ; અને જેમ જેમ જૂલમ પડે તેમ તેમ સાવધ મનના-પ્રબળ-જેસ્સાવાળા અને જીગમગાર સામા નિશાંકપણે દ્રઢતાથી જમરદસ્ત ટકર જીવી ઉભાં રહી શકે!! આવો જૂલમ માત્ર પુરષોપરજ નહિ પણ બાળકો અને સ્ત્રીઓપર પણ ગુજાર્યો ને બાપની સામા છોકરાંને બાંધી તેમનાપર ફટકા મારવા જરી કાંધા, જેથી જો બાપપરનો ફટકો ચૂકે તો છોકરો ધવાય ને છોકરાપરનો ચૂકે તો બાપની તેજ અવસ્થા થાય ! તેવાજ પ્રકારે ને તેવાજ ઉદ્દેશે સદ્ગુણી કુંવારિકાઓ-જેઓને સૂર્ય પણ નિરખી શક્યો ન હોતો તેઓને મંદિરના પવિત્ર સ્થળપરથી ધસડી લાવ્યા-તેમના પ્રિતમના હસ્તકમળમાંથી વિખુટી પાડી અસહ્ય દુઃખના સાગરમાં દુબાડી દીધી! એઓની કાળાગૃહના કાળા પાતાળમાં દુર્દશા કાઢી! તેઓનાપર જે સખ્ત હુમલા થયા તેનું વર્ણન કોણુદરી શકે એવું છે? તેમની આખર અને સ્વતંત્રતા અને મર્યાદશીલતા સર્વે એકેસામટી તે કાળાગૃહનાં કાળા પાતાળમાંજ દટાયલી રહે તે બલી. તેઓનું માન ગૌરવ સર્વનો સામટો નાશ થયો અને તેઓ ધર્મમૃદ્ધ અને નીતિમૃદ્ધ થઈ ગઈ; અને રઝળી રખડી યમપૂરીએ સિંચારી! જેરબંધના મારથી આખો પ્રાન્ત નારાજ થઈ તારાજ થઈ ગયો. ખેતીકાર અને દેશાધ્યો લણ્યાવિનાનાં ખેતરો મૂકી ચાલી નિકળ્યા. ધણા દેશો અરણ્ય થાત, પણ તેમના શહેરના કોટની આસપાસ બોનેટવાળા સિંપાઇઓ ફરી વળ્યા, અને તેઓને ઘેરી લીધા! જેઓ દેશપાર થવામાં રાજ હતા તેમને સ્વભૂમીના કાળાગૃહમાં જેરબંધ અને રાજડંડોના માર સહેવા ગોંધી રાખ્યા. અફસોસ ! ખ્રિટાનિયા વારન હેસ્ટિંગ્સના રાક્ષસી જૂલમથી બચવા માટે તેઓને વાઘવરની ગુશનો આશ્રય લેવો ગોઝ્ય લાગ્યો ! તે વાઘના મહોડાંમાંજવા પ્રસન્ન હતા, પણ વારન હેસ્ટિંગ્સનો જૂલમ ખમી શક્યા નહિ! એવા જૂલમ આગળ કોણુ ટકી શકે? મરાઠાનો ધોર સંહાર અને મુસલમાનનો બચકર જૂલમ એ કરતાં અધિક હતો એમ કોણુ કહી શકે? અને નાના સાહેબના અધોર

અધમ પાપિષ્ઠ ક્રૌં કરતાં એ કોણ ઉતરતાં કહેશે? અનુકૂળતાએ નાનાસાહેબે તે વૈરથી ઉસ્કેરાઇ પ્રપંચ વાપરી પોતાના સ્વાર્થ અંગે તાણે સમૂળગો ખોડો કઢાડવાનો ઇરાદો રાખ્યો હોય તો તેમાં તેણે ખોટું શું કીધું? એ સઘળાનો વિચાર થાય છે ત્યારે તારાં અતિ પ્રવૃત્ત સ્વાર્થી ક્રૌં અતિ અધમ ને પાપિષ્ઠ લાગ્યા વિના રહેતાં નથી પણ એ સઘળાને વિસારી દઇ તને અસાધરણુ માન આપે તે શા માટે? એટલા માટે કે તું તારું વેણ પાળશે; અને એઓને સ્વપરાક્રમ ને સ્વસામર્થ્ય દર્શાવતાં અટકાવ્યાં છે તેમાંથી મુક્ત કરી આગળ વધવા દેશે. પણ માણસના લોભનો યોભ નથી. તે તો જેમ જેમ અધિક અધિક પ્રાપ્ત થતું જાય છે, તેમ તેમ અધિક અધિક પ્રવૃત્ત થઈ સદ્ગુણને દાખી દઇ અધમ કર્મ સ્પષ્ટ દેખાડાવે છે પરંતુ. એમ નજ થવું જોઈએ. એ વડે રાજસત્તા માન્ય-ઉમંગ સહિત માન્ય ન થાય! વાત સત્ય છે કે સમ્પીલા થઇ 'મૈકથતાતું' પ્રદર્શન પ્રત્યક્ષ દર્શાવે તો ધરતી કમ્પાવે! પણ એવા અનુપમ કર્મજય સહજ શ્રમથી દર્શન દે નહિ. તારી રાજસત્તા સ્થપાયા પછી મહાભારત દુઃખમાંથી ફેટલુંક ઓછું થયું ને વિચાર કરતાં શિખ્યા એજ સત્ય છે. પણ મદાંધ થઈ તું એમ ખોલે છે કે મારા રાજ્યમાં 'વાધ ને બકરી એક ઓવારે પાણી પીયે છે,' તેને કશો ભય નથી, એ યુક્તિવાળું ઠાવકું બોલવું સર્વ માન્ય સફળ પ્રયત્નમાં, આજે નથી. અને એવું બોલનારા કોણ છે? પેલા શ્રીમંતુ! એઓએ બોતાનાજ લોભનો વિચાર કરી ડોઝરા ભરવાનોજ સ્વાર્થ હેતુ રાખી તને એ સંયોગમ ઉપમા આપી; અને તે કદાપિ સત્ય પણ હશે! વાધને બકરે એક ઓવારે ક્યમ ન પાણી પીયે? જ્યારે તેમનાં દાંત તૂટી ગયા ને પંઝા-ઝેરી ને વેરીલા પંજા કપાઇ ગયા ત્યારે બકરે તેની સાથે સ્પર્ધા કરેજ. જ્યારે એક મુડદાલ કુતરો વાધના મ્હોડાં પર થુંકે તેવા વાધના સમયમાં બકરે પણ પોતીકું પરાક્રમ દેખાડાવે! બેહેન ખ્રિસ્તિયા, વાધ તો ક્યારના જતા રહ્યા! હવે તો માત્ર બકરાજ રહ્યા છે તેવા સમયમાં એક આરે સર્વ પાણી પીયે તેમાં આશ્ચર્યતા પામવા જેવું શું છે? જ્યારે વાધ હયાત હતા ત્યારે તારું સ્વપરાક્રમ દર્શાવવું હતું. કોઈ રહ્યું નથી ત્યારે તું સર્વ માન્ય મહારાજપદને યોગ્ય થઇ પ્રજાજ સંયોગપરી રાજ્યરક્ષકતું પદ ધારણ કરી બેઠી! પણ પૂર્વના વાધો સજીવન હોત તો મહારાજપદ ધારણ કરવાનું રાણું દુર્લભ હતું. રહેલા સહેલા વાધ નખળા પડ્યા (નખ-પંઝા ને દાંત

વગર શરીરે નિરગત બન્યા) ને કમળેર થયા અને તેથી તું સ્વચ્છદે યથેચ્છ નિરંકુશિત વર્તિ શકે છે. ”

હિન્દરાણી બોલતી અંધ પડી. તુરત વાઘે ભૂષ્ટ બુદ્ધિએ-પોતાના વિજય સમજી-ધુરકાને ઉન્માદ ભરી અતિશય લાંબી ગર્જના કાઢી ખ્રિસ્તિયાના વાહન સિંહે સરખા જોમ અને વૈરથી ઉરકેરાઈ તેને પ્રતિજિત્તર વાળ્યો; જેથી પર્વત ને વન ચોમેરથી ગાજી રહ્યું.

“વિચારની આ તારી ઘેલછા છે, હિન્દ !” ખ્રિસ્તિયા કોઠપણુ સમય કરતાં, ઘણી નમ્રતાથી, ડાહ્યાપણથી અને દલીલ સાથ-જેવી દલીલ તેણે અઘાપિ સૂઝીમાં કોઠપણુ પ્રસંગે બતાવી નોહતી તેવી દલીલ સાથ, ઠરેલ માણુસને પણ જોખવંતી કરે એવી સંભવિત દલીલ સાથ બોલી:-“તારા બોલવામાં સત્યાંશ અતિશય છે, એ હું સ્વીકારું છું; પણ એજ તમામ વિચાર અને મનસ્વી નહિં પરંતુ સાચા મતથી, તું તારી પોતાની પાયમાલી ઘણી સત્વર કરશે. તને ઘણા કારી જખમો ખવાડ્યા છે તે પણ એજ વિચારે ! તારા સુંદર મુખડાંપર કરચલી વળી ને દુઃખમય ફાટ પડી તે પણ એજ વિચારે ! એજ વિચારથી છાકી જઈ હજારો અન્યોઅન્યની લડાઈમાં તારા પુત્રોના લોહી વહ્યાં, પાયમાલ થયા અને રક્તગી મૂવા ! નજીવાં કારણસર મહાન યોદ્ધાઓ ને સુભટરાજોના પ્રાણ ગયા, પીડિત થયા ને અતિ અનર્થકારક હાની થઈ ! તારી અસાધારણ કૌશલ્ય અને અદ્ભૂત વિચિત્ર પ્રતાપી મનશક્તિ સતેજ દિવ્ય છતાં તું પદભૂષ્ટ થઈ અધમ હાલતે પહોંચી એ સ્પષ્ટ જણાયું છે; અને જ્યારે મેં મહારી અદ્ભૂત કાંતિ તને બતાવી સર્વને આંજ નાખ્યા અને મારા વિજયી અલૌકિક પરાક્રમી યોદ્ધાઓ ધૂમ્યા અને તને તાણે કરવા જ્યારે હું મચી, ત્યારે દિવ્ય પરાક્રમી છતાં તું મારા સામાજેવાને લગાર પણ શક્તિમંત થઈ નહીં એ તારા આવાજ વિચારથી. યુદ્ધકળા અને રાજ્યનીતિની પૂર્ણ કુશળતાથી અનેક પ્રકારની ઉચલપાચલ કરી નાંખી, ઊંધું વળેલું-અવ્યવસ્થિત હાલતમાં આવી પડેલું એવાં રાજ્યનો નાશ થતો અટકાવી રૂડા પાયાપર રૂડી રાજ્ય વ્યવસ્થા સ્થાપી જગતમાં મારી સમૃદ્ધિમાન અને બળવાન શક્તિ દર્શાવી ભારતભૂમીમાટે નવી આણુ વર્તાવી, એ તારા એજ વિચારને લીધે. તારા ધીટ મનની કૌશલ્ય ક્રિતિનું નીતિવાક્ય એજ હતું અને તેવાજ પ્રકારની તારા સુભ-

ટો-તરવારીયાઓને તું તરખીયત આપતી હતી કે “કુંકું” જીવતર પણ યશસ્વી કર્મો કરવાં.” અથવા “માનભંગથી મરવું” સારું.” એ તું પ્રકૃષ્ટિત અને જાંચા મનથી જ્યાં ત્યાં બોલતી હતી. એ નિર્દયકના જ્યથી તું રાજ થઇ ને તારે પોતાનો નાશ થયો, સંકટમાં આવી, લશ્કરી મહાન પ્રતાપી યોદ્ધાઓનો સંહાર કરાવ્યો. રાજ્યખટપટ અને સલાહશાંતિ કેમ રાખવી તેમાં જેવી તું બોલવે વાંચાળ ને ચપળ છે તેવી કર્મ દર્શાવે નથી. કેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી જયિત થવું એમાં તારા રાજ્યનીતિવેત્તાઓ એકા થયા છે-માત્ર પુસ્તકદારેદર્શાવવા-પણ કર્મજ-યથી કયમ અચળિત અક્ષય રાજ્યસત્તા ને સ્વતંત્રતા ભોગવવી તેને માટે તેઓ કંઈ કરી શક્યા નથી. સોળમા સતરમ સૈકામા મારા વિચાર પણ તારા જેવાજ હતા:-જાણે મેં ‘પણ’ લીધું હોય કે તરવારની શક્તિ જણાવી મન-માન્યાં કર્મો આદરવાં અને અન્યોઅન્ય યુદ્ધનાદ જાળવી મુકવો. તેમ જ્યાં ત્યાં હું કુદતી નાચતી ફરતી હતી ને આ આગખેલ કરી બહુ કુલાતી હતી. પણ માર્સટનમૂર* અને નેસખી† અથવા પ્રેસટનપન્સ‡ અને કેલી-ડોન§ ની “સિવિલ વોર” ના સમયથી હું ઘણી ઝાલાપણ પકડી બેઠી છું. જો મારા પૂર્વના વિચારજ અમલમાં લાવવાને મચી હોત તો કાળાંતરે પણ જે સ્થિતિમાં મને હાલ જગત નિહાળે છે તેવી સ્થિતિમાં કદી નિદાળત નહિ. અનેક પ્રકારે જ્યારે હું પાયમાલ થઇને પરાભવ પામી ત્યારે મારા તે કાળના અનર્થકારક વિચાર બદલાયા અને ત્યારપછી નિયમસર અને જુગિતસર પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ પંડિતરાજનીતિવેત્તાઓના (philosopher-statesmen) નીતિના વિચારથી વર્તવાનો નિશ્ચય કીધો; જેથીજ હાલ ઘણી મજબૂત

* માર્સટનમૂરની લડાઈમાં શાહનશાહી પક્ષ તરફથી પ્રિન્સ રૂપર્ટ તથા માર્કિસ ઓફ ન્યુકાસ્ટલ અને પાર્લિમેંટરી સેના તરફથી અર્લ ઓફ લીવન ને કોમવેલ હતા. એમાં ચાર્લ્સ પેટેલાની હાર થઈ. ૧૬૪૪ની જુલાઈ ૨ છ.

† નેસખીઝ યુદ્ધ ચાર્લ્સ પેટેલો ને કોમવેલ, ફેરફેલ ને આયરીન વચે થયું હતું; તેમાં ચાર્લ્સ પડ્યો ને એ સિવિલ વોરનો અંત આવ્યો. ૧૬૪૫, જુન ૧૪મી.

‡ જેકોબીન ટોલીવાળાઓએ ઝગડો ઉઠાવી યુદ્ધ શરૂ કર્યું ને પેટેલી લડાઈ પ્રેસ્ટનપન્સ આગળ ૧૭૪૫ના સપ્ટેમ્બરની ૨૨ મીએ થઈ.

§ કેલીડોનના યુદ્ધ પછી ઈંગ્લંડમાં સિવિલ વોર થઈ નથી. એમાં રાજ્ય પક્ષ જીત્યો હતો-૧૭૪૬ના અપ્રેલની ૧૬મીએ.

સંજ્ઞાવ્યવસ્થા રાખી સર્વનાપર સરદારી ભોગવું છું. જે તેમ થયું નહોત તો જે કીર્તિના સર્વોપરી શિખરની ટોચપર હાલ હું પહોંચી છું ત્યાં ક્યમે પહોંચી શકત નહિં. તારા ને મારા યુદ્ધરંગનાં ક્રમો એક સરખાં છે; અને મારા ક્રમે હવડાં તું વર્તે છે અને હું તારા વિચારે વર્તતી હતી, પણ મારાં પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ ક્રમો પ્રમાણે વર્તવાથી ભવિષ્યકાળમાં તું વિશેષ કશું દેખવાની નથી, આર જે મેળવેલું છે તે ગુમાવી આત્મહત્વારી બનશે. તું કાળાંતરથીજ તારો હેતુ શામાં છે તેનો વિચાર કર્યો વગર અવ્યવસ્થિત હાલતમાં વર્તી છું. જ્યારે તારે પોતાની આબાદીને માટે ખરેખરા લાભની જરૂર હતી, ત્યારે મનસ્વી તરંગમાં તું મગ્ન રહી; જ્યારે દ્રવ્ય સંપત્તિના સંગ્રહની આવશ્યકતા હતી ત્યારે કીર્તિની કલગી પહેરી આનંદમાં નાચી-જે કીર્તિથી તને શું પ્રાપ્ત થયું? માત્ર પુરાણપ્રસિદ્ધ વાતોથી મનમાં બળવાનો વખત આવ્યો; જ્યારે સમયોપયોગી વસ્તુ જરૂરની હતી, ત્યારે તાર્કાલિક કૃણદાયક વસ્તુ મેળવવાપર તેં લક્ષ આપ્યું!-પરદેશી પરધર્મી-ઝનુની-કૂર-નિર્દય-બળિયા સામાં ખરા ભાવથી, ખરા શૌર્યથી, ને સ્વદેશના ખરા લાભને માટે વજ્રના કોટની માફક અચળતાથી બિભા રહેવાની જરૂર હતી ત્યારે પ્રાન્ત પ્રાન્તના નિર્રથક સુખ અને માન અને મોટપ સાચવવા અને સ્વરૂપવાન કાન્તાએને વરવા, માટે તારા વિશે પરસ્પર લડી મૂવા. તારાપર જ્યારે શાહાબુદ્દીન ઘેરી ગાછ રહ્યો ત્યારે જે સંપત્તિ-ઐક્યતાની જરૂર હતી તે તેં કેમ ન કરાવ્યો તારી પ્રજામાં? અને એકલા ક્ષત્રીએનેજ યુદ્ધમાં મોકલવાને તત્તાર રહી, પણ દેશની પાયમાલીને અંતે પણ બીજા શૂરાએને યુદ્ધમાં જવાને કેમ ન ઉશ્કેર્યા? પણ માંહોમાંહેના કુસંપથી તારા માથાપર હાવના દુઃખ પડે છે! તેં જે તે સમયે એકના સુખ કરતાં અનેકના સુખને ઇચ્છ્યું હોત તે! હાલની અવદશા થાત નહિ! તેં તારે પોતાને હાથે પોતાનો નાશ કીધો-યુદ્ધના વિજયના ગર્વમાં મિથ્યા મદોન્મત થઇ ગાછ-બિછ પ્રજા તરફથી જે માનનો વરસાદ વરસ્યો તે તારાથી સેહેવાયો નહિ-તેમાં છાકી છાકી ફરી-દેશની કળાકૌશલ્યતાપર શીદા શીદા થઇ ગઇ; પણ યુદ્ધના સમય કેવા પ્રબળ આવવાના છે ન કેવા શૂરવીરો-પ્રયંત્ર બળ્ય મૂર્તિઓ સામા ટક્કર ઝીલવી છે તેનો વિચાર તને આવ્યો નહિં; માનનામદમાં વખતસર ચેતી નહિં; કેવી કળાકૌશલ્યતાની

આવશ્યકતા પડશે તેનો વિચાર કીધો નહિં । માત્ર નવનવા તરંગ-રામાયણ મહાભારતની ઐતિહાસિક વાર્તાઓ અને ખિણ કલ્પિત કહાણીઓના રંગમાં, તારૂં ખરેખર “સામર્થ્ય” શેમાં છે-જેનો વિચાર કરવો હોતો તે-તું વીસરી ગઇ. લશ્કરી સામર્થ્ય ખરેખર શેમાં છે તેનો જો તે પ્રથમ વિચાર કીધો હોત તો તારી કીર્તિલિત ભુંડી અવદશા નજ થાત । તારૂં લશ્કરી ‘બળ’ કલ્પિત હતું ! જેની સામા-મારા ખરેખરા લશ્કરી ‘બળ’ સામા-તારાથી કેમ ટકામ ? મારૂં લશ્કરી ‘બળ’ વિદ્યાવર્ધનમાં-કળાકૌશલ્ય શોધનમાં-વેપારના વધારામાં-નિયમ, નિશ્ચય અને નીતિમાં-સમય અને શક્તિમાં અને રાજ્યના બંધારણમાં સમાયલું છે; જેની સામા તારૂં મનસ્વી ‘બળ’ કોઇ સમયે પણ ટક્કર લેવા સમર્થવાન નજ થાય એ તું ખરા દિલથી સ્વીકારશે. યુદ્ધનીતિ રીતિ, વ્યૂહરચના ને તરવારિયાપણું તારામાં કંઇક જીદાજ પ્રકારનું હતું, અને તારી રણસંગ્રામની નીતિનું વડાણ ને યુક્તિ એવાં હતાં કે પશ્ચિમના નવા સુધરેલા શસ્ત્ર સામા ટકી શકે નહી. તે, કંઇક લાખો વરસપર પ્રડયલી યુદ્ધકર્મનીતિ-જેની સત્યતામાટે તો વર્ષોના-ર્ષો સુધી તકરારજ ગાલ્યાં કરશે, તેવી-સાચવવાનો ટેક રાખ્યો. પણ પશ્ચિમના ગુણુ કર્મ કંઇ પૂર્વનાં નથી એ તારે પેહેલેથી જાણવું હતું. એ તે જાણ્યું હોત તો અગ્ન્યાસ્ત્રનો મારો કેમ સહન કરવો, અને કેમ વરણાંસ્ત્ર વાપરવું તેનો ખ્યાલ આવત. પણ મહાભારત રામાયણની કાલ્પનિક-યુદ્ધનીતિ-(જે કે કદાચિત તે ખરી હશે, તોપણ આ કાળમાં તે નિરપ્યોગી થઇ પડી છે એ તો તારાથી ના પડાશે નહી)-ના ઉડતા રંગમાંજ ને તારૂં ખર નરવખજા ને શૌર્યબળ માન્યું. પણ કાલ્પનિક વસ્તુ સત્ય કેમ હોય ? અથવા ગતકાળમાં જે યુદ્ધનીતિ પૂર્ણ તેજસ્વી જણાઇ હોય તે સાંપ્રતકાળમાં પણ તેવીજ નીવડે એનું પ્રમાણ શું છે ? એવા વિચારે પેશે નેપોલિયન (આ નામ કેતાં ખ્રિસ્તિયાનું અંગ કાંપ્યું !) ઘૂમ્યો હોત તો આજે સાધારણ મનુષ્ય પુત્રથી વધારે તે ગણાત નહી. પણ એ વિચાર તેણે કહાડી નાખ્યા, ને રોજરોજ નવી નવી વ્યૂહરચના, સાંભળી, જાણી, શિખી, અંતુભવી, ને યશને પામ્યો. તારી મોટમોટી અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યા, જે માટે તું ગર્વિષ્ઠ છે તે ક્યાં ગઈ હતી, જ્યારે સોમનાથનો નાશ કરનાર કોષના આવેશમાં, ગાંડો ધર્માંધ મહમદ ગીઝની અચળ કોટ તોડી પેઠો ત્યારે ? પેલાં સર્પાસ્ત્ર, ગરૂડાસ્ત્ર, મોહાસ્ત્ર ને પાશપતાસ્ત્ર તે વેળાએ ક્યાં ગયાં હતાં ? એ બધાં ખ્યાલી નામોજ

માત્ર થઇ પડ્યાં હતાં, ને તેથીજ તું આવીને આવી રહી છે. જ્યારે મેં પ્રવેશ કીધો ત્યારે, પણ આવાજ કારણસર તું ભયમાં આવરી થઇ ગાંડા માફક ઉડી ગઇ; નહું કંઈજ કીધું નહી. તારા બાંકેરાવો અને તરવારીયાઓનું જથ્થરપથર વિખરાયલું સૈન્ય-ઝગઝગી રહેલા પોશાક અને શીરપેચ પહેરી અને શરીરપર કડિયાળાં બખતર ધારણ કરી, હાથમાં જડાવ મૂઠવાળી તરવારો ઝાલી, પાણીદાર ખોખારતા થણ થણ કરતાં ઘોડાપર સ્વાર થઈ, મારી પાવદળ ટુકડી-(Infantry)જેઓએ માત્ર ખાખી જેવો કાળો પોશાકજ સજેલો અને શણગાર રહિત, પણ પ્રાણુઘાતક “સ્નાઇડર રાઇફલ” ઝાલેલી તેવાની સામા આવ્યાત્યારે, રણક્ષેત્રમાં સો વાર અગાડી ધસે નહિં તે પહેલાં તો તેમને ધૂળ ચાટતા કરી દીધા તે શાથી? લશ્કરી ‘બળ’ તારૂં “ખરૂ” પણ તે “ખરૂ” તો નહિજ! જે નિયમ ને યુક્તિની જરૂર ને ક્રિયાદની નવી રીઠી જાણવી જોઈએ તેથીજ તેઓ અણુજાણુ! તેઓ મારા હુમલા કેમ ખમી શકે? ઘણી વેળાએ આપણે બંનેએ ખરેખરી સરતમાં ઘોડા દોડાવ્યા હતા, જેમાં એકનો નિયમિત પાણીદાર અને એકનો અનિયમિત બળવાન! તેથીજ તું સરતમાં હારી ને મેં જીત મેળવી-તેં ખોયું અને મેં મેળવ્યું! જે સમય સામ-દામ ભેદની યુક્તિથી તારે ચાલવાની જરૂર હતી તે સમયે અવિચારથી તું ડંડનો માર્ગ ઝાલીને બેડી-જે ગાંડપણથી તારો નાશ થયો ને પૌચ લગ્નર મૈલ દૂરના પરદેશી પરધમાંની તું તાબેદાર થઇ પડી.”

“તારૂં બોલતું સત્ત્વ છે!” મહાદેવી શોકમય સાદેબોલી; અને તુરત પોતાની ઢાલના ઓથામાં પોતાનું મુખાર્વિદ દાંકયું. નેત્રમાંથી બાષ્પચિંદુનો ઘોષ વહો જેણે મહાદેવીના ચરણાર્વિદનું પ્રક્ષાલન કીધું.

સર્વ જણુ અબોલ રહ્યા. એ બાજુએ ક્ષણભર શાંતિ વ્યાપી રહી. **ખ્રિસ્તિયાને** પોતાના પ્રતિસ્પર્ધીની દિલગિરી માટે અતિશય લાગ્યું. પોતાની સમોવડિયણને છેક નાસિપાસ થયલી જોઈ તેના મનમાં લાગી આવ્યું આ સમય તે હિન્દપર વિજય મેળવી શકત, પણ તે કેવો? પડયાપર પાટુ માર્ગો બરાબર ગણાત. પણ એ તેની સ્વભાવવૃત્તિ બહાર હતું કે એક વખતની જગતની જનુની-જેના નેત્રમાંથી હમણાં આંસુનો ઘોષ વહે છે અને જેનું ઉજ્જુરકત શોકની ઠંડકથી ઠરી ગયું છે એવી સ્વરૂપ સૌંદર્યવાન એકજ મોહિની-જેને મેળવવાને દુનિયાના દરેક મહારાજ્યો ધચ્છે છે તેના દુઃખમાં તેનાપર વિજય મેળવી પોતે તેનો લાભ આપવો. હિન્દ દેવીની

આ અવસ્થા નિરખી ખ્રિસ્તિયા મગ્ન થઇ નહિ ! પણ જોમ કોઇ ધર્મચુસ્ત અસલમાન એક હિંદુને પોતાના સમક્ષ મરતો જોય અથવા એક રોમનકથાયોલિક ધર્મનો ધર્મી એક “રીફારમર”ને લીલાં ઝાડ સાથે બળતો જોય ને તેને જોવી દિલગિરી થાય તેવી અથવા એક નદી તટપર ઉભેલો માણસ બિબ્બને દુખતો જુવે પણ તેને બચાવવાને શ્રમ ન લે પણ માત્ર દિલગિરજ થાય તેવી તેની દિલગિરી હતી. કદાચિત ખ્રિસ્તિયાના દિલમાં એમ આવ્યું હશે કે અરે ! રખેને મારી આવી સ્થિતિ કોઇ કાળે કેમ ન થાય ! અને તેથીજ તેના નેત્રમાં મિદાસ રહી હતી.

ખ્રિસ્તિયાના છેલ્લા શબ્દોએ હિન્દના મનમાં બહુ ગભરાટ ઉત્પન્ન કર્યો. પોતાનું અતુલ્ય સામર્થ્ય ક્ષણમાં ક્ષીણ થયું, દેશાન્નતિની અમુલ્ય તક વ્યર્થ જતી રહી, થોડાના સુખ અને સ્વાર્થાં કર્મો આદરી ખર્ચ બળ જવા દીધું, માંહોમાંહોનો કુચુંપ થતો અટકાવો નહિ, ધર્મના અનેક મતભેદથી શૌર્યહીણ પ્રજા બનવા દાંધી, એ બધાં ચિત્રના દર્શન સાથે પોતે કોણ હતી, અને કોણ છે તેના વિચારથી તેના મનમાં અતિશય ધોળમધોળ થઇ રહી ને તેથી તેની સર્વ ઇદ્રિઓ બેહેરમારી ગઇ અને તે તટસ્થ જડભરત માફક ચૂપકી પકડી ઉભી રહી.

પણ આખરે એ બોલી. યોઆબુએ દૃષ્ટિ ફેરવી, ઘાડા ધૈર્યથી અને કંઇક નવિન આશાથી, પણ અશ્રાંત વૈરની ખમારીમાં પોતાના મોહક પણ બેઠેલા ડાચાંના ચેહેરાથી-જેમ ગાંજીવધરના બાણમાંથી તીર છૂટતું ન હોય એવા જેસથી બોલી:

“ઘણું થયું-અસકર-ખ્રિસ્તિયા,” એટલું બોલી પોતાના હરીફ સામાની શાંતિ એકદમ ભાંગી નાંખી. “અસકર, તને તારા લશ્કરી સામર્થ્યના પ્રતાપમાં હું છોડી જઈશું. રાજકર જે ભૂમી તે તારા બાહુબળના પ્રતાપે સંપાદન કરીછે એવી પરભૂમિપર ! તું જે જે બોલી તે થયાસત્ય ને થયાન્યાય છે. મારી પાયમાલીનાં બીજ મારી છાતિમાંથી કુટયાં હતાં અને તે હું મારી છાતીમાંજ સમાવું છું. પણ મને એકવાર કહેવા દે કે તારા પુત્રો અને અશ્વગાન, તારતારના મોગલમાં કશો તશવત નથી. તારા ને તેમનાં ગુણકર્મો માટે મેં અગાડી તને જણાવ્યું છેજ. માત્ર તશવત એટલોજ છે કે આફગાન અને મોગલોએ જે દેશ પોતાના બાહુબળે મેળવ્યો તેજ દેશપર પોતે નિવાસ કર્યો. મારી ભૂમિ, મારા “નાશના ફળ” જેછ. તેઓએ મેળવી; પરંતુ મારી

ભૂમિપર વસીને મારાજ ક્રિક્ષાઓને શણગાર્યા ને પોતાના જયધ્વજ તેપર ઊરાડ્યા; અને હંમેશના નિવાસી થયા. પણ તને આનંદની વાર્તા છે કે તારા પુત્રો તને વફાદાર રહ્યા છે! તેઓ તને ચાહે છે ને તનેજ પૂજેછે! પણ ઓ ગર્વિષ્ટ મુગ્ધા! ખેદાન મેદાનનો અગ્નિ આ હિન્દના લોહીવર્ણ ઝભામાં ચીરંકાળ ધ્રુવવાતો પળળ્યા કરે છે. તે પળળતો અગ્નિ એક દિવસ—અને તે એકજ દિવસમાં—હિન્દની કુમળી પણ ચિરાયલી છાતિમાંથી ધ્રુવવાઇ ઉઠશે ત્યારે તું જોશે કે હિન્દના શોક ને દુઃખ અનિવાર ને અવર્ણ્ય હતાં. જેમ મનુષ્યજંદગીની અવધી હોય છે તેમ શાહનશાતની પણ અવધી હોય છે. તેમ તું તે ક્યાં ચિરંકાળ અહિંયાં રહી શકવાની હતી! તારા પોતાના સંતાનો વખત આવશે ત્યારે ધીમે ધીમે આ ભૂમિમાં વસી તેને જન્મભૂમિનું માન આપશે;—તેઓની લાગણી મારી તરફ ઉશ્કેરાશે: જેમ અમેરિકાના યુતાઇડસ્ટેટ્સના નવા ઇંગ્લાંડના રહીશોએ તારી સામા પોતાની સ્વભૂમિના રક્ષણમાટે શસ્ત્ર સજ્યાં તેમ તેઓ શસ્ત્ર સજી મારે માટે યુદ્ધમાં ધૂમશે; મારા પુત્રોમાં તારા જે નીતિના સુધારા છે ને જે વડે તું મોટપ માને છે તે આવશે—અને તારા પુત્રોની ઉત્કૃષ્ટ સર્વોત્તમ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ પોતામાં લાવી અનુપમ કાર્યો કરશે—અને જ્યારે તેઓમાં દેહીક સામર્થ્ય આવશે અને પોતાનું રાજ્યબંધન તારા લડાઇખોર—ગર્વિષ્ટ—રાજ્યબંધન જેવું કરશે, પશ્ચિમ અને ઊત્તરના ઉદય થતા સેતારાએ હરિયાના ધણીપણામાટે પરસ્પર વઢશે ત્યારે, હું તારી સામા અવીશ! !

ખ્રિદાનિયા, યાદ રાખ, એવો સમય આવશે, ત્યાં સૂધી મારાં બચકર શસ્ત્રો—જેને તારા અનિવાર શસ્ત્રોએ ખંડિત કીધાં છે; અને તારા પ્રાણુધાતક અસ્ત્રાસ્ત્ર, મારી બુશંડીનો નમુનો છે તેવાં શસ્ત્રો ધારણ કરે ત્યાં સૂધી મારા એ શસ્ત્રોને મારા પટામાં મ્યાન કરે છું, ને સમય ન આવે ત્યાં સૂધી તેનો ઉપયોગ કરીશ નહિં. જ્યારે મારા પૂર્વના મહાનક્રપીરાજનીતિવેત્તાઓ જેવા ઉઠશે, જ્યારે મારા પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ યોદ્ધાઓ જેવા ગાજશે, જ્યારે કાળાંતર થયાં ફેર ન પડેલો એવું તત્વજ્ઞાન તપશે, જ્યારે વિદ્યાના ભંડાર ને જ્ઞાનના પિતા પધારશે, જ્યારે માંત્રિક કળાના નિપુણો દેશોન્નતિમાંટે કંઇ કરશે, જ્યારે વેપારના કારખાનાઓમાં ધમધોકાર કામ ચાલશે, જ્યારે રાજ્યના બંધારણના નિયમમાં પ્રજા પ્રવિણ થશે, અને તારા સદ્ગુણો (1) જેથી તું હાલ મગર છે તે મારા પુત્રોમાં આવશે ત્યારે હું તને સામી આવી આલીંગન કરીશ! ત્યાં સૂધી જયશ્રીરંભ! ”

ખ્રિસ્તિયાને આ કટાક્ષના વચન અનુકૂળ પડ્યાં નહિં, તેથી તે ધણા ખીજવાટ અને કડવાટથી જવાબ આપવા જતી હતી; તેવામાં આકાશમાંથી ગંભીર સુંદર નાદ સંભળાયો. જેથી બંને વીરાત્મા તકરારી જણતું ધ્યાન તે દિશા તરફ દોરાયું.

*“વિજયરંગ ! વિજયરંગ !

વિજય રંગ ! વિજય રંગ ! વિજય, વિજય જાણી;
સાંભળો સ્વતંત્રતાની, સુખદ સરસ વાણી. વિજય.
જ્યાં જ્યાં સુજ વાસ ત્યાં, સુખ વિલાસ માણે;
પંડિત, કવિ, ગ્રંથકાર, મૂળને વખાણે. વિજય.
દેવીદુષ્પહરણિ એક, ભક્તજન પ્રમાણે;
સેવા શિરસાટે ફળે, મર્મ એ પીછાણે. વિજય.
નીજપુત્રરક્તપાન, ભૂમિ જનની પીધાં;
મૂળ પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રેમ-મમતા તણ દીધાં. વિજય.
તે સ્થળે પ્રસન્ન થઇ, દિવ્ય દેહ ધારી;
સુવરણમય મંદિરે હું, પ્રીતથી પધારી. વિજય.
સંકટ, દુષ્પ સર્વ ટાળિ, કલેશને નિવારી;
સદ્ગુણની વૃદ્ધિ કરી, જનમાં સુખકારી. વિજય.
દાસપણું દેશતણું, સહજમાં મુકાવી;
વૈભવ સમૃદ્ધિ સકળ, થલમાં વરસાવી. વિજય.
અચલ એક ઠામ સદા, હું નચિ ઠરવાની;
ધર્મ, ન્યાય, નીતિ જ્યાં, તે, પંથ વિચરવાની. વિજય.
સેવે સુવિવેક ધરી, સુદૃઢ સરવ આપું;
જય જય સહુ ઠામ કરી, કષ્ટ, વિઘ્ન કાપું.

વિજય રંગ ! વિજય રંગ !

તુરત આ ગંભીર આનંદમય નાદ-જેથી કોઇ પણ દેશદાઝનું, દેશપ્રીતિ, અને દેશઅહંકાર રાખનાર વીરપુરૂષની રગેરગમાં આનંદનું લોહી ત્વરાથી દોડે-એવો અતિ સુંદર નાદ બંધ પડ્યો; તેની સાથે એક આકૃતિ અતિશય વેગવાળા-અગ્નિ જેવા ધગધગતા, મોટા અને

* રાગ પ્રભાત. “બાંસુરી બજાઈ આજ રંગસે મોરારી ” એ રાગ મધાશ.

લાંબા ગોળાપર એટલી, નહિં મનાય એવા વેગથી દોડતી આવીને, નિકટના ખડકના કકડાની તલેટીને એકદમ મહોટી ગર્જના સાથે અથડાઇ ને ખડકના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા. આવતાંની સાથે ખડકની આસપાસ વિજ્યીના દમામથી બંદુકના ચક્રચકિત છરા ફેંકતી અને વેરથી સામી આકૃતિની તરફ ધસી. ખડકને ઘણું ભેરથી ને જોસથી અથડાવા છતાં આ આકૃતિ પોતાના વાહનપરથી ચલાયમાન થઇ નહિં. તે જરાપણુ ડરી નહિં, પણ બેધડક નિડરતાથી ધસી આવી યુવાવસ્થાના નવિન તોરના દમામની સાથે તે ભયંકર વાહનપરથી ઉતરી આપણા બંને ચાલુ જમાનાના સરસાસરસી કરનાર, અંતરના મિત્ર છતાં પ્રસિદ્ધપણે જણાતા દુશ્મન સન્મુખ તેમના ઝગડાનું છેવટ લાવવા ધીમાં, પગલાં ઉપાડતી આવી.

આ નવા આવનાર સંબંધી મારા વાંચનારને મારે જણાવવું જોઇએ. મારી શક્તિ મુજબ તેનું ચિત્રદર્શન તેમની આંખ સમક્ષ ધરું છું.

આ નવી આકૃતિનો પોશાક વિચિત્ર હતો. જેવો આ ભૂમિમાં કોઇ કાળે જણામલો નોહતો. પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ ગ્રીક લોકની ખૂબસૂરતિમાંથી જાણે નકલ થયેલી હોય તેવી આ સુંદર વર્ણવાળી સુંદરી હતી. તેનો ચેહેરો હિન્દને આબેહૂબ મળતો હતો, પછે તેના કરતાં વિશેષ દઢ યુવાવસ્થાના તોરમાં દીપ્તો, ખુશાલીથી પ્રકુલિત—સુખથી ભસ્ત,—ઔદાર્યતા અને શૌર્યતાથી તોરમાં આવેલો અને અમિરી લોહી દરેક રંગોમાં દોડતું તેથી સદાનો આનંદમય દેખાતો હતો. મોંપરની નસો લોહીને લીધે તગતગતી હતી. જેનો વેગ કોઇ કાળે પણ નરમ ન પડે અને સદાકાળ યુવાવસ્થામાં શોહેલી, ઇચ્છિત ગતિ કરનારી, પ્રમાણુ રહિત બળવાન, અનુપમ કાન્તાની છાતી વિજ્યથી ઊપસેલી હતી. તેના દરેક અવયવો કોમળ પણ મજબૂત ને ચંચળ—જે દરેક સમયે લાલનપાલનમાં સુખ આપતા હોય તેવા દેખાતા હતા તેના શિરપરના અતિરાય દિવ્ય કાળા ભૂરાં જાંબળી રંગના કેશની રચના; બદલાતા રંગનું ઝગઝગતું લુંગડું, જે અજીત દેવીના શરીર આગળ ધરેલું હતું તેની વ્યવસ્થા, કદી પરાભવ ન પામેલા હાથપરના સુશોભિત અનુપમ સર્પાકૃતિન કંકણ અને તેના પગની ચંપગ; કરમાતા-ચુલાબના કુલ જેવો મુખડાનો રંગ; લંકામાં નિપજેલાં દાંતની મૂઠવાળી ઝગઝગતા પાનાની અતિશય ધારદાર તીક્ષ્ણ કાતિત્ર તરવાર, ભસ્તકના એક ભાગપર મુકેલો ક્રિજિયાનો વિચિત્ર કિરમજી ટોપ જોઇ આપણા દિલમાં રામ

કે યુનિટર, ઝકંસીસ* અને ફિડિયાસ†, હારમોડિયસ‡ અને પ્રેગઝીટીલસ§
તથા પેરિક્લિસ|| અને ડિમોસ્થનિસના¶ સમયનું સ્મરણ થતું હતું. તે
કાળની ઓક લોકોની ખુશી-ને સ્વતંત્રતાનો તે આશ્રય નમૂનો હતી. તેનો
પ્રતાપ સત્તા-ગૌરવ જોઈ જોનારનું મન શાન્ત થતું હતું; અને તેની પ્રભાવશ્રી
ને ભવ્યકાંતના દર્શન કરતાં મિનોહીજહાનનું સ્મરણ થતું હતું. ગાફલતાનો
અંશ તેમાં કિન્નિયતપણુ નહોતો; તેમ તે ખ્રિડાનિયા ને હિન્દ કરતાં કદે અતિ
જીવી અને વિશેષ કદાવર હતી.

તેનો લશ્કરી પોશાક જૂદોજ હતો. તેનો એક બાજૂનો કમરપટો
રાષ્ટ્રફલકેનન, રિવોલવર, બેથોનેટ, તીક્ષ્ણ અણિદાર ભાષો, ખર્જ,
ઔરસીની છીપો, અને નવા પ્રકારની બુલેટપમ્પનો અને બીજી બાજૂનો
તરવાર-ત્રિશૂળ-ફરસી-ગદા-હળમુસળ-પટ્ટિસ-શતધ્વી અને લુશંડીને
બનેલો હતો. તે જાણે તીક્ષ્ણ કાંટાની કટિમેખળા પહેરી હોયની તેવો દેખાતો
હતો. તારપીડો-મેટ્રિલિયર ને નિડલગન પીઠપર હતાં અને તેની સાથ એક
વજ્રની બનેલી હાલ-જેની એક (દાબી) બાજૂનો ભાગ ટુટેલો હતો તે હતી.
આટલા બધા વિજયી અસ્ત્રોમાંથી કોઈ કોઈ, સમયે સમયે પોતાના મિત્રોને
આપી તેમને જય અપાવતી હતી અને તેથી પોતે પોતાનો લહરી વાવટો
મેદાનમાં ઉઠાવી નાચતી હતી. વાવટો અતિસય મોટો ચોહીવણું રંગનો
ત્રિકોણાકૃતિનો હતો. (ખરી રીતે તે જાણે ચાલતું શિશુખાનું હતું, જેનો
બોજો એવી દિવ્ય દેવી વિના આ માનસિક સ્ટાઈનું પ્રાણી તો શું પણ
દેવી ભૂમિનું પ્રાણી પણ ઉપાડવા કોઈ કાળે પણ સામર્થ્યવાન નજ થાય.)
વાવટામાં મોટાં મોટાં-અંદુકની ગોળી અને ગરભછાંટના ગોળાથી ગાબડાં
પહેલાં હતાં; પણ તે વાવટો જાણે નવો હોય તેવો દેખાતો હતો.

વિચિત્ર જમદા કિઆસમાં પધારતી આ મહાદેવીને નિરખી ત્રણો
જણા ધણા આશ્ચર્ય પામ્યા ! તેની અંગરચિતિ, તેના ચહેરાની ગંભીરતા
અને તેની આંખની ચપગતા જોઈ એમ સ્પષ્ટ જણાતું હતું કે પાકા અનુભવથી

* ધરાનનો શાહ, ડરાયસ હેસ્ટેસીસનો પુત્ર. ૨૬૫૦૦૦૦ માણસનું સેન લઈ ત્રીસપર ચઢ્યો હતો. એને લિથોનિદાસે હકાબ્યો હતો.

† એથેન્સનો શીલ્પશાસ્ત્રી, મિનરવાની દિવ્ય આકૃતિ ઘડવા માટે પ્રસિદ્ધ છે.

‡ એનેએના મિત્ર એમીસટોજીટને પ્રોસીસ્ટેટીડી લોકના જુલમથી પોતાના દેશને છોડ્યો હતો.

§ ઝીકનો શીલ્પશાસ્ત્રી.

|| એથેન્સનો પ્રસિદ્ધ વક્તા, રાજપુરુષ અને સેનાપતિ.

¶ પ્રોસ લોકોનો સર્વથી મોટો વક્તા. એના જેવા કોઈ ધર્મી પણ નથી ને ધર્મો પણ નહીં.

ને પુખ્ત વિચારથી એક મહાભારત કામમાં ચાહોમ ઝોકાવવાને તે આવેલી છે. તેના ધિમા ધિમા પણ કુદરતીજ જલદી જીંચકાતાં પગલાં-કુદતાં પગલાં જોઇ એમ ખાત્રીથી કહેવાય કે તે કોઈ થનારી મોટી આશાની ફતેહમાટે ખુશાલ દેખાય છે।

સ્વદેશહિત આ લિખાસમાં બિરાજતી રાણી-દેવીને તુરત પિછાની ગયો અને ઉરોઉમંગ લાવી એકદમ તેણીના ચર્ણુ તરફ પોતાનું શિર નમાવ્યું. સ્વતંત્રતાના વિજયી શખ્દો-જે શખ્દોએ આકાશ ગળવી મુક્યું હતું, તે શખ્દો પાછો તે બોલી ગયો; અને આનંદથી પોતાનો નાનો વાવટો-સફેદ રંગનો લાલ છાંટવાળો ઊરાડવા માંડ્યો.

હિન્દ આશ્ચર્યતા ને અજ્ઞયખીમાં ગરકાવ થઇ રહી. તે આ દેવીને પિછાની શકી નહિ. અને તેથી તેની તરફ માનના કશાંપણ ચિન્હ બતાવ્યા વગર એકી નજરે ટગરટગર દિગ્ગમૂઠ થઇ જોવા લાગી. આથી આપણને માનવાને કારણ મળેછ કે આ દેવીના દર્શન તેને પ્રથમજ થયાં હોય અથવા ધણા કાળની વિસ્મૃતિને લીધે તેના સ્મરણમાંથી ખસી ગઇ હોય. થોડીવાર નિહાળ્યા પછી પોતાની કુળમોઢપ જણાવવા ખાતરજ-આ કોઇ કુળવંતી છે એવું માની પાયમાલીમાં પણ દમમ રાખી પોતાના દરજ્જા પ્રમાણે આદરસત્કારથી નમન કરીધું. જે ધણા માન અને અતિ પ્રેમ સાથે હસતા મુખમાંએ દેવી ‘સ્વતંત્રતા’ એ સ્વીકાર્યું; અને નેત્રની સાનમાં જણાવ્યું કે તારા દર્શન અતિ દુર્લભ છે અને મારા પણ તમને તેવાજ નમસ્કાર છે.

ખ્રિસ્તિયાને આ નવા પ્રવેશક સાથે ધણી મિત્રાચારી જણાતી હતી. પણ એને જોતાંજ તેના ટાંગા ઢીલા પડી ગયા. તે બાડી નજરે વહેમીલી ને શંકાલી આંખે વિચક્ષણતાથી તેની વર્તણુક તપાસવા લાગી કે એનું આવવાનું કારણ પૂર્વાપર જેમ શકમંદ હતું તેમજ છે ને મને કોઇ પ્રકારે ભય ઉપજાવવા આવી છે કે સાધારણ રીતેજ માત્ર આવી છે. સ્વતંત્રતાની ચાલથી ખ્રિસ્તિયા પૂરેપૂરી અનુભવી હતી અને તેના સમાગમથી તેણીને ધણી વેળા અતિશય દુઃખ, નુકસાન ને ભય ઉત્પન્ન થયાં હતાં; તેથી તેના દર્શન થતાંજ પોતાના હયિયાર મ્યાનમાંથી કલાડી હવામાં ફેંક્યાં-અને હિન્દ પાસે જતાં જેટલી સાવધ રહી હતી તેના કરતાં તે દશગણી ચપળતાથી તૈયાર થઇ અને મુકાબલમાં હાથ મેળવવાને વિલંબ નથી એવું જણાવ્યું. તે એકદમ વેગમાં ને જોમમાં આવી ગઇ. જેથી જો સ્વતંત્રતાએ મુખ

મચડ્યું ન હોત તો તેજ ક્ષણે ખંતો મેદાનમાં ઉતરી પડત; કેમકે અઘાપિ સૂધી તેની પતરાજી, શેખાઇ અને બડાઈ, જે એના અંતરના મિત્ર હતા તે એનો ત્યાગ કરી ગયા નહોતા.

“કેમ, પ્રિય ખ્રિસ્તિયા!” રંતુમડા ટોપની રાણીએ સ્વચ્છ પીતળ જેવા રણકાના સાદે ખુમ મારી કહ્યું:—“તું અધિયાં શું કરે છે? આ ગરીબ બાપડીને વિના પ્રયોજનની સતાવે છે કે, જ્યારે તારે પોતાને ઇંગ્લંડમાં મચવું જોઈએ ત્યારે? જા, જા, નાદાન, ત્યાં ઘણી અજાયબ જેવી બાજી ખેલાય છે! સમય આવે તને વાકેફ કરીશ!”

“તું ત્યાં હશે તોપણ હું આશા રાખું છું કે મારી મોટી મોટી વખારો સલામત હશે!” અતિસે અધિરાધર્મી ખ્રિસ્તિયા રડતે સાદે બોલી—“હું ધારું કે પેલા નાતરસ ઝનુની—તારા દોસ્ત અને મારા પુત્ર, પણ મારા હુસ્મન ગ—કે બ્રા—તને ઉતાવળે દાખલ કરી હશે. પાર્લામેન્ટમાં નવા ફેરફાર કરાવવાને લીધે ને પ્રધાનમંડળમાં શાહનશાહી વિચારને અંગે ને હાલની અફગાન લડાઈથી નારાજ થઇ તેઓએ કશું નવું રમખાણ ઉઠાવી તને મીજબાન તરીકે આમંત્રણ કીધું હોય—(બાકી, ક્રિયરલ શિવાય સધળા તારા પપિષ્ટ વિચાર વિરૂદ્ધ છે અને તને સલામત રહેવા દે એવા નથી!) તે શું ટાવરગઢમાં રમખાણ મચાવ્યું છે; કે વિન્ડસર કેસલમાં બળવો ઉઠાવ્યો છે; કે પવિત્ર ચાર્ટર અને સોગનથી બંધાયેલી જતાં રાજસત્તાધારીએ તે તોડવાનો યત્ન કીધો ને પાર્લામેન્ટ વિના રાજ્ય ચલાવવાની ઇચ્છા જણાવી ને તેથી પ્રજાએ શસ્ત્ર સજા કાપાકાપી ચલાવી છે; કે રીજન્ટ સીટમાં નાકાબંધી કરી ઉછકળ પિંડારા બિહગોએ રાજ્યને હાની પહોંચાડી છે; કે વાહિટહાલના મહેલ નીચે ઢીમસાં ગોઠવાઈને ચંડાળ ઉભા રહ્યા છે; કે હાઈડપાર્કમાં ગેલોટાઈનેના માચડા ઉભા કીધા છે; કે આચરલંડમાં મારી સત્તાનો ઇતકાર કીધો છે; કે ભયંકર અવરોધ ચણાઈ ઇંગ્લંડમાં ઠામઠામ ફ્રાન્સની પ્રજા પેઠે તારો આદરસત્કાર થયો છે; કે પાર્લામેન્ટમાં પરપરપર રાઠ લાગી છે; કે મારી પ્રિય દેવી રાણી—શાહનશાહ—બાનુપર પ્રજાનો કેષ બેઠો છે; કે મારા રક્ષક સૈન્યે તને પરાભવ પંખાડ્યો છે? અને જલદી કહે કે તારા જવાથી ત્યાં શું શું નવું બન્યું છે? સ્વનંત્રતા, તું તારી પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ ચાલ મુકી દઇ સર્વને હવે સ્વસ્થતા ધરવા દે અને મારા માર્ગમાં અંતરાય ન કર!” ખ્રિસ્તિયાએ પોતાની

નાની આર્મ્સ્ટ્રોંગને હાથમાંથી પર્વતમાં દાખીને ઘણા ગુસ્સાસાથ પ્રશ્ન કરી ધા.

“હમણું એ ટાહેયું પડતું મુકા!” રતુંમડા ટોપધારી રાણીએ તીણા સાદે કહ્યું:—“હું કંઈ હિન્દ જેવી નથી—મને તું કેવી ધારે છે? હું તો ભયંકર ટોપના મારા સામું—જેમ તારી ખુલ્લી આંખે તેં લોખ્ખડીના મેદાનમાં લોદીના પૂલપરથી પસાર થતો નેપોલિયનને જોયો હતો, તેના કરતાં પણ વિશેષ બળથી ધસી જઈ એવી છું; અને ઘણી અચળતાથી ટકી શકું છું, હંફાવું છું, હાંકું છું પણ આખરે તો સામા હરીફને પાયમાલ કરું છું. છેલ્લી વેળાએ તે મારી અજમાયશ વાટરલૂના રણક્ષેત્રમાં કીધી હતી—એ સમયે જેની હું પૂર તંદુરસ્તીમાં હતી તેવી હું શું કોઈજ વેળાએ દેખાતી હતી કે? ના. સદાજ. જ્યાં હું નિવાસ કરું છું ત્યાં એવી તંદુરસ્ત રહું છું; અને મારા શરણાગત પણ તેવીજ તંદુરસ્તી ભોગવે છે! જે યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના મારા દત્તક! મેં તારાં ૩ કાંતવાવણુવાનાં કારખાનાંઓનો ભંગ નથી કરીધો, ગભરાતી નહિં તેનેમાટે—તારેમાટે ૩ કાંતવું અને વણવુંજ છે; અને તેનો કાંટો સદાકાળ તારા હાથમાંજ રાખજે. એજ કામ માત્ર તારું છે! ટાવરગટમાં કશું રમખાણ નથી થયું; અને વિન્ડસરના મેહેલને નથી ધૂળવ્યો; તેમ રિજન્ટ સ્ત્રીટમાં નાકા બંધી નથી થઇ અને રાજસત્તાધારીએ પાર્લીમેન્ટ વગર રાજ ચલાવવાની ઇચ્છા પણ નથી જણાવી, ને તેથી કાપાકાપી નથી ચાલી; નથી જ્હાપટલાલની નીચે દીમસાં ગોઠવાયાં, કે નથી ગેલોટાઇનના માચડા લાઇડપાર્કમાં ઊભા થયા; તેમ નથી તારી શેહેનશાહાબાદીપર કોઇએ હુમલો કરીધો કે નથી કોઈ એક્લપેટા સ્વાર્થિ રાજનીતિવેત્તાઓનો કોઇએ પ્રાણ લીધો; ગ્લાડસ્ટન કે બ્લાઈટ તારા સપૂતો પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ ગર્જના કરે છે, પણ આ હિન્દને છોડી દેવાનો નિશ્ચય તેઓએ નથી કરીધો; આ દેશને સ્વતંત્ર કરવા તેમની ઇચ્છા હશે, પણ તે પ્રગટ પ્રસિદ્ધ જણાવી નથી; પાર્લીમેન્ટમાં ખરી રાહ લાગી નથી અને તારી સત્તામાંથી આયરલંડ છટકી ગયું નથી; અને મારો પરાભવ કરનાર કોણ છે હમણું? એવાં નાનાં નાનાં રમખાણ મારી ગમત ખાતર થોડા વર્ષપર કરવા હું ચહાતી હતી; પણ હમણું એ સર્વ હું મૂકી બેઠી છું; એ સઘળાંને માટે તું નિશ્ચિંત રહે, ગભરાતી નહિં—જ્યાં સૂધી ઘણી અવ્યવસ્થા થાય નહિં ત્યાં સૂધી! જ્યાં ઘણી અવ્યવસ્થા ત્યાં મારું પધારવું આમીન!—જ્યાં ઘણું અંધેર ને ઘણો જૂલમ થાય ત્યાં હું સર્વમાન્ય છું ને મહાપત્રી ધારણ કરવાનો હક ધરાવું છું! પણ જ્યાં અંધાધૂની નહિં;

જ્યાં જૂલમ નહિં; જ્યાં લોક કંટાળેલા નહિં; જ્યાં અન્યાય નહિં ત્યાં મારો પ્રવેશ થવો અતિ મુશ્કેલ છે ! * જ્યાં મારો પ્રવેશ થાય ત્યાં અસ્તાવ્યસ્તા હોય તોપણ સ્વસ્થતા પકડી સકળ પ્રજા આનંદમાં કલ્લોલકરે ! મારા અમેરિકાના પરાક્રમીઓના દર્શન કર ! તેઓ મારા શીતળ છત્ર નીચે રહી કેવા દિવ્ય દીપે છે. જેવી સર્વોપરી સત્તા ઓલિમ્પસ પર્વતપરથી મારા પારવારની નિરખી હરખાતી હતી, તેવીજ હાલમાં અમેરિકાને બેઠને હર્ષથી નાચું છું ! મારી સેવના જે કરે છે તેને જગતમાં ગવડાવી એકચક્રી સર્વમાન્ય પ્રતિષ્ઠિત અધિપ બનાઉં છઉં !”

“ત્યારે, કૃપા કરી જણાવ, શી ખબર છે ત્યાંની ?” ખ્રિસ્તીનિયાએ અધિરાધથી પૂછ્યું.

“માત્ર તને એક મેહરખાની દાખલ કહું છું” -હથિયાર ફરવતી રતુંમડા ટોપની રાણીએ ક્ષણભર વિચાર કરી જવાબ વાળ્યો:—“તું આમ બહાર રજામાં કરે છે, અને વિના આમત્રણે ઘોઘામાં જ્યાં ત્યાં ધુસ્યાં કરે છે તે સમયમાં તારા પુત્રોને મેં અતિશય ઉત્તમ યોધા આપી ચંચળ ને સાવધ બનાવ્યા છે ? મેં યોધા દીધો કે ‘સ્વતંત્રતા વિના શું પડી રહ્યા છે ? ઉઠો ! ધૂમો ! તમને પ્રસન્ન થઈ કીર્તિમાન હું કરીશ ! કાયર ! મોળા પડેલા ! બિજા પ્રજાની રાજ્ય રૂઢી ને તેમને આનંદ અને તેમના સુખ જોઈ કંઈ લાગણી થતી નથી ! નિરાંતે જાંઘ્યા કરવામાં અને એકને એકજ ચક્રમાં ફર્યાં કરવામાં શો માલ છે ? શી શોભા છે ? શો લાભ છે ? ! નામદ માફક ટગર ટગર જોયાં કરવું કેવું શરમ ભરેલું છે ? પૂર્વજોના પરાક્રમ કેમ વિસરી ગયાછો ? અને હિણા ભાગ્યના ઠરી મનકામના પૂર્ણ ન કરવી એ કેટલું સંતાપજનક છે ?’ એવી મારી પ્રેરણાથી તેઓ ઉરકેરાઈ ચંચળ અને ચપળ થયા છે અને વિશેષ થશે ! મારી ચપળતાથી ધણુ વટલી ગયા છે અને ધણુકોએ મારો પક્ષ સ્વિકારી મને સન્માન આપ્યું છે ! આથી થોડે કાલે વિક્રાળકલાહ, દેવીના સપાટામાંથી તું છટકવા પામવાની નથી ! અને તે પ્રસંગે મારું અનિવાર બળ તું જોજે ! ત્યારે

* એજ ખરું છે. “સેમ્યુલ ટેલર કોલરીજ” ફેરે છે કે Revolution રાજદ્રોહ ત્યારે થાય કે જ્યારે જનમંડળમાં “ભિંસાવૃત્તિ, કાયદોજ કર, સમાજ રાજ્ય, કાર્યસંપાદિક સભા, સાહચર્ય, ગુણગુણ વિચાર, અને સમાચાર પત્ર.” એ સવળું ન હોય ત્યાં સુધી ને “જુલમ ! જુલમ ! જુલમ ! સર્વે ન હોય ત્યાં સુધી સ્વતંત્રતા નહીં.”

તને સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે સ્વતંત્રતાનો હાથ કેવો ભયંકર પ્રયળ અને અનિત્ય છે ! માત્ર મારી દયાથીજ આ પ્રસંગે તું સલામત રહી છે—આકી મેં તને મારી યુદ્ધનિપૂણતા અને સાહસચાતુરીથી પાયમાલ કરી હોત ! જે જે અતિ વિકટ કસો મેં માથે લીધાં છે તે પાર પાડ્યા છે ને પાર પડે છે ! તારા દેશમાંથી હાંઈ આવતાં જે જે શૈયાતમા મળ્યા તેમણે વાણીચાતુરીથી વશ કરી મેં મારી સહાયતામાં રાખ્યા છે; અને પછી તને પ્રેરણા કરવાને હાંધ્યાં આવી છું ! હું coup de mainની રીતિએ વરતું એવી નથી. તેં અત્યાર સૂધીમાં આ રાંકડી હિન્દને અતિશય શ્રમિત કરીને તમ કરી છે તેને હવે શાન્ત પાડવી જોઈએ. જ્યારે મારી વારી આવશે ત્યારે તારું રૂકાંતવાનું રાજ્ય ક્યાંનું ક્યાં નાસી જશે તે તને માલમ પણ પડશે નહિ ! હું તેના ચૂરેચૂરા કરી નાખીશ. તું જોશે સત્વરે કે તારા ટાપુમાં હુંકે સમયમાં માનવીઅનુમતિરાજ્ય રાજ્ય કરશે ! હવે થોડા સમયની વાર છે ! મારા ગરીબડા ટાપુને અંતે ન્યાય મળશે ! અને સકળ પ્રજના મહાવીરસુભટો મારી સાથે સામેલ થઈ મને મોટું માન આપશે ત્યારે એક જાંઘા દિવ્યાસનપર મારા લોહીવર્ણ વાવટા સાથે ખિરાજીશ, ને મારો “સ્વતંત્રતા, સમાનતા, મિત્રતા” વાળો સુન્નાના અક્ષરથી લખેલો જયધ્વજ આ પ્રમાણે ફડફડ હવામાં ઉરાડી, ઉમંગમાં હું નાંચીશ ! કયા ફાંકડી બાત ! ”

આમ બોલવાની સાથે તેણે પોતાનો વિજયદ્વજ હવામાં ખુલ્લો ફાંપે અને આનંદમાં નાચી. સ્વદેશહિત પણ આ પ્રસંગનો આનંદ નિહાળી વગર સમજવે નાંચવા મંડી પડ્યો.

ખ્રિસ્તિયાતો આ સાંભળતાં વાર મનમાં ને મનમાં બળીને ખાખ થઈ ગઈ. પોતાની આશિષોંજને નીચે નાંખી તે ગગળીને બેસી ગઈ અને જાડો નિસાસો નાંખ્યો. તેની બાંધ વાર્તા સાંભળીને તે સૂનમૂઠ થઈ ગઈ અને પોતાનો આવતો નાશ અટકાવવાના વિચારમાં પડી, થોડી વાર તે અબોલ રહી.

“અને એટલા માટે,” ખ્રિસ્તિયા ધણા ઝેરીલા શબ્દે દુઃખી મુખે બોલી:—“દુનિયાના દરેક ભાગમાં તારી સાથે હું રહી, સત્તંત્રતા ? એટલામાટે જ્યારે તું મદોન્મત થઈ ફ્રાન્સમાં અમલ ચલાવતી હતી, ત્યારે પણ મેં ઉડાઉપણે પોતાળપણે પચ્ચીસ વર્ષ તુલીક લોહી વેહેવડાવ્યું અને દ્રવ્ય ખર્ચ્યું ને તને બચાવી ? એટલામાટે તારા પક્ષા દુશ્મન રશિયનની

સામા હજી હું બીડ્યાં કરું છું ? એટલામાટે એકવારના તારા કદા દુસ્મન આસ્ત્રિયાની સામા મેં તને આશ્રય આપ્યો અને એટલામાટે હંગરી અને પોલાંડથી મેં તારો બચાવ કીધો ? એક ક્ષણભરની મારી ગફલતીનો લાભ લઇ તું મારાપર વેર લે એ તને લાજિમ છે ? મેં તારાથી સદાની સાવધતા પકડી તેનું જાણ મને એકદમ આપવા તું તૈયાર થઇ છે, ઠીક ! વિચાર કર, મેં તને કેટલો આશ્રય આપ્યો છે ? તારા કેવા કેવા શત્રુ સામા હું તને સહાયી થઇ છું, અને થાજી છું ! ‘ધમિપિરિયલીઝમ એટ લીબરટા’ એવું બોલનારની સામા હું કેવી ઉપડું છું તે તું ભૂલી નય છે ? તારે માટે મેં અત્યાગ્રહ રાખ્યો તેનું આ જાણ કે ? તારેમાટે મેં મારા દેશના મહાત્માઓનો વધ નથી કરાવ્યો ? તારેમાટે મારો વિચાર જાંચ્ય છે, પણ તું પૂરેપૂરી છૂટથી વર્તે તે મારા લાભને અર્થે તને શરમ ભરેલું છે ! સ્વતંત્રતાના રક્ષણ માટે મેં જે જે કીધું છે તે તું ઓછું ન સમજતી ! એક રાજ્યકુળ મહાપુરૂષનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો ! બીજાને પદભૂષ્ટ કરી દેશવટો દીધો ; અનેક પ્રકારના ફેરફાર કીધા ; પ્રદેશોને રાજ સ્થાપી તેને રાજભૂગટ ધારણ કરાવ્યો ; સરદાર મંડળી અને લોક મંડળીથી ધારા ચલાવવાની રીત રાખી, તે શામાટે ? તારું માન જાળવવા શિવાય બિન્ને શા હેતુ છે ? નિશ્ચયપૂર્વક કંઈ પણ કર્મ આદરવા પહેલાં બહુ બહુ વિચાર કરવા જોઇએ ! જિંઠાછળાં પગલાં ભરવાનાં જાણ સારાં થતાં નથી ! સઘળે તારા ટાપુ જેવો વિજય મળવો દુર્લભ છે ! તું મારા કરતાં અતિ પ્રયત્ન પ્રતાપી છે ને મારા કરતાં હજારગણી અગવાન છે તથાપિ વિના પ્રયોજનનો પ્રયાસ વેદવો એ જાંચ્ય સદ્ગુણી કર્મથી નથી ! અને કદાચિત તારી સામાની મારી કિન્ચિત ગફલતીમાટે મારી સ્વભૂમિમાં મારા અંગ હાંકણ વસ્ત્રના ચીરા કરવા એ તને ઘટતું નથી ! ”

“હા ! હા ! હા ! ” સ્વતંત્રતા ખડખડ હસી પડી : “તને એને માટે એટલી બધી ચિન્તાતુર થવાનું કારણ નથી. ખ્રિસ્તિયા, તું સારી રીતે જાણે છે કે હું વેહેલી કે મોડી, હમણાં કે પછી વિજયી શોભીશ ! અને મારા શીતળછત્ર નીચે તને રાખી અતિશય હર્ષમાં રાચીશ ! હમણા જે તું મારે માટે હલકો વિચાર રાખે છે, તે, જ્યારે મારાથી લાભ અને મારો પાકો અનુભવ થશે ત્યારે તું વિસરીશ ! ધ્યાન ને ગ્લાડસ્ટન એ તારા એવા સદ્ગુણી ને ડાહ્યા પુત્ર છે કે તેના વિચાર તારો નાશ કરવાના

નથી, પણ સર્વોપરીપદે સ્થાપવાના છે. જેમ હાથીના પગલાંમાં બીજના પગલાં ઢંકાઇ જાય તેમ એના વિચાર આગળ બિજા સર્વના વિચાર તુચ્છ છે. એજ કોઇ કાળે તારી સ્થિતિમાં અદ્ભૂત ફેરફાર કરશે ત્યારે તને ધર ને રતન વગેરે તફાવત માલમ પડશે! પણ એ સર્વ કથન અગત્યનું નથી. હાલતો હિન્દ અને તારા વચેના ઝગડાની કેફિયત જાણવા ઇચ્છું છું!”

બિપલ્લી સર્વ હકાકત હિન્દને મન ફારસી હતી. તે એનો બેદ કરશે સમજી શકી નહિ. તેણી એમજ સમજી કે આ કોઇ વળી મારું નવું દુશ્મન છે, અને ખચીત વખતે એ મારી પુરાતન પાયમાલી હશે, જે મારા નાશમાં અગાડી પડી ટેકા આપનાર થઇ પડશે. એટલા માટે તે દીસતું કરે એવી એની ઇચ્છા હતી. તે સ્વતંત્રતાને સ્વદ્રોહી સમજતી હતી. પણ એ તેની ભૂલ હતી, કેમકે એને ખચર નહોતી કે એ મને કેવા પ્રકારે સહાય થનારી છે! થોડી વારે સ્વતંત્રતાએ હિન્દ સામું નિર્મળ પ્રેમી દૃષ્ટિ કાઢી. જેથી હિન્દની ખાત્રી થઇ કે તે મારા તરફ ઘટતી માયાળુ છે ને અમિરી લોહીની ઉચ્ચ કુળની છે! આથી તે નાહિંમતવાન થઇ નહિ. સ્વતંત્રતાએ હર્ષ ને માયાળુપણે હિન્દને પોતાનું સ્વભાવિક અભિમાન ખતાવ્યું!

“લોંમશના *આયુષવાળી હિન્દ;” કિન્નરના ગાયણ સરખો આલાપ ચઢાવી સ્વતંત્રતા. બોલી:—“મને તું ઓળખતી હશે નહિ; પણ હું તને ઘણી સારી રીતે પિછાનું છું. દગ્ગા કાવતરાંથી કોઇને હાનિ પહોંચાડવી એ મારો ધર્મ નથી. તારી સાથે મારો ઘણો નિકટનો સંબંધ હતો; અને ત્યારે હું ઘણા જૂદા પોશાકમાં જણાતી હતી. તારા પ્રતાપી કાળમાં મેં તને ઘણી આખ્યાનીઓ ચઢાવી હતી. મારી તુલના—બૂજ કરવાની તારામાં શક્તિ હોય તો તને જણાવું છું કે દુનિયાના કોઇ પણ મહારાજ્યને મહારાજ્યમાં ગણાવનાર હુંજ તે દેવી સ્વતંત્રતા છું! જે પોતાના કોઇને, આ” એમ બોલી પોતાની કટીએ ખળાપર આંખ ફેરવી:—“સજેલા શસ્ત્રમાંથી કોઇ શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરી સર્વોપરી પદે સ્થાપું છું! મારા પર જે તને વિશ્વાસ આવતો હોય તો હું તને મારા શસ્ત્રથી દિવ્યાસને બેસાડીશ! વચન—ભરસો તોડી છળકપટ કરી બીજને આંજવા એને હું ધિક્કારું છું!”

* લોંમશ, એક રૂપી. એમની જાંઘની એટલી તો લાંબી હતી કે એમના શરીર પર જેટલા રૂવાટા હતા તેટલા રામકૃષ્ણાદિક અવતાર થયા હતા એમ પુરાણો કહે છે. સ્વતંત્રતા હિન્દને પણ તેવીજ આયુષમાન કહે છે.

દેવી હિન્દે, દેશહિત તરફ જોયું, જેણે આંખના પલકારામાં પોતાની મરણ “હા”ની જણાવી.

“કુળમોટપને પિછાનનાર દેવી,” હિન્દ ધણા સંતોષ સાથ વિચારીને બોલી: “જેના જય જગતની સર્વ પ્રજાજાણે છે એવી મહાદેવીની સદ્બુદ્ધિની પ્રશંસાને બદલે ઉદ્ધતપણું લાવી હલકાં વેણુ ગિયારવાં એનાથી વિશેષ કનિષ્ઠ કર્મ કયું હશે? ! જેની જનદયા અને બિદાર બુદ્ધિ દેવલોક સુધી પણ જણાઈ છે એવી દેવરૂપ મનાયલી મહાદેવી મારા શિર સાટે છે ! તું રણોત્સાહી છે પરંતુ મારો સંહાર કરાવવા કરતાં સત્યાસત્યનું શોધન કરી સત્યને ન્યાય આપશે !”

“જણાવ હિન્દદેવી મને તું, તારી શી ઇચ્છા છે ?” સ્વતંત્રતાએ ધણા આનંદથી તીણો સાદ કહાડ્યો.

“છળકપટ અને જૂલમથી જે ભૂમિની એ (ખ્રિસ્તિયા) માલીક થઈ બેઠી છે તે ભૂમિનો એને ત્યાગ કરીને જવા કહે !” હિન્દ ધણા જેસ્સાથી બોલી; કેમકે પોતાના અજિત વિરોધી સમક્ષ એક જગતના અપરાજિત મિત્રના હોવાથી તે ઉશકેરાઈ ગઈ હતી ને તેનાથી પોતાને ઉત્તેજન મળ્યું હતું:—“જે ભૂમિ દગાફટકાથી, છયોક બેહાઈથી એણે સંપાદન કરી છે તે ભૂમિ છોડી દેવા કહે ! મારી સંતતિ પાસેથી જે છૂટાપાણું ઝુટવી લીધું છે તેમાંથી મુક્ત કરી પૂર્વપદે સ્થાપ ! મારા પુત્રોના હાથમાંથી બલાતકારે જે શસ્ત્રો ખુંચવી લઈ અપ્રતિષ્ઠિત કીધા છે તેથી તેમનું રક્ષણ કરે ! જે અનર્ગળ દ્રવ્ય એ હરણુ કરી ગઈ છે; જે રક્તપી એ તૃપ્ત થઈ છે; હજારો ઘરો એણે વેરાન હાલતમાં લાવી મુક્યાં છે; મારા અંતઃકરણના ચૂરોચૂરા કરી નાખ્યા છે; સ્વતંત્ર શૈથિલ્ય નાશ કીધો છે ! જેમાંથી એ કદી કદીપણુ સારું-રૂઠું કરી શકી નથી, પણ રે એ તો ઘણું કહેવાનું છે; તથાપિ ટુંકમાં એટલું જ કે એ એના ધુમસિયા ટાપુમાં-એની પુષ્ટ થતી મુફલેસી, જે એના શરીરને ચીરી નાંખે છે અને જે મુફલેસી માટે એ પરદેશ નિવાસી થઈ છે, તેની સાથે કુસ્તમબાળ રમવાનું કહે ! પછી જે રાજ્યો એણે પોતાની સત્તાના દોરથી વિખેરી નાંખ્યા છે તે સ્થાપી આબાદ કરીશ; જે નગરો વેરાન બિયાબાન કીધાં છે તેને પુનઃસજીવન કરીશ, જે શૈથિલ્ય-ઉત્સાહ ગૌરવ નિર્માલ્ય બન્યા છે તેને પૌષ્ટિક કરીશ ! અને પછી હું ખરા બહારમાં ઠીપી નિકળીશ !”

“તું એવકુદ છે, હિન્દ !” સ્વતંત્રતાએ ધણી કુશળતા અને સમય

આતુરીથી જિત્તર વાળ્યો:-“ પંદરમી સોળમી સદીની માફક અને નિયમિત હાલતમાં તારે હજી આ ઓગણીસમી સદીનો પાછલો કાળ ગાળવો જોઈએ, આ સદીનો આક્રીનો કાળ તારે શરણાગત સ્થિતિમાંજ ગુજરવો જોઈએ; તેમ વગર તારી બધી મિથ્યા લવારી છે ! તું પણ ખ્રિસ્તિયાના જેવી મમતી ને હીલી છે; અગરજો તમારા બંનેના માર્ગ તદ્દન નિરાળા છે તોપણ ! તારો મમત તદ્દન ખોટો છે. જે ઈચ્છા, સંપાદન કરવા અર્થે તું રાખે છે, તે વિચિત્રતા પ્રગટ કરનારી છે, દુરદર્શી નથી ! આ સત્ય છે કે તારા વિચાર તારી સંતતિને સાંપ્રત સ્થિતિને અનુકૂળ છે. તેઓના વિચાર-તેઓનું ધર્મબંધન-તેઓનું સંસારી બંધન-તેઓનું રાજ્ય વ્યવસ્થા બંધન ચારસો વરસ પૂર્વે યુરોપની પ્રજામાં હતાં તેવાંજ છે ! અને તેવીજ સ્થિતિમાં હમણા તું છે ! તથાપિ તેઓ-તારા પુત્રો-તેમની પેટે કશું ઊક્ષણનાર નથી. સૃષ્ટિ દશ હજાર ઘોડાના બળવાળા વરાળખંત્ર માફક ધસારાબંધ અગાડી દોડી જાય છે ! તે (સૃષ્ટિના દરેક રાજ્યો) વિદ્યા, કળા અને બળમાં પોતાનું રૂપાંતર કરે છે ત્યારે તારી સ્થિતિ શ્વેતન્યહીન જડરૂપ છે ! જે તું સપાટાબંધ દોડ કરે તો તેમના કરતાં અગાડી દોડી જાય; પણ તારામાં તે શક્તિ કયાં છે ? જ્યારે સર્વ કોઈ પોતાનું તત્ત્વસામર્થ્ય જગતમાં જણાવી, સર્વોત્તમ દરશન દે, ત્યારે તું તટસ્થ જડભરત મૂર્તિસમ નિહાળ્યાં કરે-તો કેમ કીર્તિમય કર્મ આદરી રાજસત્તામાં મહાપદ ધારણ કરી શકે ? ધાર કે તું તારા હાલના વિચારને વળગી રહે અને તેથી ખ્રિસ્તિયા ભરતખંડ છોડી સ્વદેશગમન કરી, સ્વેચ્છાથી સ્વદેશનિવાસ કરે, તો તારી સ્થિતિ કેવી થાય; અને કેવાં કેવાં વિપરીત ભયંકર પરિણામો આંખ સમક્ષ રમતાં નજરે દેખાય ? ત્રણ માસમાં મહા મોટું રમખાણ મચી રહે, અને ધમસાણ વળી જાય. દરેક હિંદુ, દરેક પારસી, દરેક મુસલમાન અને દરેક અન્યવર્ણી જે તને માતૃથી પ્રમાણે ગણે છે તેઓ અન્યોઅન્ય પરસ્પર કંઠેના શેષ કરી-અધોર-ત્રાસદાયક સંહાર કરી મુકે ! રાજ્યાસનના દાવા માટે-સખળાં એક લોહીના છતાં-જુદે જુદે પ્રકારે, સામાન્ય રીતે લોહીનો વરસાદ વરસાવી તેમાં ડુબી મરે ! યોદ્ધાઓ, ગુણુ કર્મમાં એવો મહોટો ભેદ-અંતરાય બતાવે કે સ્વહસ્તે દેશ-રાજ-મનુષ્ય અને પોતાનો નાશ કરી અવ્યવસ્થા હાલતે પહોંચી છૂટાપણા વગર, અનાચાર વિધિએ વર્તિ વંશપરંપરાના હક ખોઈ ખેસી, ચાલતી સત્તાનો પરિત્યાગ અને અભ્રમનાના ધણાં-રે અતિશય ભુંડાં ફળ ભોગવે ! શૈયે સદ્ગુણ વિના શોભે નહીં ! અને દેશાભિમાન પ્રેમ

ઐક્યવિના કોઈ કાળે ઉદય થાય નહીં ! પણ હું ધણી સારી રીતે જાણું છું કે તને મનુષ્ય પ્રાણીના પ્રાણમાટે ધણી થોડી દરકાર છે ! અને તું જેવો ભયંકર સંહાર કરાવી શકી છે, તેના કરતાં હું વધારે કરી શકતી નથી ! એ બાબતમાં તું મારાથી જા્ય એમ નથીજ ! જે પાઠશાળામાં આપણે બન્યો જણુ ઉછર્યાં છિયે તેના કરતાં આપણી આ સખી શ્રીક્રિસ્તિયા જીવન પ્રકારે કેળવાયલી છે ! એકઝીટર હોલની કેળવણી એવી છે કે દૂંદ્ર યુદ્ધમાં થોડાક પિસ્ટોલના અવાજે એની સામા જોસબંધ કરવામાં આવે તો એ ગભરાઈ થયરી જા્ય-અગર શાંતિકાળમાં, કોઇ કોઇ સમયે બિજાઓને ફાંસી દેવા, બાળી મુકવા અથવા ચાખુકના ઝપાટા લગાવવામાં એ કશો વાંધો લઈ શકતી નથી, અને તે કામ એ ધીટતા અને નીડરતાથી બજાવેછે. પણ તારે આ સમયે જાણવું અવશ્યતું છે કે, આ કાળમાં પ્રજાની અચળ આબાદી અને પૂર્ણ તેજસ્વીકળા, માત્ર શસ્ત્ર અને યુદ્ધના ઉત્સાહમાં નથી-પણ યુદ્ધમાં ભયંકર યોદ્ધા, તે વળી અજીત, સંખ્યામાં અત્યંત, વિદ્યા-કળા અને શરીરબળ-તે પણ વળી સંયુક્ત સંગ્રામબળથી ઉભું થયલું ને સઘળા પ્રકારના ધાડા ધૈર્યથી ધડાયલું-પૂર્ણ સ્વદેશભિમાનથી ઉરકેરા-મલું અને સ્વદેશપ્રીતની સૂમમાં લોહીથી રંગે ઉપસેલી હોય અને જેને યુદ્ધ નિપૂણ, ચતુર, કળાવાન, બુદ્ધિમાન અને શક્તિમંત પુરૂષો દોરવતા હોય, તેવી સૈન્યામાં છે ! પણ તારું નસિય તો ઊંધું છે અને તેનાપર વખતે પોતાનો પંજો દાબેલો છે, જે જ્યાંસુધી ઉઠાવશે નહી, ત્યાંસુધી તારો ઉદય થવાનો નથી ! તારા મુર્તપૂજકો અર્ધ જંગલી હેવાન જેવા છે ! તેઓ ફક્ત જ્ઞાતિબંધનથી અથવા નગરમંડળ રિવાજથી અથવા ધર્માધિપણીની ઘેલછાથી ઉલટે માર્ગે દોરવાય છે ! તારા દેશરક્ષક-દેશમાન્ય મહાપુરૂષો અથવા રાજાઓ, આજસ વ્યસન વેશ્યાવિલાસમાં ચકચૂર અને નિર્દય છે અને કોઇ કોઇ સહાસ હોરી અદ્ભૂત કર્મ આદરે છે તેમાં દેશદાઝ કરતાં સ્વહિત વિશેષ જાળવે છે અને પ્રજાના હિત કરતાં પોતાના વંશહિતને આધિન, દેશ, રાજ્ય અને પોતાનું સાહસ પરાક્રમ અરપી દે છે ! તેઓ જોરાવર થઈ બાહુબળથી લડાઇ ગળવી દેશને આબાદીએ પહોચડવા કરતાં તેને પાયમાલીએ પોહોચાડવાના લક્ષ્યપર ધણા તત્પર જણાયલા છે ! કેમકે વિચારે પણ રાજ વ્યવસ્થાવિધિના નિયમ તેઓ જાણુવા શક્તિમંત થયા નથી; તેથી તેઓ દમ બાંધી પ્રજાને દમવામાં મચ્યા રહે છે ને તેથી

સંપીલા વર્ગના અને સ્વદેશાભિમાની પ્રજાના વર્ગમાં અપ્રીતિવાન થાય છે. તેઓ હિત કરતા નથી; પ્રજાહક ને રાજહકના રક્ષણ કરતા પણ નથી; ઉલટા સ્વસ્થાર્થની કેફમાં મસ્ત બની શરણાગતો પર જીલમ પાડનારા, છુટાપણાનો ઉચ્છેદ કરનારા અને વિના પ્રયોજનના માંહોમાંહે નિરંતર ઝગડા મચાવી પ્રાણ આપનારા છે. મારા નાનકડાં* ટાપુમાં જેમ ટૅરેટો પ્રજાને પગવતા, તેવાજ એ જડ ટૅરેટો છે. પણ એ અજખામણા ટૅરેટોને સુધારવાને માટે જે અતિ શ્રમ મેં વેઠ્યો ને તેમનો ઉચ્છેદ વગસતા શક્તિથી કહાડ્યો તેમ તારામાંથી કોણ વીર પુરૂષે મેદાન પડી, દયામણી સ્થિતિના લોકના કલ્યાણમાટે રૂડો જોગ સાંધી તેમનો ભોગ લીધો છે? તારા તત્વવેત્તાઓ (જે સર્વમાન્ય મહાપુરૂષના શબ્દો, તારાપુત્રો ધણા હુલાસ અને ધણાં ગર્વટેકથી વારંવાર જીમ્યારે છે; અને કાળાંતર થયા તોપણ તેજ માનથી તે મહાત્માઓ પૂજ્ય ગણાય છે, અને કેટલાકના, વિજયી કંભા, જગતના પ્રત્યેક ભાગમાં સતેજ પ્રતાપી દર્શનીય છે, તે) ભ્રમિતકાળમાં ફાંશાં માર્યા કરે એવા શ્યામશોષક છે; અથવા તારા યોદ્ધાઓ (જે તેઓને યોદ્ધા કહીએ તો-આપી તે નામને યોગ્ય નથી!) મિથ્યાગર્વી, પતરાજખાજ અને તુંડાછખોર છે; અને જેમનો મુખ્ય આનંદ રાજાઓના દરબારમાં બેસી, હુકા ગગડાવી, કસ્ટુંબા પાણી પી, ઝગઝગાટ મારતો ખોટો પોશાક પેહેરી તડાકા મારવામાં છે; અને તેઓ મહાન યોદ્ધામાં ખપવા છતાં પાયદલ સૈન્ય (Infantry) ની વ્યૂહ રચના કેમ કરવી અને “બેટરી” (Battery) અગ્ન્યાસ્ત્ર-તોપોને મોરચાપર કેમ ધસાવવી તે વચ્ચેના બેદનો વિચાર પણ જાણતા નથી. સૈન્યમા “ઇનફન્ટ્રી”, “કેવલરી” અને “આર્ટીલરી”ને કેમ ઉપયોગમાં આણવી અને કેવા પ્રસંગમાં કેવી વ્યૂહ રચના કરવી તેને માટે તેમના સ્વપ્નામાં પણ વિચાર નથી;—તારા ભાટ ને કવિ, ગર્વના આવેશમાં મહાભારત રામાયણની પુરાણી કલ્પના મિશ્રિતસત્યાસત્ય કથા ને કવિઓના મનતરંગી તર્કખાજ ગપ્પાંઓને સાચ માની મસ્ત રહેનારા; તારા સામ્પ્રતકાળના વિદ્વાનો મનસ્વી, લેખાયુ, દહોડ ચતુર અને તર્કશાસ્ત્રને આધારે મિથ્યા વાદવિવાદ કરી કાળગમન કરનારા અથવા નકામાં બિનજરિવાતનાં પુસ્તકોપ્રગટ કરી કચરોવધારનારા; તારા સ્વદેશાભિમાનીઓ

* ગ્રીસદેશ માટે સૂચના છે. પુરાણ પ્રસિદ્ધ ગ્રીસ ને રોમ પરતંત્ર થયા હતા; પણ આ આલુ સૈન્યમાં એ બંને રાજ્યો-પેહેલું તુરકીયો ને બીજું આઝીયાપી સ્વતંત્ર થયું છે.

અકલશ્ચન્ન, રાજધારાનું બિનહાંસલે ઉલ્લંઘન કરી અકારા થઇ, દેશને હાની પહોચાડનારા; દેશનો ઉદય કેમ થાય તે વિષે અજ્ઞાન, તે છતાં પૂર્વ પરંપરાનું શુભગાન ગાઇ, (જે બોલવાથી કશું વિશેષ હાંસલ કાળાંતરે પણ થાય નહિં) રાજકાળમાં તેવા વિચારથી આગળ વધતાં અટકાવનારા, કળાકુશળતાની વૃદ્ધિનું નિકંદન કરનારા, પાકા વિચાર અને પાકા પાયા વગર ઊઠાવેલા કામમાં રડી જઇનારા અથવા “અમારા બાપદાદા આટલા આટલા પ્રબળ પ્રતાપી હતાં અને શસ્ત્રધર તેમના જેવા કોઇ થયા નથી ને થશે પણ નહિ” એવા મદમાં આનંદ માની ગૌરવ રાખનારા છે. કાળાંતરે સ્થિતિ બદલાઇ; રાજકાળમાં ખોયા છતાં પરતંત્રપણામાં પણ પૂર્વનું વખાણી વખાણી સુખ માની રહ્યા છે; દેશકાળ જનસ્થિતિ બદલાયા છતાં આગલી શેખી ગઈ નથી; ને મદમાં છાકી ફાટેલ પણે વર્તે એ શું બતાવે છે?—અને એ સર્વે સાથે તારા ગર્વિષ્ઠ ધર્મપ્રવર્તકો અઘાપિ સુધી કેટલાંક અતિગ્રેષ્ઠ સામાન્ય કર્મો અથવા સામ્પ્રતકાળની યુરોપિયન વિદ્યાના પ્રકાશથી ઘણી શકમંદ ગણાયલી વાતો—જે વાતો કેટલેક દરજ્જે જન્મમાં હસી ફાહડવામાં આવી છે અને જેપર તારી મોટી કીર્તિનો ઘણોખરો પાયો હજી સુધી ટકી રહ્યો છે તેને માટે નકામો બકબકાટ કરવો જરૂરી રાખનારા છે અને મૂળ પુરુષ વગર બીજાને સંઘળા “ધર્મ શું” અને સત્ય ધર્મ શામાં છે તે વિશે અજ્ઞાન જણાયા છે. ધર્માધિકારી, આચાર્યો, સાધુ અને વિરાગીઓ ધર્મ કર્મના ભેદ સમજવાને અશક્તિમંત છે; પૂર્વકાળ અને ઉત્તરકાળમાં કેમ વર્તવું તેથી બિનઅનુભવી છે અને ધર્મ સમજાવવામાં કેટલાં અને કેવા ધર્મજ્ઞાનની આવશ્યકતા છે તેથી અજ્ઞાન છે ! બળિષ્ઠ ધર્માધિકારીની સન્મુખ કેવા સબ્બર જ્ઞાનથી વિજય મેળવી, ખેતાના ધર્મને સતેજ પ્રકાશમાં લાવવામાં શાંતિકાળ પડે આજસુ અને નિસ્તેજ—“માત્ર આપણે જ્ઞાનીને વિવાદ ન જોઇએ” એમ બોલી બેસી રહેનારા છે; જે કે તેમના કાંઈમાં ભાગ્યેજ ધર્મસંબંધી ક્રિયા કરવાનો ઉત્સાહ—આગ્રહ—મૈત્ર્ય—મધાદશીળતા—આહારમાં મિતપણું—પરસ્પર સ્નેહ બંધુભાવ—બ્યાપક—અવ્યાપક—આત્મા અનાત્મનો ભેદ—અને પંચતત્ત્વનું ખરૂ જ્ઞાન હશે, તેમ ભક્તિમોહ નિમેતે સદા પ્રપંચવૃત્તિમાં અને મોહપાશમાં બંધાયેલા રહે છે તોપણ! બતાવ મને એ હિન્દ, કે ખ્રિસ્તિયા આ દેશ છોડી જાય પછી તેનું આસન પૂરનાર કોણ છે? ક્યાં છે તારા બુદ્ધિમંત અને શક્તિ-

મંત્ર દેશાભિમાની શરવીર પુરૂષો? ક્યાં છે રાજનીતિવેત્તાઓ, જેઓ આ ભૂમિને સ્વતંત્ર પ્રતાપી રાજનીતિથી સંભાળે? ક્યાં છે રાજ્યવ્યવસ્થાવિધિ રાખનારાઓ, જેઓ મેદેસૂક્ષ્મ સંબંધી યથાર્થિત વ્યવસ્થા રાખે? ક્યાં છે મહાનુ યોદ્ધાઓ, જેઓ યુદ્ધકાળે સૈન્યને રણસંગ્રામના મેદાનમાં દોરવી જાય? ક્યાં છે પ્રતાપી વીર પુરૂષો, જેઓ સામ્પ્રતકાળને યોગ્ય સૈનિક બૂહરચના રચી પ્રદેશીના હુમલાથી દેશનું રક્ષણ કરવા શક્તિમંત્ર હોય? ક્યાં છે દેશરક્ષક, જનસમૂહની સરદારી કરનારા યોગ્ય પુરૂષો? અને ક્યાં છે તેવા શાંતિ પ્રવર્તાવનારાઓ, જેઓ દેશસૈન્ય સંગ્રામમાં ચઢે ત્યારે દેશમાં અવ્યવસ્થા થતી અટકાવે?”

સ્વતંત્રતા દેવી જ્યારે, પોતાના પૂર્ણ ગર્વથી હિન્દને ધમકાવતી, ને તેના પ્રબળ વિચારને તોડતી બોલતી હતી, ત્યારે હિન્દની આંખમાં ધણા ગુસ્સાનો અગ્નિ સળગી ઉઠ્યો હતો. તે બહુ બળી હતી, પણ પોતા સમીપ સર્વથી શ્રેષ્ઠ અપરાજિત મહાદેવી છે, ને તેની સામા યવાથી કોષ્ટ દાવ્યું નથી ને દાવનાર પણ નથી, તેથી રાંકડી હિન્દ કશીપણ ટેંટે ક્યાં વગર મનનો તાપ મનમાં સમાવી ગઈ. તેનો રોષ તો હતો, ને આગમાં તેણે હોમે તેવું સ્વતંત્રતાએ કીધું, ને તેના ગુસ્સામાં પોતાના હાથમાં બરછી હતી તે પંથતમાં ધોંચી તે સોંસરી નીકળે તેટલા જોરમાં પેસી ગઈ.

સ્વદેશહિતને પણ ધણા ગુસ્સા ચઢ્યો હતો, ને તેણે બોલું બોલું એવા તોરમાં આવી ગયો હતો, પણ વખતે નવનું સાડી તેર વેતરાય એવા વિચારથી તે મુંગા મુંગા મનમાં વિભાસણ કરવા લાગ્યો. હિન્દને બોલતાં અટકવવા ધાર્યું ને એમજ માન્યું કે આ દેવી ખ્રિડાનિયાની મુખ્ય સહાયક સખી છે, તે આપણું દળદર શી રીતે ફેડશે? અને તેના વિચારથી એમ કરવા ધાર્યું કે આ જગ્યાએથી આઠ્યાજવું, ને તે માટે મોં મચડ્યું; હિન્દે આ થતો ફેરશર જોયો, પણ તેણી એક જિત્તમ શક્તિની મહાત્મણી હતી, ને ભૂત ભવિષ્ય ને વર્તમાન સારી રીતે પારખી જાણતી હતી, તેથી સ્વદેશહિતને લુલ્લ કરતો ધાર્યો.

એથી હિન્દે બેલવાનું મન કરી ધણા જોરમાં પાસે પડેલો બાલો જોયકી ફેરવ્યો ને પોતાનો જ જય છે એમ દર્શાવ્યું. પછી બહુજ તેજ બતાવતી તે બોલી ઉઠી:

“દેવી! એ સર્વ મહારાજને સાનકૂળ પણ મારાપર કોપિત, અને મારા શત્રુઓને શ્રેષ્ઠ આસને વિરાજમાન કરનારી, એ મહાદેવી! તું એમ જણાવે

છે કે મારી ભૂમિમાં, રાજનીતિવેત્તા, સૈન્યાધિપ, ચક્રવર્તિમહારાજ, કોશાધ્યક્ષ ને દેશ સંગ્રામ કાળે ઐક્યે વરતી સમાન યુદ્ધિએ વરતનારા નથી ? રે! કાળ મહાપુરૂષોને પ્રકાશમાં લાવશે. સમય પોતાનો સમય કદી ચુકશે નહિ, ને કદી ચુક્યો પણ નથી. જે વખતે, પોતાની ખરી ઊપાડી અનેક વીરમહાત્મા અને રાજનીતિકુશળ અમૂલ્ય અમર પ્રતાપી પુરૂષોને પ્રકટ કીધા છે તે વખત શું મારી સામા રોષે ભરાશે ? પૂર્વના ગયેલા કાળમાં જેઓના દૃષ્ટાંતો આપણને વારસામાં મળ્યા છે, અને જે ગુણકર્મથી સકળ પ્રજાવર્ગ જાણીતો છે, તે તું જોતી નથી દેવી ? ક્યા પ્રજાને પોતાનું છૂટાપણું મેળવતી વખતે મહાપુરૂષોની તંગી પડી હતી ? ભુખ્યાં માટે ભોજન ને તરસ્યાં માટે પાણીની ખોટ પડી નથી; હાથ જો તૈયાર છે તો તરવાર દૂર નથી; તરવાર હાજર છે તો હાથની તંગી નથી. વખત આવે ત્યારે અખતરને સજનાર મળી આવેલા છેજ. રોનિશ પ્રજાએ પોતાનો અનિવાર જૂલમ પ્રગટ કીધો ત્યારે મેક્સિકોમાં ઝૈમન અને યોલીવરને કંઈ તૈયાર રાખેલા હતા ? વખત આવ્યો ને તેઓ નીકળી આવ્યા. ચાટર્સનો મદાભિમાન ધણો વધી જવાથી, તેની સામા થવાને કાણુ તૈયાર હતું ? કાણુ એટલી મોટી સત્તાથી ખ્રિસ્તિયાનું રાજ ચલાવવા શક્તિમંત હતું ? પણ આપોઆપ કામચેલ ને હેમ્પડન નીકળી આવ્યા, ને પાયમાલ થતું રાજ્ય બચાવ્યું. જ્યારે નવા નવા કરોથી જ્યોર્જના પ્રધાનોએ પોતાની જીદ ન છોડી ને દેશ છોડી પ્રદેશો નિવાસી થયેલા નિર્મળ અતઃકરણના લોકોપર જીલમગાર ધારા ને જૂલમગાર કરો મુકવામાં આવ્યા તે વખતે વોશિંગટનને કંઈ ઇશ્વરે ગળી આપ્યો નોહતો; ને જેને તું ખરેખરી ધિક્કારે છે તે પેલા જંગલી અનુનીને તોડવા કુશિઉસ્કો પોલંડમાં છે એમ ક્યારે તેં ધાર્યું હતું ? જ્યારે એસેમ્બલી મળી ને રાજનો ઠરાવ ધિક્કારવાનો સમય હતો, ત્યારે ફ્રાન્સની રાજસભામાં મીરાબો છે, ને તેજ ધીટતાથી સામો થશે એમ કોઈએ ધાર્યું હતું કે ? અને લોકોના ઉઠતાં ટાળે ટાળાંને દાખી નાંખવા, એકચક્રે રાજ કરવા અને આખા યુરોપને ધ્રુજવવા, આ ખ્રિસ્તિયાનો ગર્વ નમ્ર કરવા ને પોલિયન છે; તેમ તેનુંજ તેજ હરણુ કરનારો વેલિંગટનનો ઠાકોર થશે એવું કાણુ ધાર્યું હતું, ને તે ક્યાં આગળથી તૈયાર હતાં ? હેમ્સઅર્ગના ઠગારા કુટુંબ સામા થવાને ગારીબાદ્ડીની ધારણા થોડાઓએ રાખી હતી. એમજ જ્યારે સમય આવશે ત્યારે, મને જરૂર પડશે ત્યારે રાજનીતિવેત્તા, સૈન્યાધિપો, કોશાધિકારી,

ચક્રવર્તિ કાળકરનારા બ્યૂહ રચના કરનારા ને દેશરક્ષકો આપોઆપ નીકળી આવશે. જે પ્રભુએ આટઆટલી પ્રજાને છૂટાપણું મેળવવામાં મદદ કરી છે, ને જે પ્રભુએ અનેક પ્રજાને સ્વચ્છ હવામાં મહાલવાને સર્જેલી છે તે પ્રભુ કાળને અનુકૂળ સમયે અને સારાનુકૂળ ન થશે? સમય આવે કંઈ યોધા રહેતું જ નથી. ઇશ્વર સરખો દાતાર છે.”

“લબાડી!” રાતા ટોપ ની રાણીએ શાંત શબ્દથી ટુંકાણમાં રસ્તો કાપવામાટે શબ્દોચ્ચાર કર્યો—ને પછીથી થોડો સમય પોતાને શું બોલવું છે તેનું મનન કરી ગઈ, ને કટાક્ષમાં પોતાનું બોલવું અગાડી લ'બાવ્યું' ને ખૂબ મેહેણા મારી ડામડા દીધા : “એ બધીતારી મિથ્યા લવારી છે, ને તારી લમાડ વાતો હવે કોણ સાંભળશે? કાળ ક્યાંથી મહાપુરૂષોને ઉત્પન્ન કરશે? તેના કંઈ ચિન્હ પણ દેખાડશે કે આકાશમાંથી ગેબી આપશે? તારી અસાધારણ બુદ્ધિને ધન્ય છે કે તારી મોટી મોટી ઉત્ક્રાંતિ ઇચ્છાએને વેગમાં બહાર પાડે છે, પણ કંઈ સભાવવૃત્તિનો વિચાર કર્યો? પ્રાચિન અને અર્ધાચિન કાળમાં બહુ મોટા મોટા બનાવો બનેલા છે, ને ઘણા બારીક પ્રસંગો આવ્યા છે, તોપણ તારા બોલવાનું કંઈજ સાર્યક તેં કર્યું નથી, તો હવે તું બોલવાનું સાર્યક કરશે એની મને લેશ માત્ર પણ આશા નથી. બીજી પ્રજામાં કાળે કાળે મહાપુરૂષો ઉત્પન્ન થયા છે, ને કાળે કાળે ઘણો મોટો અદ્ભુત ફેરફાર થયો છે, પણ એક સદસ્ર વર્ષમાં હું તો તેને જેવી ને તેવી ચૈતન્ય રહિત જડ નિહાળું છું. જ્યારે તું કેદ છે કે કાળ મહાપુરૂષોને ઉત્પન્ન કરશે, ને એ પ્રમાણે બને છે, ત્યારે તારા મહાપુરૂષો, મહાભાઓ, શૂરવીર સૈન્યાધિપો અને સર્વોપરી રાજધિરાજો પૉ ના બળવા વખતે ક્યાં ઊંધી ગયા હતા? તે વખતે કેમ મેદાન પડ્યા નહીં? તે વખતે જેણે આગેવાની કરી હોત તેને હું કીર્તિનો મુગટ પેહેરાતી અમર કરત અને ઐતિહાસમાં તે દેવસ્વરૂપે પૂજ્ય ગણાત. એ વખત—એ કાળ નોતો? એ સમયના જેવો સારો સમય બીજો કયો પ્રજાને હાથ લાગ્યો હોત? પણ બીજી પ્રજા કરતાં તારી પ્રજામાં કંઈ અદ્ભુત વિચિત્રતા હું તો હંમેશા જોઉં છું, કે જ્યારે પુરાણપ્રસિદ્ધ નગરોમાં ઉચલપાથલમાં આગેવાની કરનારા ઓચ્છવો થાય છે ત્યારે તારા પુત્રો પોતે પોતાને જ નિંદે છે. પૉ ના બળવામાં જેઓએ આગેવાની કરી મોટી ઉચલપાથલના ચિન્હ દર્શાવ્યાં તેને આજે સઘળાજ એકે અવાજે નિંદે છે; અને તેનાં

કારણે જોતાં તેઓ તેને પાત્ર પણુ છે! જે ફરફાર કરનારા હતા, તેઓએ વિજયમાળા પેહેરવાને બદલે, અને દેશમાં કંઈક સંગીન ફરફાર કરવાની ઇચ્છાને બદલે પોતાની વર્તણુક એવી તો દર્શાવી કે તેમના બવ્ય પ્રતાપી ને પ્રૌઢ કાંતિમાનુ કર્મ છતાં તે અપયશયુક્ત નાંમોશી ને કેહેણી રૂપ થઇ પડ્યા છે: તેઓનાં નામો તો તને શાપરૂપ છે. ક્યાં ગયું હતું તારું સ્વદેશાભિમાન કે જ્યારે પ્રત્યેક સુખેદાર લશ્કરનો સરદાર હતો, ને પ્રત્યેક સરદાર સૈન્યાધિપ હતો ને પ્રત્યેક સૈન્યાધિપ મહારથી હતો ને પ્રત્યેક સીલેદાર આર્ટિલરીનો કર્નલ હતો, ને જે સધળા પોતાની આસપાસના મુલકમાં ત્રાસ ને જૂલમ જૂલમની યુગ્મો પડાવતાં હતાં ત્યારે? જનદયા ને સત્ય પ્રમાણીકપણું ક્યાં સંતાયું હતું કે જ્યારે કાનપોરના મેદાનમાં ને લખનૌરની નદીમાં પાણી સાથે લોહીને મેળવી દઇ રક્તનો પ્રવાહ વેહેવા દીધો ત્યારે? જ્યારે પુરભૈયા, બાંકેરાવ ને તુરકમીરજાઓએ બાહાદુરશાહ (કમબખ્ત)-જેને તેઓ દિલ્લીનો બાદશાહ કેહેતા હતા તેની છાતીપર તરવાર મુકી કહ્યું કે 'સમર! કૂચ નહી સમજતા, જાનકી કસમ, જીસકા શીરપર જુતા રહેગા વો બાદશાહ બનેગા. અમેશ હુકમ સુન, અબ અમેરી સાથ ઉક, નહી તો શીર સલામત ન રહેગા,' ત્યારે તારા વ્યવસ્થાનિયમ ક્યાં ઊંધાઇ ગયાં હતાં? ખ્રિસ્તિયો તોપના મારા સામાં, બહુ બહુ મુશકેલિયતે માત્ર એકજ લક્ષ્ય લડી શક્યા, ને તેમાં પણુ જોઇએ તે કરતાં વધારે પાયમાલ થઇ શરમ બરેલી હારે પાછા પગલાં ભર્યાં ત્યારે તારું લશ્કરી સામર્થ્ય ક્યાં ગયું હતું? મેદાનમાં પડીને જે સમયે દેશતું રક્ષણ કરવાનો સમય હતો, ને લોકોને રાજી રાખીને પોતાનો બચાવ કરી રક્ષણ કરવું હતું, અને પરદેશીઓને હાકી કાઢવાની સંધી હતી ત્યારે તારા રાજનીતિમુખરે ક્યાં હતા? લશ્કરી બળ ધણું વધી પડયું હતું, ને જેને નિયમમાં રાખવાની સૌથી મોટી જરૂર હતી ત્યારે તારા કેહેવાતા મહારથી ને બટરાજે ક્યાં ગયા હતા? અને પેલી મોટી મોટી વ્યૂહરચના કરનારા કેમ મેદાન ન પડ્યા? સીખ અને બેંગાળના તારા શૂરા પૂત્રો, પોતાનાજ દેશના શત્રુને, ને પોતાના બાંધવોને કતલ કરનારાઓના વિજયધ્વજને શરણે જઈ પોતાના સ્વબાંધવોને પરાબવ પમાડવા, મોટા વિજય મેળવવા ગંગાનદી ઉતરી દોડી ગયા-કે જે વખત, પોતાના દેશને પરદેશીના હાથમાંથી છોડવી મારે સ્વાધિન કરવાનો હતો, ત્યારે તારા કીર્તિવંત અને વિજયવંત પુત્રો પાંચ હજાર

મૈલના પરદેશી સ્નેહ—જે તારી દેશોન્નતિના ભંગ કરનાર છે, ને ખ્રિસ્તિયાના પુત્રો ખરેખરી આદર્શાહી કરતા હતા, તેને શરણે જઈ તારી સામાં સમશેર ધુમાવી તારા દિલમાં બેથોનેટ ધોંચી આ તારાને ઘોળીથી ધાયલ કરી લોહથી તરબોળ કીધો, અને તારાજ સામર્થ્યથી ખ્રિસ્તિયાને કીર્તિવંત કીધી, ત્યારે તારું કેહેવાતું ઐક્ય, વિશ્વાસ ને દેશ-દાઝ કયાંજતાં રહ્યાં હતાં ? કયાંજતું રહ્યું હતું તારું સ્વાત્માર્પણભોગભક્તિ, જ્યારે માત્ર એક અમીરી ગુણથી સંપન્ન સ્ત્રી—“એમેઝોન” તું સ્વરૂપ ધારણ કરી સૈન્યને મોખરે ઉભી રહી, ને મોટું નામ રાખનારા ને ગર્વથી મુછપર તાવ દેનારા સરદાર, ઠાકોર ઠકરાઓ નાસભાગ કરી રહ્યા હતા; અને જે સમય ગૌઆહાણપ્રતિપાલન કરવાનો હતો, કે જેનેમાટે આજે સેંકડો વર્ષ થયાં તું બોલ્યાં કરે છે, તે બોલ પાળવાનો સમય હતો ત્યારે ? એક સુંદરીને ભોગમાટે હોમતી વખતે તેઓ શરમાયા નહી, ને તેઓના પરંપરાના ધર્મને ઝાંખ લાગી નહી ? હિન્દ ? તું જે બોલે છે તેનો સહજ પણ વિચાર કીધો છે ખરો ? આજે જે તારી પ્રજામાં “દેશોદ્ધવતા” (Nationality) હોત અને તારી પ્રજા, જે મહાન્ ગુણ, તું કેહે છે તે, ધરાવતી હોત તો, યાદ રાખ હિન્દ, કે આજે તારી આંખમાંથી અશ્રુપાત થાત નહી અને તારા ને ખ્રિસ્તિયા વચ્ચેના ઝગડો જાણી હું આવત પણ નહી. તારી પ્રજા, ને તારા પુત્રોએ એવા ઉચ્ચ પ્રકૃતિના ગુણ ધારણકીધા હોત તો મેં ને તેં ક્યારને ! સહીપણાનો દાવો બાંધ્યો હોત—કેમકે જ્યાં તારી આવી ઇચ્છા થાત ત્યાં મારા વગર ચાલતજ નહી અને આ ખ્રિસ્તિયા ક્યારની પોતાના દેશમાં નીરાંત જીવે જીંધ કહાડવા ગઈ હોત; એ તારું સ્વપ્ને પણ નામ દેવાને અચકત, એટલાજમાટે કે એને કહાડવામાટે તારા લાખો ને કરોડો પુત્રો જમીનદોસ્ત થાત અને એને પણ તેટલોજ બદલો સામે આપવો પડત, જેના લોહીમાં ખરડાયલા એના હાથ એ સદાકાળ યાદ રાખી તારી તરફ કદીપણ નજર કરવાનો વિચાર કરત નહી. પણ એવી બાબતોમાટે તારામાં શક્તિજ નથી, અને તું ગમે તેવી કર્મભૂમિમાં વસનારી ગણાય છે તોપણ એ જિંયા પ્રકારના કર્મજયમુખ લેવાને તું યોગ્ય થઈ નથી. જ્યારે બીજી પ્રજાની ચઢતી ને ફેરફારના દૃષ્ટાંત આપવાના આવેશમાં તું આવી જાય છે ત્યારે તને તારું પોતાતું ખરું સ્વરૂપ ખરાબર સુઝતું નથી, તું એકદમ અધત્વને પામે છે. જે જે અન્ય પ્રજાના

મહાપુરુષોનું નામ તું હવણું દઇ ગઇ તેમાંનો કોઇ, કોઇ કાળે પણ તારામાં હતો? આરિષ્ટયાની વાત જાણે છે કે તેની શી અવસ્થા હતી તે? એ હેપ્સઅર્ગ, લુટારાનો સરદાર ને યમપતિથી શ્રેષ્ઠ, ૧૦૦૦૦૦ એથેનેટવાળા સીપાર્થિઓને રાખવા છતાં કેટલીવાર મેક્ષીકોને રાખી શક્યો? અને પોતાનો આશ્રય નજીકમાં હતો, ૨૦૦૦૦૦૦ સૈન્ય તો હાંથી ત્યાં તે ત્યાંથી હાં ધૂમતું હતું, મદદમાટે માત્ર આદમ્સ ઓર્ગનવાનો હતો તે છતાં આરિષ્ટયા ઇટલીને કેમ સાચવી શક્યું નહીં? તું કેહે છે તેવી સ્થિતિ તારી નથી, તે છતાં માનીએ છિયે કે તારું કેહેવું સાચું છે; તો પણ કોઇ અસાધારણ તીક્ષ્ણ તીવ્ર મહાન્ બુદ્ધિનો મહાપુરુષ કોઈ સીઝર, નેપોલિયન ક્રામવેલ કે શિવાજી બાહાર નિકળી પડે, ને રણસ્થંભ રોપીને મેદાન પડે, પોતાનો વિજયધ્વજ ઉડાડીને સૈને આકર્ષે, તોપણ કયી રાજ્યશક્તિ તેને આશ્રય આપે, તેના વિચાર પ્રમાણે દોરાય અને આ ખ્રિસ્તિયા-જે તારા કેહેવા પ્રમાણે ભરતખંડની પ્રગટ શત્રુ છે તેની સામા લડવા તૈયાર થાય? અને તારા પુત્રો, તું આશા રાખે છે કે તે મહાપુરુષને પીછાની, તેની ઇચ્છા પ્રમાણે વળે અને તેનો વિશ્વાસ રાખી તેની પૂઠે દોરાય? રામરામ કર! એ અનેજ કેમ? સાંપ્રતકાળનું તારૂં રાજ્યબંધન એવું તો છે કે ગમે તેવી કોઇ રાજવીર પુરુષ માટે ખાત્રી છતાં પણ તેને આશ્રય આપી શકેજ નહીં. ને કોઈથી લેવાની હિમ્મત પણ થાય નહીં; કેમકે તારા બહુ વિચારશીલ, નિપૂણ ને તત્ત્વશાસ્ત્રથી પ્રવિણ રાજનીતિવેતાઓએ તો એક મોટા દુર્ગુણથી ખ્રિસ્તિયાને ગુલામી ખત લખી આપેલું છે; જે દુર્ગુણ જ્યાંસુધી ચાલુ રહ્યો ત્યાંસુધી કોઈ કાળે પણ તારું બોલ્યું બજવાનું નથી. ખ્રિસ્તિયાના રાજ્યબંધનના મૂળતત્ત્વો એવાં તો સુદૃઢ છે કે તેથી ગમે તેવો વીરપુરુષાર્થી હોય તોપણ ને અંધકારમાંજ પડી રહે, ને કદી બહાર પાડવાનો વિચાર કરે, પણ આંખ સમક્ષ હજારો અડચણો દુર્ઘટ કોટ આવીને ઉભો રહે, જેથી તે એં કે ચું કરી શકેજ નહીં; અને સ્પર્ધાસ્પર્ધાનો, શ્રેષ્ઠતાનો આગ્રહ એવાં તો સજડ મૂળની પેઠે બાજેસો છે કે જેનાં મૂળ આગળ કબીરવડનું મૂળ લેખામાંજ નથી, તેવા પક્ષકારો અદ્ય સ્વાર્થનેમાટે સામાં થઇ પડે, તેથી ક્વચિતજ કોઇ વિરક્ષો બુદ્ધિબળથી સમગ્રુતી કરી પરાક્રમ દર્શાવી દિવ્યાસન પામે પણ એથી ઉત્કટું સહજમાં બને. શંકીલાં રાજ્યો, ને માનના લોભીઓ મહારાજ્ય આગળ જઈને માન મેળવવામાટે, પોતાના પેટમાં કંઈ દુઃખતું હોય તોપણ

કંઈ બતાવી, કાંતો પેલા સમર્થના પોતે કકડાકરી નાંખે અથવા મહારાજ્યને રાજદ્રોહી ગણી સોંપી દેતાં ત્રિલંબ ન કરે ! કદાચિત, ઇશ્વરેચ્છા તને સાનકૂળ હોમ (પ્રભુની ઇચ્છા ન્યારીજ છે) અને કોઇ પ્રાક્રમી વીર ક્રોધવેલ, ઐરંગજેબ, શિવાજી કે વોશિંગ્ટન નિકળી આવે અને મહદ્ભૂત કર્મકરી દેશના સર્વે શત્રુઓનો પરભવ પમાડી આર્યધ્વજથી હસ્તિનાપુર કે ઉજ્જયિની શોભાવે તો તારી ઐતિહાસિક જેહાણીપરથી એટલું તો હું સ્પષ્ટ માનુંછું કે તે પોતાની જાંઘળી સુધીજ તે કંઈ એવું સુદૃઢ રાજ્યખંધન સ્થાપી તારા પુત્રોને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ જેવા સ્વતંત્ર રાજવીર કરે નહી—અને તેના મૂવા પછી તેનું રાજ્ય અને તારા પુત્રો, તરવાર અને બેચોનેટમાં રોળાઇ જાય ને પ્રાચિન કાળના જેવી અધાધુની આવી પડે. એવું તો બનવું અશક્યજ છે કે બીજા દેશો પેટે તે મહા પરાક્રમ કરી દેશમાં સ્વસ્થતા સ્થાપે. શિવાજી તારો મહાપુરુષ નિકળી આવ્યો હતો ને તેણે ઐરંગજેબને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી હતી, તેટલું છતાં તેના પછી તેના વંશજોએ શું ઉકાળ્યું ? તેઓ કેમ પોતાનું મેળવેલું સાચરી શક્યા નહી ? લોમશેના આયુષ્યવાળી હિન્દ, હું તને સત્ય કહું છું કે ખ્રિસ્તિયાને સ્વદેશ મોકલવા વિષેનો તારો અવાજ, ખરી રીતે તને આત્મધાતી—સ્વધાતક બનાવવાનો અવાજ છે. કોઈ માઇનો પૂત વોશિંગ્ટન જેવો પરાક્રમી નિકળે અને પોતાના સ્વદેશ માટે નિઃસ્વાર્થે લડી, મોટું પરાક્રમ દર્શાવી, અજીત પરદેશી શત્રુઓને ખડેદી કાઢી, દેશને સુકંત કરી, પછી નિર્લોભતા દર્શાવી, ખરો રાગી છને વિરાગવૃત્તિ ધારણ કરી જીવનમુક્ત સમાધિનિષ્ઠ યદ્યદેશનું કલ્યાણ કરે એવો સમય અતિદુર્લભ—રે માન કે દુર્ધટ છે. તારે માનવું કે જ્યાંસુધી તેવો વીર ઉત્પન્ન થાય નહી અથવા તારા પુત્રો ‘હું ને મારો હક’ એ સમજતા થાય નહી ત્યાં સુધી ખ્રિસ્તિયા દેશ છોડી જશે નહી. તારી પ્રજા ખરોખર સમજતી થાય નહી ત્યાંસુધી કદી પણ મહાસુભદ્રારાજ નિકળવાનો નથી, કોઈ નિકળે તો ઝલકી પાછો હંમેશને માટે તાવાઇ જશે—ને ત્યારે જે દુઃખો હમણા તારાથી દૂર થયાં છે તે દુઃખો પાછાં જરૂરી થશે; જ્યાં ત્યાં લડાઇ, લૂંટાલૂંટ, ચોર પિંડારાનો ભો અને રાત દિવસ અશ્રાંતતા ચાલુ થશે; તારા સીંગ અને ખાન રાવ અને ઉમરાવ સર્વે પરસ્પર અન્યોઅન્ય સત્તા મેળવવાની ઉત્કંઠામાં, કંઈ સાધન સમયને લીધે લશ્કરને સ્વાધીન લઈ; અતિલોભે અતિસ્વાર્થા કર્મ કરતાં રણજંગ મચાવી પોતાનો ને સાથો લાગો તારો નાશ કરશે. એ શિવાય બીજું તું શું ધારે છે ?

“ઉભી રહે” ! જેનો કદી પણ ઉત્તર ન અપાય એવી સુદર વાણી સ્વતંત્રતાની સાંભળી, પોતાથી ખામોશ ન થયાથી એકદમ વચ્ચે હિન્દ મર્યાદા વેગળી મુકી બોલી હતી:—“તારું કહેવાનું હવે પૂર્ણ થયું કે નહીં? તેં જે ખ્રિસ્તિયા તરફથી ‘પ્રીટ્’ લઈ મારી તકરારને છેદન ભેદન કરી નાંખી છે એપરથી મને સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તું આ ચાલતા કળિયાને નિવેડે આણવા આવી નથી; પણ તારી સહીનો બચાવ કરવા આવી છે. પણ તું એમ ગર્વથી ટુલાઈશમાં કે તારું બોલવું મેં માન્ય કીધું છે. કાળકાળની ગતિ અતિ વિલક્ષણ હોય છે; અને તેથી એક કાળમાં એક વર્તમાન ઉલટા જણાય તે ખીજા કાળમાં વળી સુલટા પણ બનેલા તારા જાણવામાં કાં નથી? હાલમાં હું સ્થિતિબદ્ધ, યુદ્ધિબદ્ધ, નીતિબદ્ધ, અને રાજબ્રહ્મ છું તેવા વખતમાં તું જે વસ્તુ માંગે છે તે ક્યાંથી મળે તે તું જ વિચાર. નેપોલિયન વરસેલીસના મેહેલમાં સ્ત્રિચારાગ્ર્ય સ્થપાયું ત્યારે નોહતો એમ કોઈથી કહેવાશે નહીં, પણ સમય સાનકૂળ નોહતો એતો માન્ય કરવું જ પડશે. એના હાથમાં લશ્કરી સત્તા આવી ને એ દ્વાબ્યો ને પછી યુદ્ધિબદ્ધ અજમાવવા માંડ્યું ને અંતે સર્વોપરી સત્તા સ્થાપિ યુરોપને ધ્રુગવી મુક્યું. પણ એટલો સમય આવ્યો નહોત, તો પછી એ ગમે તેવો પરાક્રમી છતાં પણ શું કરત? તું કહે છે તે ખરું છે કે તેવાં ચિન્હ દેખાતાં નથી કે મહાપુરુષ હોય, પણ તું કેમ ભુલ કરે છે. યુનાઈટેડસ્ટેટ્સવાસીઓ ધણા જૂલમથી ધણા ગભરાતા હતા ને તેઓના હાથમાં કશી પણ સત્તા નોહતી, નહીં કર મુકવાનો અખત્યાર, નહીં લશ્કરી સામગ્રી, નહીં અનુભવી સૈનાધિપતિયો, નહીં કેળવાયેલું લશ્કર, અને સામા શત્રુઓ તો સર્વ વાતે ઝંખે હતા, તે છતાં પણ તેઓ સ્વતંત્ર થયા તો વખત આવે આ મારા પુત્રો કેમ ન થાય? પછી ના બલવા વખતે જે ઊંચ્ય શક્તિના ગુણ ભેદ તેં બતાવ્યા ને તે માન્ય ન થયા ને તેથીજ પરાજય થયો એમ નોહતું, પણ લોકોની જાગણી બળવાખોર તરફ નોહતી ને બળવાખોરોએ ક્રોધના આવેશમાં રૂઢી સંધીનો છુટો ઉપયોગ કીધો, બાકી તે વખત જો આજે હોત તો યાદ રાખવું કે આજના હાલ છુટા બનત. તે વેળાએ પીણું એટલું સોતું બતાવવામાં આવ્યું હતું. લોકોનો મોહ ધણો વધી પડ્યો હતો ને ખરા લાભની વસ્તુનો પરિત્યાગ કરી મોહક વસ્તુથી લોભાઈ ગયા હતા એટલે તેઓએ ઈશ્વરોપાસના કરી ખ્રિસ્ત જય ઇસ્ક્ર્યો. તેમજ જે બળવાખોર

હતા તેઓએ પણ બહુ બહુ વિપરીત કર્મ આદર્યાં. પણ હવેની પ્રજના વિચાર તો તદ્દન બુદ્ધાન્ન છે. તેઓ પોતાનો લાભ શામાં છે તે સારી રીતે જાણી ગયા છે ને ધિરાનિયા કેવી કેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી કામ કાઢી લે છે, કેવી ગોળાલડાઇ કરે છે ને કેવા કેવા પ્રપંચોથી છેતરી જાય છે તે પણ નાનાંમાં નાનાં બાલકથી તે મોટામાં મોટા રાજસુઝ સુદ્ધાં સર્વે પામી ગયાં છે. લોકોમાં જરા પણ વિશ્વાસ રહ્યો નથી, ને તેથી ખરા સ્થરવીર નરોના દિલમાં બહુ લાગેછે, પણ તેઓ શું કરે? ઓથ ન હોવાથી બળીજળીને બેસી રહે છે. પણ સમય આવે ત્યારે આટલી રપ કોટી પ્રજામાંથી શું એક પણ વીરપુરુષ નિકળશે નહીં? દેશમાં જો તું જોશે તો રણોત્સાહી પુરુષો ઠામ ઠામ નજરે પડે છે, તો તેવામાંથી કોઇ પણ રત્ન નિકળીને સર્વથી અદ્ભૂતકર્મ દર્શાવી તને ને મને સાનંદાશ્ચર્ય પમાડશે. કંઈ એવો નિષ્કર્મ નથી કે ખાણમાંથીજ રત્ન નિકળવાં જોઇએ, તેતો કોઇ તેવી અવાવરી જગ્યામાંથી પણ મળી આવે છે. એમજ દેશને દોરવનાર ગમે તે એક સ્થળમાંથી સમય આવ્યો તો નિકળી આવશેજ. સંધી જોઇયે છે. હમણા આવા વિચાર બતાવી કોઇ મોટો પુરુષ મેદાન પડે તો તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખે અને મહારાજ્યને સ્વાધીન કરે ને તેનો શિરચ્છેદ થાય, પણ જો એમ જણાવવામાં આવે કે આજે પૃથ્વીરાજનો વિજય બીમદેવપુર નહીં થવાનો છે તો તત્કાલ બીમદેવનો ત્યાગ કરી પૃથ્વીરાજના પક્ષમાં સધળાં રાજ્ય ભરાઇ જાય. પણ તેવી ખાત્રી ન હોવાથીજ તેવા વીરનો અનાદર કરે છે. જેને હું સુવર્ણયુગ કહું છું તે કાળમાં શું નહોતા સૈન્યાધિપતિ-ઓ ને કાશાધિકારીઓ ને દેશરક્ષક અને રાજનીતિજ્ઞો? ચીન અને ઇરાન સામા યુદ્ધ કરવા જે પ્રજા ગઇ હતી અને સેમીરામીસ રાણીને હંદાવી હતી ત્યારે દેશમાં શી અવ્યવસ્થા થઇ હતી? આતો માત્ર કેહેવાની વાતો છે, કે એકની જગ્યા બીજાથી પુરાય નહીં; પણ કયા રાજ્યનું ગાડું તેના સર્વથી શ્રેષ્ઠ રાજનીતિવેત્તા કે શાહનશાહના જવાથી અટકી પડ્યું છે? એકાદ દાખલો આપી શકશે? નહીંજ. તું ગમે તેવી કાબેલ અને સર્વમાન્ય માહાત્માદેવી છે તોપણ તારાથી એતો નાકબુલ કરાશેજ નહીં કે ઓશિઆળા અવતારમાં કંઈપણ તરંગી કે ઉમંગી કામ કરાયજ નહીં. અને તરંગી કામ આરંભ્યા વગર યશ પ્રાપ્ત થાય નહીં. મહત્ કાર્ય કરવા માટે આ વેશમાં ગાંડા થવુંજ જોઇયે, ને ગાંડાઇમાં જય મળ્યો તો પુરુષાર્થ મા-

ન્ય થાય, નહીતો અપમાનને પામે. પણ ગાંડપણનો જોરસો મનમાં લાવ્યા વગર મનના વિચાર મનમાં જ રાખવા પડે; કેમકે ઉત્તરોત્તર હવણાનું અંધન એવું છે કે-જે તારાથી પણ નાકબુલ કરાય તેમ પણ નથી, જે કે તું તારી સખીની વાહરે આવી છે તથાપિ-નવા વિચાર બહાર પડતાંજ તેને ચગદી નાખવામાં આવે છે, તો પછી તેનો પ્રયોગ કરવાની તો વાર્તાજ કાકટ ? માંગી વસ્તુ મળતી નથી, ને વસ્તુ મળે નહી ત્યાં સુધી થોભવું એ વળી મૂર્ખ માણસનું લક્ષણ છે. જે ઈટલીએ ગારીઆટ્ટીને શોધવા અને ગ્રીકે પેલા ચમારના પુત્રને શોધવાને માટે વિલંબ કરી ઢોલ તો શું આજે તેઓ સ્વતંત્ર થઈ તને અર્ધત ? અને એમજ, જ્યાં સુધી વોશિંગ્ટન હોય નહી ત્યાં સુધી આપણાથી યુદ્ધ થાયજ કેમ, સામા શત્રૂ પ્રબળ છે, તેઓ સર્વ વાને પૂરા છે, ધડીમાં કચડી નાખશે, તે પછી ગમે તેવા સુધરેલા છતાં પણ તોઆતોઆ પોકરાવશે એમ વિચાર કરીને સૂતમૂઠ માફક અમેરીકનો બેસી રહ્યા હોત તો કાળાંતરે પણ તેઓ પ્રગરપે સોહત ખરા ? ફ્રેડરિક* જ્યારે મેદાન પડ્યો ત્યારે તેને કોની સાહયતા હતી ? પણ એકવાર મેદાન પડ્યો તો સમર્થ શત્રૂઓને પણ નમાવ્યા ને જર્મનીને મહારાજ્યમાં ગણાવ્યું યુદ્ધિ તથા ચાતુર્ય, અનકૂળતા તથા અનુભવ એ જો વીરમર્દને હાથ આવ્યા તો સંધીસમયે ગમે તેવો સમર્થ શત્રૂ હોય તોપણ તેઓનો પરાજય એવો કરે કે તે અસાધારણ યુદ્ધિના પુરૂષના ગૌરવ પ્રકાશે ને મહાન્ પુરૂષ પણ પોતાનું મોહોડું તેના સમક્ષ બતાવી શકે નહી.

“છટ ! છટ !” અતિશય ખીજવાયલા વિચિત્ર એહેરાથી સ્વતંત્રતા, ધીર વીરમાનદ સર્વથી શ્રેષ્ઠ એવી છે હિન્દ તેના પ્રત્યે, બહુજ તિરસ્કારથી બોલી: “એ બીર, તને તારી સ્થિતિની જરા પણ ખબર નથી એટલે આમ મનમુકીને બકી જાય છે, પણ યાદ રાખજે કે તારા બોલવામાં રતિભાર પણ વજન મુકવાનું મને કારણ મળતું નથી. તું દેવ જેવું માન આ પૃથ્વીપર પામી છે તેમાંજ તારાથી મોટો દેવ આજે પૃથ્વીપર જન્મ્યો છે તેને જોઈ શકાતો નથી, ને તેના તેજથી જે અંધત્વ તને પ્રાપ્ત થયું છે તે અંધત્વવડે તને કોઈ પણ વસ્તુની ખરી પીછાન નથી, હવે તું શું કહે છે ? ખીજ બધી પ્રજાના પ્રતાપ પ્રભાવશ્રી ને ગુણશ્રીના તને

* જર્મનીને મહારાજ્યમાં ગણનાર. એના શૈવ્ય પરાક્રમ, જયવિજય લક્ષ યોગ્ય અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે.

હવણાજ દર્શન થયાં છે, તેટલામાંજ આમ વહી જઇને બેઠી જાય છે, તો સાંભળ, હે સખી, એમ બકવામાં તારું જરાપણ તત્વબળ જણાતું નથી, પણ તું જડી બુદ્ધિની સૈને જણાય છે. પ્રાચિનકાળથીજ તારું રાજ્યબંધન જે પ્રકારતું છે, તેમાં તેં જરાપણ વધારો કીધો નથી. તેં એમજ માન્યું કે જે છે તેજ સંપૂર્ણ છે. પણ એમ સંપૂર્ણતા આવે કેમ ? જ્યારથી તારું રામરાજ્ય થયું ત્યારથીજ તને તેજ પ્રિય જણાયું છે, ને તારા મેં આગળ બીજો નમુનો નહોતો તેથી તેમ માનવાને તને કારણ પણ હતું; અને ખરેખરી રીતે એ સામ્રાજ્ય સર્વથી શ્રેષ્ઠ કોઇપણ કાળમાં ગણાયજ; કેમકે તારા રામની નીતિ સર્વોપરી અભિવંદન કરવા યોગ્ય છે. પણ તે કાળ કયો, આ કાળ કયો તેનો કંઈપણ વિચાર છે ? આ કાળ કંઈ અજબ રીતનોજ છે. તે કાળમાં સંહાર થવો એ રાજની મરજીપર હતો, પણ હવે પ્રજાજ પોતે રાજપદ ધારણ કરીને બેઠી છે, તો તેઓનેમાટે નવી વ્યવસ્થા ને નવું રાજ્યબંધન, ધર્મબંધન જોઇએજ. તેમાંતું તેં કશું કીધું નથી. અને એ પણ રહ્યું, પણ તેં એકજ વસ્તુમાં તારું હિત માન્યું કે “યુદ્ધજ કરવું.” પણ તેમાટે કોઈપણ જાતના નિયમ સ્થાપ્યા નહી. તારા મહાભારતના યુદ્ધને માટેજ વિચાર કરની, કે બીજમ બંધવતે જ્યારે પ્રતિજ્ઞા, પિતાની ઇચ્છાને અનુસરવા લીધી ત્યારે જે તારું પ્રાચિન બંધારણ હતું તે તુટી ગયું હતું, ને તેજ વેળાથી તારે જાણવું હતું કે હવે આર્યસત્ત્વ ગયું, પણ રીતી રાખી પ્રાચિન, ભીતીને આવતી તપાસી નહી ને નીતિનો વિચાર કીધો નહી. એ મહાભારતના યુદ્ધ વખતથીજ તું પડતી-માં છે, ને તારાં ડાયાં બેઠેલાં હું જોઉં છું. લાંબો કાળ વીત્યો ને લાંબા કાળમાં તું ધણાનો માર ખાતી આવી, ને તેમાં તારું સઘળું શૌર્યત્વ નાશ પામ્યું. ઇરાની, દુરાની ને મોગલોએ ચઢાઇઓ કીધી તે વેળાએ કોઇપણ રીતે તેં બચાવ કરવો ધાર્યોજ નહી. શાહબુદ્દીન ધોરી, બાબર, ને છેલ્લે છેલ્લે અફઘાન દુરાની ને નાદિરશાહ આવ્યા ત્યારે પણ તને વખત મળ્યો નહી કેમ ? એ વેળાએ તારે માટે સમય સાનકૂળ નહોતો, કે જ્યારે તારાંજ રાજ્યો હતાં, તારો અંકુશ તારા પુત્રોપર વિશેષ હતો, તને પૂજ્ય ગણતા હતા, સૈન્યાધિપો ને કોશાધિકારીઓ પણ હતા ને થોડા કે ઘણા ગામનો ધણી પણ સરદારી લેવાને સામર્થ્યવાન હતા ત્યારે ? તને શું એ સમય અનુકૂળ ન આવ્યો, વખતે ચારી ન દીધી, તો હવે જ્યારે નથી તારું રાજ્ય, નથી સૈન્યાધિપો.

નથી વ્યવસ્થાધિકારી ને તારા પ્રત્યેની પ્રીતિનું છેદનભેદન થઇ ગયું છે, કેટલાક તારાજ પુત્રો આ તારી કેહેવાતી શત્રૂને માનથી મૂકટ પેહેરાવે છે, તેની આપેલી દાનદક્ષણાથી પોતાને મહા મોઢું માન ગણે છે-જે લુપ્તમાં માનથી તેઓનો કશો પણ મકર રંધાય નહી ને જેથી માન લેનારના છોકરા સુખી પણ થાય નહી તેવા કાલા માનથી કુલાઈને તને નિદે છે; શુદ્ધત્વ પ્રાપ્ત થયું છે, ને સેવા કરવી જરૂરી કાઢી છે; મોટાં મોટાં કામ ઊપાડવામાં બિંકલુપણું, દીનતા ને ભયને અગ્રે ધરે છે; માતૃદ્રોહી, દેશદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી, ને આત્મદ્રોહી બની પરદેશી રાજ્યનો આદર કરી તેના તરફ ભક્તિભાવ બતાવી રાજ થાય છે, સૈન્યાધિપ તો રહ્યા પણ સાધારણ તરવારિયાના કામને પણ લાયક રાજકુળમાં કોઈ નથી, અને કેળવણીના પ્રતાપથી પેલા કેળવાયલા તારા “સેનટીનલો” સ્વાર્થ ને આપમતલખીયા બન્યા છે, જે એક કુત્રાના ભસ્વાથી ત્રણ કોશ દૂર નાસે તેવા છે, તો કયો સમય આવે તું ઉકાળવાની છે? પણ જ્યારે સર્વ જાય છે, ધનધાન્ય પુરૂષાર્થ જાય છે, શરીરની શક્તિ જાય છે, મનનો ઉમંગ જાય છે, રાજ્યમાંથી સત્વ જાય છે, દીનહીન હાલત થાય છે ત્યારે તેની સાથે બુદ્ધિ પણ જાય છે, તેની અક્ષત્વનું પણ ઠેકાણું રેહેતું નથી, તેમ તું શોકાકુળ થવાથી ખરેખર તારું શું છે તે પણ તને માલમ પડતું નથી. હવણાંની તારી સ્થિતિજ કેવી અધમ હાલતની છે; કે આખા દેશમાંથી એક પણ પુરૂષ જણાતો નથી, એથી વધારે તે શી અધમતા હોય? ગ્રીક પડયું પણ તેનું સત્વ ગયું નોતું. રોમનોમાં પણ પુરૂષો હતા, હજી પણ ખીજા પરતંત્ર નગરોમાં, ત્યાંના હાકેમોના જીલમ છતાં સ્થિતિરાજ્ય થયું નથી, પણ તારી કુખે જન્મેલાઓ તો સાધન બળે પણ પુરૂષપણું તજી બેઠા છે, ને તેટલું છતાં પણ લજ્જા પામતા નથી એ પણ બલિહારી તારી ગાળી ધુ! રે હિન્દ, તારામાં આટલી બધી પોકળપતરાજી આવી છે એ અતિશય બેદ પામવા યોગ્ય છે. વોશિંગ્ટન જે પ્રજામાં ઉત્પન્ન થયો ને નેપોલિયને જે ત્રાસ વર્તાવ્યો તે પ્રજા જૂદીજ છે ને સૈમન બોલીવર* પણ જૂદાજ હતા, કોમ્બેલ ગમે તેવો હતો પણ આખી પ્રજા બે તેના પક્ષમાં નહોત તો

* જોલિફિયામાં સ્પેનિશ સુધારાઓએ જે લૂટ ચલાવી હતી તેઓની સામા થવામાં આ પુરૂષ બહાર નિકળી પડ્યો હતો. એણે પોતાના દેશીઓને ઉશકેરી ૧૮૨૧માં સ્પેનની પ્રજાથી દેશની છૂટકો કીધો. પીર કોલમ્બિયાને પણ સ્વતંત્ર કીધો હતો. એ ૧૮૩૦માં મરણ પામ્યો હતો.

પછી તેને ચઢવાનો ઢાઢાડો ક્યમ આવતે તે જણાવે. પણ તારી પ્રજામાં તો મૂળમાંજ મીઠું નથી. જનમંડળમાં હજી પણ તારી તરફ પ્રીતિ નથી જોઈએ તેટલી, તેમ ઘણો ભાગ તો મિથ્યા માનનેમાટે તલપે છે; એ ભાગ પ્રજામતમાં પડેલા છે, એક તો તને તદ્દન ધિક્કારે છે ને બીજે કંઈક સહજ આહે છે, પણ તારા છત્ર નીચે રહેવાને નારાજ છે. જ્યાં આવી ભિન્નતા હોય ત્યાં સારી રીતે રાજ્ય વ્યવસ્થા રહેજ નહી. લોકોમાંજ આજે એમ બોલાય છે કે **ખ્રિટાનિયા** સ્વદેશગમન કરે તો કોઈપણ બેંગાળી, સીક, ગુરખા, નેપોલીશ, પુરબૈયો, રજપૂત, ગુજરાતી, મરેઠો કે મદ્રાસી કોઈપણ દેશ સંભાળવાનેમાટે લાયક નથી. આ ધ્વનિ સાધારણ રીતે હિમાલયથી તે કન્યાકૂમારી સુધી સંભળાય છે, તો પછી સમય આવે તોપણ શા ઉન્નિષ્કાર થશે? પેહેલેધરથીજ લોકો એમ બોલ્યાં કરે કે “દેશીઓ રાજકાળમાટે નાલાયક છે” તો પછી પછાડીથી કેવું કરશે તેનું અનુમાન કરવું ખોટું નથી. કદાપિ હમણા તું જેવી હડીલી થઈ છે તેવી હડીલી થઈને બેસે, ને તારાથી આ **ખ્રિટાનિયા** ને એના પુત્રો કાયર થાય ને એકવાર વેગમાં આવી તારો ત્યાગ કરે, તો તુરતજ તારા સીંગખાન ને રાવખાહાદ્દરે મ્યાનમાંથી તરવાર કાઢે. નિઝામસામ્રા મૈસોર, મૈસોર સામા ગાયકવાડ, ગાયકવાડ સામા રજપૂત, રજપૂત સામા હોલ્કર, હોલ્કર સામા સિંધિયા ને સિંધિયા સામા કોઈ નેપાલિશ, નાગા કે ગુરખા તૈયાર થઈને ઊભા રહે ને એ બધાની સામા થયા દૂરાનીના પૂત્રોને હિંદુકુશથી અટકાવ મળ્યો નથી: અને આમ સુંઠનો સ્વાદ જ્યાં ચાખ્યો, કાપાકાપી, મારામારી, તોપના ગોળા, ને તરવારના ઝબૂકા ઝબૂક્યા કે હયાં પરદેશી યુરોપીયજીતનારા તને જવા ન દે. મહાસાગરના ઊછળતા મોજ તોફાની થયાં કે રૂશ, ફ્રેંચ કે ધરાની દૂરાની ચાંચિયા, વાહાણુપર તૂટી પડી, લૂટી લઈ, ઠેઠ તલીયામાં વાહાણુને બેસાડે; ને થોડી પણ છૂટ હમણા તું ભોગવે છે તે ભોગવતી બંધ પાડી સૈખીરીયાના ખાણુ ખોદનારાને જેટલી છૂટ મળે છે તેવી હાલતે પોહોચે. માટે રે સખી ! તારા હિત માટેજ હું તને કહું છું કે **ખ્રિટાનિયા**ના જવાની તો વાતજ છોડી દે—જ્યાં સુધી તારા સર્વ પુત્રના મનમાં **ખ્રિટાનિયા**નો અભાવ ન આવે ત્યાં સુધી: અથવા દેશ રક્ષક પ્રપંચવિર પુરૂષ ન ઉત્પન્ન થાય—જેવો કોઈ સહસ્રાર્જુનને મારી નક્ષત્રી કરનારો ફર્સરામ, રાવણુ મદાભિમાનીને મારનારો સમ કે કંસાદિક બળવિરોને મારનાર પ્રપંચ વીર પ્રેમી ક્ષત્રી કૃષ્ણ—ત્યાં

સુધી. તારે કંઈ ખીજું માંગવું હોય તો માંગ, હું તેની વ્યવસ્થા કરી શકીશ. બાકી રૂશા ઈરાની કે ફ્રેન્ચોની બુસરી નીચે જવાના હવતિયાં છોડી દે.”

“બહુ કીધુ પ્રિય સખી, તેં ઘણું રૂકું કીધું, અને આ ઘેલાં કાઢતી હિન્દને તેં સજ્જડ સપાટો લગાવ્યો.”—ખ્રિસ્તિયા ગર્વથી પુલાઇને પોતાની સાહેતાએ આ એક માહત્ શક્તિની અજીત મોટી દેવીને આવેલી જોઈ બોલી. “દેવી ! મારું કેહેવાનું પણ એજ છે, અને આટલો સમય થયો હું પણ એજ તકરાર એની સાથે ચલાવતી હતી, પણ એ મમતી, જીદી, ગર્વના આવેશમાં આવેલી ઘેલી છોકરી, પોતાના સામર્થ્યનો કશોપણ વિચાર કયાં વગર બકી જતી હતી તેને કાણ રોકી શકે ? પણ પ્રિય ભગિની સ્વતંત્રતા ! તું મારા વિચાર સાથે એકમત થઈ તેથી હું અત્યાનંદ પામી સહર્ષ તારો બહુ બહુ આભાર માનું છું. આ તોખરો ચઢાવેલી હિન્દને મનાવવા હું હંમેશ અતિશય આતુર રહું છું, કે એ ને એના પુત્રો કંઈ શાંતિ ધૃષ્ટી નકામી રાઢથી પાછા વળે તો ઠીક-કેમકે તું જોય છે તેમ એ એવી તો દીવાની, જંગલી, ધર્માવેશી અંધ, રાજ્ય કરવે અશક્ત, કાયર, બેપરવાહ, સહાયતાવિનાની અને મોળી પડેલી છે કે એ પોતાના પુત્ર સમેત વિચાર કરતાં શિખે અથવા બંને શિખવાના ઠાર નજીક વાસ કરે તો એની સ્થિતિ કેવી, ઉત્કૃષ્ટતાને પાત્ર શિક્ષણીય થાય તેનો વિચાર હું હમણા બતાવી શકતી નથી. એ હંમેશ અંધેર રાજ્ય અને લોહી લોહીઆણવાળી સ્થિતિ, ખુનરેજ અને લૂટફાટ, કાયરતા અને શક્તિહીનત્વ દાસત્વપણામાં રાજ, * પશ્ચાત્તાપ રહિત અને પરતંત્રતામાં મોજલી છતાં, તે સઘળું સામટું વિસરી જઈ કૃતમ થવાને બદલે કૃતમ થાય છે. ભલાની આ દુનિયા નથી. દુઃખથી મોકળી થઈ સુખસાગરમાં રહી છે તે એને ગમતું નથી. એના મનમાં રાજ્યવ્યવસ્થા કાંઈક રાસેલાસના જેવી તરંગી ભરાઈ છે, ને જ્યારે સમય હતો ત્યારે તો કંઈ સુઝયુંજ નહીં-એને એવું રાજ્ય કરવાનું મન છે કે: યુદ્ધ મચાવી રક્તોત્સવ કરી હોમ કરવા, દંગો ઊઠાવી સ્વહસ્તે ધોર સંહાર કરાવવો, હુખવિલાસસામગ્રી મેળવી તે નિમિત્તે અનાયાર વિધિયે અધર્મિષ્ટ કૃત્ય આચરવા. ખરે, સ્વતંત્ર થઈ દેશમાં

* “ધી ટાઇમ્સ” ના ૧૮૫૭-૫૮ ના બળવા સંબંધી પત્રોમાં આ સઘળી બાબતોપર બહુ લખવામાં આવ્યું છે. એક અંગ્રેજ ગ્રંથકાર, કે જેને દેશીઓનો ઘણો તિરસ્કાર હતો તે લખે છે કે “અખાલ્મિક, કાયર, પાવે, ને અપ્રત્યી દેશીઓ છે.”

જવાનીને સંતોખવાનું બી, સદાકાળ એના મળમય મનના ઊંડાણમાં રોપાયું છે તે બળી પણુ જતું નથી-એથી શા લાભ મેળવ્યા છે ને શા મેળવશે તે તો પ્રભુ જાણે, પણ કોણ જાણે એના મગજમાં કેટલો કચરો ભરેલો છે કે જેથી રૂસણા લઇ, વારંવાર કરેલા કોલકરાર તોડવા તત્પર થાય છે. વિચારની નીશામાં એ એટલી તો મસ્ત રહે છે કે એટલો તો પેલો ભંગીયંગીનો ઉસ્તાદ શિવજી પણ પોતાની પત્નિ પાર્વતિ સહિત નહીં રહેતો હોય; ને એ ભાંગની લહર એટલી તો મદોન્મત્ત મસ્ત છે કે મારા સાંપીન ને બ્રાંડી એના મોં આગળ પાણી ભરે છે, ને એ કેકમાં ચકચૂર થએલાઓ પોતે પોતાનેજ ભૂલી જઈ, નવ ખરેખરાને આઠ ગણી ગભરાય છે, ને કોણ હતાં ને કોણ છે તેજ ઉતાવળમાં બાવરા બની ભૂલી જાય છે; એ શું શોકાતુર થઇ વિચાર કરવા યોગ્ય નથી? પ્રભુ જાણે કે એ સૌ અડિયત્ત થવામાંજ કયમ બાહાદૂરી સમજે છે? જુઠાણું, નપુંસકપણું, દગલબાજી, રક્તતરસ્યાં, ક્રોધભર્યોવચની, ધનલોભી, માનલોભી, ક્ષણિક કીર્તિલોભી, મૂર્તિપૂજક, ધર્મનીતિરહિત, મનના મેલા, હંયાના પોચા, કામ કરવે કાયર, અપ્રમાણિક ને અવિશ્વાસી, આખરહિત ને અકલશસ્ત્રન્યતા એનામાં હું એટલી બધી જોઈ છું કે, એમાં એ મોટાઇ માને છે તે જાણીને માઈ મન ખાખ થઈ જાય છે. એ બધાં કારણસર મને એનો વિશ્વાસ નથી ને તેટલામાટેજ મને ૬૦૦૦૦ માણસનું ગોરું સૈન્ય ને ૧૨૦૦૦૦ માણસનું કાળું સૈન્ય રાખવું પડ્યું છે; * આખા મુલકને હથિયારરહિત કરવો પડ્યો છે, પોલીસથી સૈને સેહે આપવી પડે છે; લશ્કરી કાંપ રાખવી પડે છે, સ્વસ્થાનિક ને સાર્વજનિક કાયદા ને ધારાથી સૈને અંકુશમાં રાખવા પડ્યા છે, ને છપ્પા હૂતો ને હરકોથી સૈને ચમકાવવા પડે છે.-સાચે, એ શિવાય મને ધણું વેઠવું પડે છે ને કેટલું વેઠીશ તે તો ઈશ્વર જાણે, પણ તું નથી જાણતી બેહેન, કે મને એનાથી કંઈ પણ લાભ નથી. દેવી! મેં ધણી ખામોશી ધરી એના હિતાથે આટલું સંકટ વેઠવાનું સ્વીકાર્યું છે, એ એના રક્ષાર્થે અને લાભાર્થેજ છે એમ કોણ નહીં કેહે? હવણાંજ તું કહી ગઇ તેમ આ ધ્રુમરાયલી ને બડબડીયણુપરથી માઈ શીતળ છત્ર કાઢી લઉં, એને સ્વૈચ્છિક વર્તવા

* “બાએ ગેઝીટ”ના એક ચરચાપત્રી લખે છે કે:-“હિંદુસ્થાનની પ્રજા વ્યવસ્થા રાખવા માટે જેટલું સૈન્ય ખ્રિશ્તી સરકારે રાખ્યું છે તેટલા બકરાને એટલા ભરવાડપણ ન સાચવી શકે; તો ખ્રિસ્તનો જ્ય કેટલો મોટો છે, ને હિંદુઓ કેવા કાયર ને હિંજડા જેવા થયા છે તે એને સ્પષ્ટ કહી શકશે. ***શા માટે મરાઠાઓ રાજ્ય કરવે લાયક ગણે છે પોતાને?”

દર્શી; એના મનમાં ઉઠતી નવિન નવિન સ્વપ્નવત્ આશાઓની લહરોમાં રમવા દર્શી અને જે લાલ મેળવવા એ દૃઢીભૂત ઇચ્છા દર્શાવે છે તે મેળવવા એક બાળક પેઠે એને સ્વચ્છંદી બનાવું તો એ “પાયમાલી” શિવાય બીજું કશું એ મેળવે નહીં એ તો જગતભણીતી વાર્તા છે. મારા મુલકથી દૂર રહી આ મુલકમાં રાજ્ય કરવાથી મને શો લાભ છે,† તે જરા તો બતાવ ? એની હવાએવી તો દુઃખકર છે કે મારા પુત્રપુત્રી નિરંતર માંદગીની ફરીબાદ ઊઠાવતાં પરવારતાં નથી, ને એક ક્ષણમાં “એન શીવર” આવે છે કે બીજે ક્ષણે સાફ યજ્ઞ જલ્ય છે. એના પુત્રો એવા તો કૃતદ્રી અને નિરૂપકારી છે કે મને સકળ સ્થળમાં નિંદી “હીંગતોળુ, હીંગતોળુ,” પેલા નેપોલિયન પેઠે બકે છે. એ એના મર્મવાક્યથીજ યૂરોપમાં મારી પ્રતિષ્ઠાને હાની પહોંચે તો પહોંચે ! આખા યૂરોપમાં એને લીધેજ એમ મનાયું છે કે હું યુદ્ધમાં ખરેખરી આસક્ત નથી પણ અશક્ત છું; હું રણસંગ્રામમાં ઝડુમનારી નથી પણ ધુજનારી છું. આ મારી કેટલી ને કેવી અપકીર્તિ ? કાણ એ ખમે ? થોડું અપમાન ? થોડી અપ્રતિષ્ઠા ? એને માટે તો મારા વેલીંગ્ટન ને નેપ્સન જેવા પરાક્રમી પુત્રોના પ્રાણ મયા, ધણાક આ દેશમાં મરાયા, ને ધણા કાળ શ્રમ વેઠ્યો, એ કંઈ થોડું કીધું છે ? બેહેન તું પણ કહીશ કે એ તો હુંજ ખમું, બીજાથી ન ખમાય ! મારી જગ્યાએ કોઈ બીજો હત તો તેણે કંબારનીએ એને છોડી દીધી હત, પણ માત્ર એક દયાને ખાતર મેં એને મારા શીતળ છત્ર નીચે રાખી છે; અને તે એ ખરા ભક્તરૂપે ને વગર આનાકાનીએ પવિત્ર પ્રભુ સમક્ષ પણ સ્વીકારવા ના પાડતી નથી. જે જે પ્રગટ મનપતિજ ખાત્રીઓ એની તરફથીજ મને મળી છે તે સઘળાથી ભાસે છે કે સચરાચર પ્રભુની ઇચ્છા પણ, આ અધમગારમાં પડેલી રાણીને માગે છત્ર નીચે લાવવાની હતી ને તેણે ધણા શહપણથી મારા ચરણ નીચે એને મુકી છે. એ કર્મ અતિ ઉત્તમ તો શું પણ અનૂપમ છે, ને તે સત્યકર્મ સ્તુત્ય વિનયવંત છે.”

આ છળબેદની પ્રપચવાણી સાંભળી દેવી સ્વતંત્રતાએ ધણા ગુસ્સથી ઉછળી પગ પછાડી ખ્રિસ્તિયાની સામી ખૂબ ડોળા ધૂરકાવ્યા. તેણે પોતાના હોઠપર દાંત દાબેલા હતા તે ખસેડતાં, હોઠમાંથી રક્તાભાવ થયો, એથીજ માલમ પડે છે કે તે કેટલા ગુસ્સામાં હતી.

† “હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય કરવાથી ખ્રિસ્તિયા મળને કરો લાભ નથી, પણ ઉલટું ગુસ્સાન છે.” શી ટાઇમ્સ—લંડન ૧૮૮૦.

“એ તારો માર્મિક છળભેદ મારી સાથે ન ચલાવ !” દેવી દાંત કચકચાવીને બોલી:—“બલી છોકરી ! કેમ ઘણી ફાટી ગઇ છે કે ? હું તને ઘણી સારી રીતે પીછાતું છું કે તું કેવા યુનિયાત કુળની છે; અને દુનિયા પણ તને સારી પેટે પીછાનેછ, સમજી કે ? તું તો એમ જાણે છે કે આ તારા ફરેખની જાળ કોઇ પારખી શકતું નથી, પણ એમ મા જાણુ. તારા પ્રપંચ, તારા કાવત્રાં, તારા કાવાદાવા, સોદાઇ, લુચ્ચાઇ, કળાકુશળતા એ સધળી સહિના પ્રાણીમાત્ર બહુ સારી રીતે જાણે છે.—શિકાર કરનાર શિકારી એમ જાણે છે કે હુંજ માત્ર શિકાર કરવામાં બહાદુર એકલા છું, અને તારાકયો તીર સચોટ મારી શબ્દવેધી શિકાર કરે છું, તે કોઇના જોવા કે જાણવામાં આવતું નથી, પણ એ તેની ભુલભુત્તામણી છે—તેના જોવા સંકેતિક પુરૂષો તેની શિકારખાજી સારી રીતે પારખી શકે છે; માટે સર્વ ગુમાન તજી, છતરપિંડી વેગળી મુકી, ગર્વ તજી નિરમાની થા. તારી સાથે ઘણા સમય થયાં એ પાંચડા વાત કરવાનું મને મન હતું, ને પ્રસંગ શોધતી હતી, પણ તે મળ્યો નહીં ને મેં તને મારી ઈચ્છાશક્તિ દર્શાવી પણ નથી. આજે તેંજ જાણી જોઇને પ્રસંગ જોળ્યો ને મારો ઉભરો કાઢવાનો સમય આવ્યો એ કંઇ સારા માટેજ હશે. તારી આ સમયની સધળી કુશળ સોદાઇ ને સૈચ્છિક સાહસકર્મોનો દોષ કાઢવા મને પુરતાં કારણ તેં આપ્યાં છે, પણ મારા કેમળ પ્રેમાલ હૃદયને લીધે માત્ર તારી ગયેલી સુધસાન ઠેકાણે આણવાજ તને મારો ચમત્કાર બતાવીશ. તેં જીજ્ઞાસાં લોહીથી સાધારણ તનમનસામર્થ્ય વાપરી ઉરના ગિતસાહના આવેશમાં, બીજી * પ્રજાએ બીજા સ્થળોમાં વિજયકર્મ રૂપ કૃત્યો કીધાં ત્યારે તારે પણ નામના તો કરવીજ જોઇએ, તેથી આ બાપડી કંઈ વર્ષો થતાં પિડાતી હિન્દ તરફ તું આવી, વિપતિ પાડી જે રીતે વિતાડયું છે તે મને સર્વ રીતે ખબર છેજ—તો તારો બચાવ તું મારી આગળ શી રીતે કરી શકશે ? મારી સાથે તારી લેખાસી પરેઝગારી, ફિરસ્તાઇ—ધાર્મિકનિષ્ઠા અથવા આ ચાલુ જમાનાની “પુરાણપ્રસિદ્ધ ઓગણીસમી સદીની શીલસૂત્રી,” વેપારના કાળાંધોળાં, તારા અન્યાય અને કૂરતાના બચાવ માટેની અસાધારણ કૃતિમ દલીલો લાવવાની કશી અગત્ય

* “સોલમા સત્તરમાં શેકડામાં યુરોપમાં દરેક રાજ્યને બીજા પ્રદેશમાં મુખવાનો પવન ભ-
રાયો હતો. સ્પેનિશ મજા અમેરિકામાં, ડચ લોકો જાવા-મલાયામાં, પોર્ટુગીઝો અમેરિકા ને
ડચમાં ગયાં ત્યારે અંગ્રેજોને પણ પ્રદેશમાં જવાનું મન થયું.”

રેહેવાની નથી*—તારી રાજધર્મનીતિ એવી તો પ્રત્યક્ષ નામોશી લગાડનારી છે કે જેવું હીરામાં તેજ, ધ્રુવમાં અચળતા ને સૂર્યમાં પ્રકાશ—તેથી આ વેળા ગમેતેમ હશે તોપણ તારૂં ખરૂં શૌર્ય પરાક્રમ છુપાડી, ને આ તાલ પડેલા માથાપર ઢાંકણ ઢાંકી, મને, ખુણસૂરતીમાં તું એકંકે છું એમ બતાવવાની જરૂર રેહેશે નહીં. મને સર્વ ગૂણ માલમ છે. તું નાની બાળકી હતી ત્યારથી હું તને પીછાનું છું. કાળાંતર—યુગાંતર થયાં તું ધ્રિષ્ટ રાણીનાં સર્વ કર્મ મારી દૃષ્ટિ સમીપ બને છે—બનેલાં છે ને બનશે તો પછી રૂપ પાલટી તું મને શી રીતે છેતરી શકશે ? હવે કૃપા કરીને મને જણાવશે કે તને આ આર્યવંશની ભારતભૂમિમાં આવવાનું કોણે નિમંત્રણ કીધું હતું; અથવા તું કેહેવા શક્તિવાન છે કે ૧૯૧૨ પેહેલાં ને તે પછી એક સૈંકા સુધી તને કોઇ આ દેશમાં આહતું પણ હતું; અથવા ભરતખંડના એક પણ ભાગ પર ઉભા રેહેવાનો તને કશો હક પણ હતો; અથવા આ ભૂમિપર તને કોઇ પણ પ્રકારની સત્તા આપવામાં આવી હતી ? તું ઘોઘામાં ઘુસી; ને તકલીદી વસ્તુઓથી સૈને મોહ ઉપજાવ્યો; એ શિવાય પેહેલ પ્રથમ તે કંઈ પણ કીધું છે ? ઉદ્ધારબુદ્ધિ ને જનદયા ને રણોત્સાહી ને વિવેકમર્થદાન કશાંપણ કર્મ તેં પ્રથમ કાળમાં કીધાં છે ખરાં ? તું સ્વચ્છ અંતઃકરણથી સંકટ વેડી કૂર કોધને વશ ન થતાં,—જેમ તું હમણા શાંતિની વાર્તા કેહે છે તેમ વર્તી—સાવધપણું સાચવી એશિયાની ભૂમિને લાલ રંગથી રંગી સંહાર કયો નથી ? અને તે કર્મ તુજની ભુલ, અસાવધતા અથવા સમયોચિત ન હતું એમ જો તેં પછી માન્યું હોય તો રે, તેં કદિયે પશ્ચાત્તાપ કીધો છે ખરો ? કાર્ય પરત્વે તેં જે જે અધર્મનાં કર્મ કીધાં છે અને અપમાન આપી સખત ધારા પીતિ સ્થાપિ હિન્દ ભૂમિ મેળવી છે, એ અતીસે ખિન્ન કરનારૂં વીરત્વનું નાશ કરનારૂં અને ઇતિહાસના પૃષ્ઠપર એબ લગામણું (નહિ, સર્વથી શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ !) કર્મ તારૂં છે એમાં જરાપણ સંશય રાખવાનું કારણ નથી. સ્વચ્છ, પણ ખોટા—કૃત્રિમ, વેપાર ઉત્તેજન નિમિત્તે તેં પ્રવેશ કીધો—જ્યારે આ ભરતખંડ, તારી “સીવીલવોર” અને “વોર આફ રોઝીસ”

* મોં ફ્રાંસિસ, જે ભરતખંડના હિત માટે મથ ન કરનારો હતો, તેમ નિમણું બક્ષ્ય હખે છે. એવું તાત્પર્ય એટલું જ કે જે આમ નહિ હોય તો આમ કરો, પણ આમ છે તો એમ કેમ થાય ? “If our empire is not to be founded on simple terror and brute force, some plan must be found of giving a larger share in the administration to qualified natives and enlisting their goodwill by providing them with a career.”—Life of Fawcett p. 346.

ના જેવા સમયમાં હતું ત્યારે,—જ્યારે હિમાળયથી કન્યાકુમારી સુધીની પ્રજાનું વ્યવસ્થાપન ધારણું કઢંગી હાલતમાં હતું ત્યારે, જ્યારે અપ્રમાણીકપણું, સ્પર્ધા-સ્પર્ધાની ઝુમમાં દરેકે દરેક રાજ્યો વારંવાર બળ અજમાવી ક્રાંતિ મેળવવાના શોખથી અન્યોઅન્ય રોકાતાં હતાં ત્યારે,—જ્યારે પાયમાલ થતાં રાજ્યોની સમીપ, બચતા બડકા પસરી ગયા હતાં ને પરાબલ પમાડેલા પરદેશી ને સ્વદેશી અથવા વિજયી સરદારો પોતાના સ્વસામર્થ્ય બળને સુધટ કરી સ્વરાજ્યની સરહદ વધારવામાં મોટાઇ માની ગયેથી મચેલા હતા ને પરદેશી પરધર્મી રાજ્યોને હાંકી મૂકી, પોતાના રાજ્યની વૃદ્ધિ કરવા મંડેલા હતા ત્યારે—તેવા કવખતમાં તારું પગલું આ દેશમાં પડ્યું. જો એ બારીક રણસંઘ્રામનો સમય ન હોત તો આ ભૂમિ, કે જે સર્વ પાસથી સુરક્ષિત થઇ છે તેમાં તારાથી અવાત એ તો દુર્લભજી ! દેશાભિમાન વેહેંચાઇ ગયું હતું, દેશજનતા હતી નહી, તારો હેતુ તેં જૂદોજ બતાવ્યો અને તું એવી તો રાંકડી તે કાળમાં દેખાઇ કે તને કોઇએ લેખામાં લીધી નહીં ને વર કદી ઘેટાના લેખાસમાં આવી ઘેટાંને છેતરે તેમાં કંઇ વરની મોટાઇ મનાતી હશે? એ ખરા શૂરવીરનું કર્મ નથીજ. પણ તને કંઇ શૂરવીર, રાજ્યીજ કે અંશાવતારી થયાનું કોડ હતુંજ નહીં.* માત્ર ગમે તે નિમિત્તે સ્વાર્થ સાચવી ધન મેળવવું તાકયું—કેમકે તેં એજ નિશ્ચય કીધો હતો કે ધનથી સૈન્ય ને સૈન્યથી વિજય ને વિજયથી દેશ ને દેશથી ક્રાંતિ મળે છે. સદાચાર, સત્ય, પ્રમાણિકપણું, ધર્મસ્થા તો તારામાં પ્રથમથીજ નહોતાં, એટલે એ વેળાની વાર્તા શી કરવી? સુરતમાં મુકામ નાખ્યા પછી ધીમે ધીમે બીજે સ્થળે પ્રવેશ કીધો. સ્વાર્થ કુભાંડ રચવા માંડ્યાં ને અધર્મકર્મ કરવાથી તું જરાયે બીની નહી; અને મને નથી માલમ કે તેં કદી પણ રાજ્યપ્રાપ્તિ અર્થે બિજળા પ્રયત્ન ખેલ્યા હોય. ઉંચ કુળને અને ઉંચ ગૂણને ન ઘટે તેવાં કર્મો કરવાં જારી કીધાં. તેં આ દેશમાં જે નવિન નવિન પ્રકારના ફેરફાર કીધા તે તારે સ્વાર્થ સાંધવા ને લાભ સાચવવાં—નહી કે દેશી પ્રજાની વાહાર કરવા; એ તો તારો હેતુ કોઈપણ કાળે હતોજ નહી ને હવે થશે એમ પણ હું માનતી નથી!! પ્રજાનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ તારાપર થાય, અને તેઓ સારા તો તને પણ સારું, એ

* જગત પ્રસિદ્ધ ડ્યુક ઓફ વેલિંગ્ટનના ભરતખંડના યુદ્ધ માટે કોબદન કહે છે કે, "Were a page in those bloody annals for which God will assuredly exact a retribution from us or our children." ડુક્લે લાઈફ ઓફ કોબદન, પુસ્તક રજી, પા. ૧૩૩.

માટે તેં મોહ ઉપજવી નવા નવા ધર્તિગોથી વશકીધા. યૂરોપમાં ચાલતો ઉત્કૃષ્ટ સુધારો દાખલ કીધો. તેનું કારણ કે તને પોતાના વિશ્વાસમાં આર્યો આવે, ઐક્યભાવે વર્તે. આ અતીસેં દીર્ઘદૃષ્ટિવાળો ને તીવ્રચુદ્ધિનો હેતુ બહુશ્રુત રાજનીતિવેત્તા બાણુતા ને બાણુ છે, અને તું કેમ બાણુ ખેલે છે તે સમજતા હતા, પણ તેઓ આડા ફાટે નહીં ને તને વશ રહે તેટલાજ માટે સામ દામ ભેદની યુક્તિ પ્રયુક્તિ લડાવી સૈને આંખ્યાં. જેથી તારો વધારો બેઘડક કરી શકી. કેટલાક રાજકુમારોને સનદ આપી-બાણુ એ સધળાં તારા ચાકરો હોયની તેવા પ્રકારની.-જ્યાં સૂત્રી તું સમ્પૂર્ણબળવાન થઈ અને આ દેશના કુળદીપકોને સપડાવવા, હરાવવા ને શિક્ષા કરવા જેવી સ્થિતિમાં આવી ત્યાં સુધી સૈને રાજ રાજ રાખી વિલાયતી વસ્તુઓ ભેટ આપી ને નમ્ર રહી; પણ તેં બેયું કે હવે તો ગમે તેની સાથે લડવાને શક્તિવાન છું ત્યારે ધીમે ધીમે સપડાવવા લાગી. કોઈને “નાલાયક”, “ભૂખ”, “રાજ્ય ચલાવવે અશક્ત”, “ઝેરવર્તણૂકવાળા” વિગેરે વિશેષણો (જેનોતોટો તારી પાસે નથી) આપી પદબ્રષ્ટ કીધા, ને જે તને પૂજ્ય સ્વર્ગની દેવી તરીકે નીરખવા તત્પર થયા ને તેહેનાતમાં ખડા રહ્યા તેમની તું શાહાનશાહબાનુ થઈ-પણ પેલા બિચારાઓને નામના રાજ રહેવા દીધા. પેહેલો દાવ તેં ખેલ્યો એજ કે “હું પુરુષાર્થી છું” એ બતાવવા કેટલાંક રાજ્યોને લાંચ આપી વશ કીધાં, તેમના શત્રુઓ સાથે બલડાવ્યો અને આ દેશના લશ્કરને, આ દેશનાજ ધનવડે સંતોષી, (તેરા ધરમ તેરાહી દાર) તેઓના શત્રુ રાજ્યોને નમાવ્યા ને તેમને શરણે લાવી આપ્યા. અથવા જેણે તને પત્ત ન કરી ત્યાં સામી થઈ માર્યાં કે માર ખાધો, પણ પેલાને તો બતાવ્યું કે હું ભલી છું. આ સધળામાં તેં તો તારું ભક્ષ પકાવ્યું. જ્યારે જીતેલા રાજ્યના કકડા થઈ વેહેણણીનો વારો આવ્યો ત્યારે “નરદમ શત્રુ”-જેમાં તત્વ હોય તેવો ચૂડામણીમાલ તેં પડાવ્યો;- પેલો નિર્દોભ આશ્રય-અતિ ઉત્તમ આશ્રયના પેટામાં-અને રાંક થયેલા ઉપકારથી

*મૈસેર જ્યા પછી રહેણાણી થઈ તે બાબત એક ઇતિહાસ રચનાર લખે છે કે:-“The tripartite treaty had provided that the territories conquered by the joint exertions of the allies should be equally divided among them. . . . Lord Cornwallis was determined to adhere to the original compact with scrupulous fidelity, and made over a third of the indemnity (=£1,500,000) as well as territory to each of the confederates, annexing another third, of the value of 40 lacs of rupees a year, to the dominions of the Company.”—MARSHMAN'S “History of India,” vol. ii., p. 25.

દુઆયલા નવાખે (કરનાટકના) બદલો વાળવા તે' જે માંગ્યું તે આપ્યું પણ મૂખે આર્યે એમ ન જાણ્યું કે જે અધર્મનીતિ રાખે છે તેની સાથે ધર્મ નીતિનું યુક્ત શા કામનું? કારણ કે જે આશ્રય તે' આપ્યો છે તેમાં “ધણીને કેહેશે કે ધા, ચોરને કેહેશે કે નાહાસ.” પેહેલો તારી પાસે આવ્યો તો તું કેહેશે કે આટલી મદદ મળશે પણ આટલો બદલો મળે તો, ને બીજાને લપનનછપનનની રીત બતાવી આંજી નાખે-ને રોષમાં અંધ થયેલાને સુઝે પણ ક્યાંથી ? ઢોલાઓ તારી માંગણી કયુલ રાખે ને આખરે તે ઢોલા રાજ ને ઠાકોરો રોષને રેહેતા હતા. તેમાં કામ માત્ર તારું થયું-બીજાઓ તો ફાકટમાં કપાઈ મૂવા. વેહેયણીમાં સારો માલ પડાવી લાછણુલુછણુ તેઓને આપ્યું, તે પણ વળી સરતથી: કે ‘અમને વખત આવે ત્યારે આશ્રય આપવો, સામા શત્રૂને મળવું નહી.’ આમ સ્વતંત્ર રાજાઓને પરતત્ર ઢોલા કીધા; પણ તેઓ જપકામાં અંગતલા તેથી કેટલોક કાળ સમજી પણ શક્યા નહી, ને સમજ્યા ત્યારે નોતી અવસ્થા એવી કે સ્વતંત્ર થવાનો દાવો ઉઠાવે. આ કરારથી તાખે થયેલા રાજાઓને ત્યાં સલાહ આપવાને નિર્મળ નિમિત્તે રે. સીડ'ટો મોકલ્યા-અરે કહું તો હુકમ બજાવા ને રાજાઓને તાખે રાખવા, અને કદી તારી આગાતું ઉલ્લંઘન કરે તો એકદમ અચાનક સૈન્ય મોકલી તેઓને જર કરવા અથવા તેમનો સમૂળો ખોડો કાઢવા. દેશી રાજ્યમાં શાંતિ સલાહ રેહે તે અર્થે, રાજ્યનેજ ખર્ચે લશ્કર રાખ્યાં, ને જગતને જણાવ્યું કે આ દેશી રાજ્યને આબાદ કરવા મારી કેટલી બધી કાળજી છે. પણ એમાં તારી મૂળ મતલબ એટલીજ કે લાગ આવે તેનાજ લશ્કરે તેમના મુલકમાં પ્રવેશ કરી એકદમ તેમના રાજ્યને હોધમાં કરી જવું. તેં, આપડા આશ્રય રહિત થયેલાં બાગક શાહજાદાઓના તંટામાં વચ્ચે પડવાની માંગણી કીધી, અને બજાજેરીથી તારી લવાદીના ઈનામ તરીકે ઉત્તમ ફજદુપ દેશે છીનવી લીધા.* જેમ જેમ તું શૌર્ય પરાક્રમમાં હિંદુસ્થાનમાં વધતી ગઇ તેમ તેમ તું છોકજ દાંડાઇ ને નિર્લજ્જપણામાં આગળ વધી, એ જોતાં તારા જેવી વિરતી, પ્રપચી ને કાવત્રાંખોર કોણ? અને આટલું તે' તુર્તાતુર્ત દર્શાવ્યું તે છતાં તને ઠરીકામ પડવા દીધી એ-

* મીં બ્રાઈટ લખે છે કે ‘વારન હેન્ડિંગ્સથી તે અચોધ્યા જોડી દીધું ત્યાં સુધીમાં ધણા ધણા બહાનોખા આશરે રૂ.૨,૫૦૦,૦૦૦૦૦ કે પનીએ હરણુ કીધા છે.” બ્રાઈટના ભાષણનું ૭૦૩ પાડુ જોડુ.

નાથી વંધારે મૂર્ખ રાજા કોણ ? તારી પરવાનગી વગર કોઇપણ મહારાજ્ય ખીજા સાથે પત્ન્યવહાર રાખે નહીં એ ખીડું તેં ઝડપી લીધું; ને મૈત્રી-દાવે આ સંદેશો સંદેશદારક સાથે મોકલ્યો, પણ તે સંદેશપત્રની પછાડી યુદ્ધના વાજ્ર વગાડતો પાણીના અક્ષરે લખેલો ઢંઢેરો હતો કે “ આ હુકમનો ભંગ કરશે તો એકદમ રાજ્ય છીનવી લેવામાં આવશે; ને આ પત્રને અપમાન કરવું તેનો બદલો માત્ર તમારા રાજપાટ ને જીંદગીના સાટાંથી વળશે,” તે કોણને માલમ નથી ? રાજ્યવૃદ્ધિ થયા પછી દેશી રાજકુવરોને તેઓની પ્રકૃતિનો-શરીરબાંધનો વિચાર કર્યા વગર ચચાર સ્ત્રિયો પરણાવાની પરવાનગી આપી; ને જેમની ઇચ્છા નહીં તેઓને ચચાર સ્ત્રિયો બળાત્કારે પરણાવી* અને જગત્ને જણાવ્યું કે પ્રાચિન આર્યરિવાજને હું માન આપું છું, ને તેની અવગણના કરતી નથી. પણ તેમ નથી. જનાનામાં રાજકુળ મશગુલ રહે તો તું શું કરે છે તે જાણે પણ નહીં, ને “હાજી હાજી” કર્યા કરે, ને તારા હુકમો કેવા ભેદભરેલા છે તે સમજવા અશક્તજ રહે. જ્યાં સૂધી સમય ન આવ્યો ત્યાં સૂધી તું સર્વોપરી છે એમ બતાવ્યું નહીં, પણ જ્યારે સમય પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તારો પટો કાઢ્યો, ને એકદમ બેઠકક તું સર્વોપરી ચક્રવર્તિ રાજરાજેશ્વરી થઈ બેઠી-જો કે એકપણ સંગ્રામ તેં આ દેશમાં, તારા પોતાના બળથી કાઢ્યો નથી કે જેવો નેપોલિયને ઇટલીમાં કાઢ્યો હતો. સર્વોપરી રાજરાજેશ્વરી થઈ કે ગુલામ કરતાં બેહેતર ગણ્યા નહીં, ખજાનોદાર જરી થઈ બાયાતો ને સરદારોના કબજા, જેની સાથે તને કશી નિશાનત નહીં તેમાં તેં હાથ ધાલ્યો. કોઈ રાજાને ઓછા માનને પાત્ર કે કોઈને ઓછી તોપના અધિકારી ગણી તેઓને નીચા પાડ્યા, ને તારે હાથેજ તું સર્વોપરી થઈ પડી. આમ કરી તેઓને તેમની પ્રજા હજી-રજ હલકા પાડ્યા. સર્વોપરી-ચક્રવર્તિ † થવામાં શાશા ગુણ જોઈએ છે તે તો તને માલમજ શાના હોય, પણ જેઓ સર્વોપરી થયા છે તેમનો ઇતિહાસ પણ તું ભુલી ગઈ. ચક્રવર્તિપદ ધારણ કર્યા પેહેલાં પ્રજાને સંતોષ આ-

* તાજેજ દાખલો છે. ગાંડળ ને ભાવનગરના ઠાકોરો પર તેમજ થયું છે.

† ચક્રવર્તિપદ માટે “મહાભારત” માં આમ છે:-દેશ દેશના રાજાઓને વિના પ્રપંચજી-તના, તેઓની સંધળી સત્તા કાયમ રાખી, તેઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનું રાજ્ય ચલાવે, તેમાં મહારાજા રાજ્ય વચ્ચે પડે નહીં. તેઓ મહારાજાઓને સર્વ પ્રકારનું સ્વેચ્છાથી માન આપે ને અશ્વમેધ, રાજસુયજ્ઞાદિ દ્વિયા વખતે ચક્રવર્તિને માન આપવા જાય. ત્યાં તેમનું પૂજન થાય. રાજકોશ, ને રાજરચનામાં સર્વ પ્રકારનો ભાગ આપે. ખંડણી આખા શિવાજ બીજા કોઈપણ રીતે ચક્રવર્તિ રાજાનો કરી હુકમ મહાલકપર ચાલે નહીં.

પવો અવશ્યનો હતો પણ તેની તને ફરકાર શી હોય ? તેં તો માત્ર તારો કુરુપ બતાવી સીને થયરાવ્યા. પ્રથમમાં સમાધાન આણવાને નિમિત્તે કે-
ઠલાંક રાજ્યોની લગામ તેં હાથમાં રાખી, અને તે દારૂ તારૂં પેટ પુષ્ટ કીધું જેથી તને કોઇ વખત અછરણું પણ થતું—અને જે રાજ્યો તેં હાથમાં રાખ્યાં તેના પાટવી અને યશસ્વિ પુત્રો કાર્ય કર્મ કરવે યોગ્ય થયા ત્યારે કંઈ કંઈ બહાને તેઓને પટકાવ્યા. ‘હજી તમે, વયે યોગ્ય થયા, પણ રાજ્ય કરવે યોગ્ય નથી;’ ‘અંગ્રેજ અધિકારી પાસ તાલીમ લો, પછી વિચાર થશે;’ ‘તમે કાચા છો તેથી વિનાઅનુભવે પ્રજા કનડશે ને તમે ભયમાં જશો, માટે અમે આપિયે તે વરસુદ ખાઇ પડ્યા રહે,’ એમ જણાવી ધણુક રાજ્યો તાપે કીધાં. કોઇના વારસ માટે વાંધા કાઢ્યા, કોઇને બે ગામ આપી પાંચ સારા પડાવ્યા, કોઈને કેમ તો કોઈને કેમ, એમ અ-
ચળતા વાપરી દેશમાં તેં જય મેળવ્યો—જે રજવાડી દરોડા કરતાં વિશેષ સારી રીતનો નહી. તું જેટલી ઢોંગી છે તેટલી ઢોંગી કોઈ નથી. અ-
જીત બળવંત અને બેયોનેટપર ધુમનારી છે, પણ એમાં સમયે તારૂં દાંભિકપણું પણ પ્રત્યક્ષ જણાઇ આવે છે. બે રાજ્ય જો ઐક્યતા કરનાર થાય તો તને ઉડાવતાં વિલંબ નહી, તેથી બંનોને દૂરના દૂર રાખવાનો ઉદ્દેશ અરંબ્યો. ગમે તે થાય તોપણ તને પુછ્યા વગર પાણી ન પિવાય; તો પછી બે જણુ શી રીતે સંપીલા થાય ? પાણી પીવું કે પાન ખાવું તેમાં પણ તારો અમલ, એમ તે તારો રોપજ આર બતાવ્યો છે. સ્ત્રિ કે સગાં સહોદરને ન મળાય, વિવાહ લગ્ન પણ તને પુછીને થાય, પુત્રીને રાજ્ય આપવું કે નહી તે પણ તારી મરજીપર અને એમ સધળી રીતે નાહના કે મોટા, હજારની આવકવાળા કે કરોડની, સો માણસના ધણી કે લાખના તે સધળાં તારાં યંત્રમાં સંકડાયલા છે; તેની આંખ તારા હાથમાં છે, તું જોર કરે તો તેની પુરચીપુરચી ઉડીબચ. તને તારી નીતિજ પ્રિય છે, અને તુંજ સધળે પોતાની હાંક મનમાને તેમ બોલાવે છે. બાકી ગમે તેટલી ખંડણી આપે પણ તેને રાખવો એ તારી મનમોજી મરજીપર છે. કોઈ રાજ આજે એમ બનણું કે તેનો અમુક (કલ્પેલો) શત્રુ છે ને તેનાથી બચવાં તે તારો આશ્રય માંગે તો તારી મરજી આહે તોજ તું તે આપી શકે; તેનો કશો જોરો નથી; ને કદી તું એમ પણ આહે કે આપણે એ રાજ્ય લઈ લેવું છે તો તને અટકાવનાર હજી પણ કોઇ

નથી. “નાલાયક” કે “ગેરવર્તણૂકવાળો” ઠરાવી તેના રાજ્યને તું તરતજ તારા રક્ષણ નીચે મુકી દે. પણ કદાપિ કોઇ રાજ્ય બળિયું હોય ને તને પણ તેનો ડર લાગે તો “ઉગતા ડામવા” નો હુજર તને નથી માલમ એમ નથી. પેલા કીલ્લામાંથી ગર્જતો ઢંઢેરો નિકળશે ને તું જણાવશે કે “એ રાજ્ય દિન પ્રતિદિન બળસતામાં વધતું જાય છે અને પોતાના પડોસીને વિશેષ ભયંકર છે, તથા હવે પછી દુઃખકારક થઇ પડવાનો સંભવ છે; અને એમ ધારવામાં આવે છે કે તે બ્રિટિશ મહારાજ્યનો કદો શત્રુ નિવડશે, અને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરશે, માટે પેહેલાંથી આપતા ઉપાય લેવા વાજબી ધારવામાં આવે છે. માહારાણીની સરકાર પોતાના નિયમ પ્રમાણે એ બ્રિટિશ રાજ્યના વેરીને નરમ પાડવા હમણા તેના સઘળા હક છીનવી લઇ તેના રાજ્યપરથી ઢોળી પાડવામાં આવે છે. ’ આજ તારા ખરેખરાં વાક્યો છે, ને આજ તારી નિરંતરની કરણી, રેહેણી ને તારા આચરણ છે. એમાં લેશ માત્ર પણ અસત્યતા નથી. દેશીઓનો—એમાં અલંકાર નથી ને એમ બોલવામાં વૈરભાવ પણ નથી. આવી આરૈયાનું આરૈયાટ* કરવાથી નૈઋત્યવાળી નોંધારાઆધારરૂપ પુણ્યશ્લોક તું બની છે. ભરતખંડમાં તું પ્રપંચે ધુસી હતી, ને પ્રપંચે કામ કીધું છે. જેમ જેમ તું પુરતી પાવરધી થઇ તેમ તેમ તેં ધારણ કરેલો ‘બગવેશ’ કાઢી નાખ્યો ને ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકાશી. જ્યારે તેં લાંબી, એકાંત, વિકટ ને ઉજડ મહાસાગરની મુસાફરી ખેડી ત્યારે તારો હેતુ માત્ર એટલોજ કે આ નવા વિશાળ રસાલ પ્રદેશ સાથે તારા સંબંધની સાંકળ જોડવી; ક્રેન્ચ, વિલંદા ને પોર્તુગીસ સાથે નવિન નવિન શા શા વર્તમાનો બને છે તે જણી અનુભવી થયું; અને વેપારમાટે તારા પુત્રો આ દેશમાં આવી વસે ને પોતાનું નસીબ અજમાવી જે દોલત મળે તે લાવી તને

* લોર્ડ મનરો લખે છે કે:—“The main evil of our system is the degraded state in which we hold the natives. . . . We exclude them from every situation of trust and emolument; we confine them to the lowest offices, with scarcely a bare subsistence; and even these are left in their hands from necessity, because Europeans are utterly incapable of filling them. We treat them as an inferior race of beings. Men who, under a native Government, might have held the highest offices of the state; who, but for us might have been governors of provinces; are regarded as little better than menial servants. . . . We reduce them to this abject state, and then look down upon them with disdain, as men unworthy of high station.”

શણ્ગારે. લોકોને ને મોગલ શાહનશાહોને એજ વિચારળતાવ્યા. એ વેળા દે-
શી રાજ્યો ધણું ને શક્તિમંત હતાં, તેઓએ નિખાલસ દિલથી તારી પ્રજાને
પોતામાં બેળી ને તેઓના દેખીતા સુંદર વિચાર ગ્રહણ કીધા, અને તેમના ખોલ-
વાને માન આપ્યું. તારા દેશમાંથી જે ઉમદા વસ્તુઓ તું લાવી હતી
તે બક્ષિસ આપી સૌના મન આકર્ષ્યા. ખીજા કરતાં તારાં મોત્રતું સ્પષ્ટ, વેહે-
મરહિત, સુંદરવાણીવાળું, ને સલતા બરેલું હતું, પણ જે ફ્રેન્ચ કે ડચ
જેવુંજ તારું વચન હોત તો તને કદી પણ દાખલ થવા દેત ? એ આશાજ
શી કરવી ? પાડુ મારી કે પાખોટું પકડી આકાશમાં ઉરાડી શયવત્ કરીભૂમિપર
નાંખી તારી આનંદ ઉત્તરક્રિયા કરત ને બ્રાહ્મણને સતોષ પમાડત ! પોર્તુગીસની
વગસતા તેં ઘટાડી ને તારો ઉત્કર્ષ કરવો પેહેલે ધાર્યો. હિમાદ્રુટેલાઓ સોનું
જોધને મોહી ગયા ને તને મદદ કરી કે એ તો સાધુ છે; પણ જર દેખી
સુનિવર ચલે એ આપદાદાનું ભુલી ગયા. તું પ્રયત્ન થઈ દુરાની ને ઈરાનીઓ
કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ ગણાઈ. ડાહી વાતો ને વેહેવારીયાવટ દાખવી સર્વોપરી
સત્તા શક્તિ સ્થાપી, દીર્ઘદર્શિ બની તેં સૌને મોહ પમાડ્યા; ને જ્યાં ગરજ
પડે ત્યાં હાથ જોડ્યા ને તરણા મ્હોડે ઉપાડ્યાં, ને સમય જોઈ આપમેટાનો
સંબંધ દાખવ્યો. આ બુદ્ધિચાતુર્ય બહુ ઉજળાં પ્રકાશ્યાં. વખતે નિડર ને
વખતે ધીર બની ધીમે ધીમે રાજ્યો સાથે સમોવડિયાપણું મેળવ્યું ને જ્યાં
સ્પર્ધા ચાલી ત્યાં વધતાં વારજ નહી. રાજ્યોએ પરસ્પર રણસંગ્રામ
આરંભ્યો ને દેશી પ્રજાને મોજશોખના સાહિત્યો પુરાં પાડી તારી તરફેણમાં
ખેંચી લીધા, એટલે કોઈને તમા રહી નહી ને તેં બણીદણી મુગ્ધા નવોદા સુંદરી
પેટે નેણાના કટાક્ષ મારવા માંડ્યા તેથી સૌ મુછાંગત થઈ પડ્યા ! ધણીક નવિન
વસ્તુઓ દેશી પ્રજાની પ્રકૃતિ વિચારી તું લેતી આવી હતી તેનો મોહોજો
હાથે ઉપયોગ કીધો. નજરાણા નાહનામાં નાહના અધિકારીથી તે મોટા
શાહનશાહ સુદ્ધાં લેતા હતા એટલે તને માર્ગ મોકળો મળ્યો. લાંચને વિસ્મૃતિ
કરાવે તેવું 'નજરાણું' હતું. આ માર્ગે પોતાની ઇચ્છા તૃપ્ત કરી. મોરના
પીછામાં બગધ્યાની બની સુવડ આદર કરી રાજકીય બંધન તોડવા પ્રપંચ
વાવર્યો. દેશી સામા મુસલમાન, મુસલમાન સામા મોગલ, મોગલ ને
રજપૂત, રજપૂત ને મરેઠા એમની વઢવાડને લીધે લોક નિરોધોગી હતા,
તેમને તારા પુત્રોએ આકરીમાં રાખ્યા ! તારાઓ હતા તો થોડા, પણ હતા
બાવન વિર ! ગત રમવી સારી રીતે જાણતા, ને તેથી હજુ પણ એમ કેહેવાય

છે કે આગળના સાહેબો તો બહુ બલા હતા. તેઓએ નિરવધર્મીને ધધે લગાડી, પોતાની સાથે રાખ્યા. ઘણો માલ પોતાના મુલકનો તેઓને વેચ્યો, ને તે માલનો ભાવ રાજદરબારમાં સારો ઉપજ્યો. આથી ઘણી દોલત મળી ને તેઓ તારા તાબેદાર થયા. તને તો ઉદ્યોગ કરવાનો રસ્તો મળ્યો. તે વળી આ નવા શ્રીમંતોને “કંપનીના સીતારા” એ કીતાબથી રંજીત કીધા, ને તારા માનથી સ્વર્ગે પોંદ્યી જન કંપનીના તારા એ નામથી મગર થયા. યુરોપની નવી યુદ્ધકળા દર્શાવા દેશી પ્રજાને કેળવી, ને ઘણાક લશ્કરી સીપાઇઓને તાબે કીધા. તારી ગણના નહી તેથી કરીપણુ અટકાવ થયો નહી. આ સેના જોઈને ફેટલાક રાજાઓ, કે જેમણે પોતાની સત્તા ખોએલી અથવા રણસંગ્રામમાં પડોસીથી હાર ખાઇને કલંકયુક્ત થયેલા તેમણે તારી મદદ માંગી ને તે આપી ખુશી સાથે. તારો તો એજ ઉદ્દેશ હતો. નામદારીથી અથવા ડાહ્યાપણુને વેગળે મુકવાથી જેઓ પાછળ પડી ગયા હતા તેઓને તે ખીજાઓ કરતાં શ્રેષ્ઠ પદવીએ ચઢાવ્યા, ને જેઓ કશા લેખામાં નોહતા તેઓને શૂરવીર અને માહાસુભટરાજામાં ગણાવ્યા. આથી રાજ્યમાં અને પ્રજામાં તારા પુત્રો પ્રિય થઈ પડ્યા. જમીન બદલા તરીકે મળતી ગઇ અને ત્યાં અદલ ન્યાય, શાંતિ ને વિવેકનો વાસો કરાવ્યો જેથી પ્રજા સુખી થયેલી ગણાઈ. ખેડુતો રાજ થાય તેમ કર મુકવામાં આવ્યો, અને તારા સુપુત્રોએ દેશીઓને રાજ રાખવા તેમની ઘણી નકલ કીધી, ઘણા ઘણા રિવાજોને માન આપ્યું ને ધર્મની વાતથી દૂર રહ્યા. ખેડુતોને અદલ ધનસાફ મળ્યો, ને તે હિંદ રિવાજનું અનુકરણ કીધું. ગરીબપરવર નામ ધરાવી, સઘળાંને બચ્યાં જેવાં ગણ્યાં.

“બ્રાહ્મણ જે પ્રજા વર્ગમાં પૂજ્ય ને શ્રેષ્ઠ મનાતો તેણે પોતાની ધર્મ રક્ષામાટે તારા ‘રાજ’ને આશિર્વાદ દીધા—ખરા પ્રેમને ખરા પ્રાણુયામથી, પણ તે એટલામાટેજ કે તેઓની વાજબી દક્ષણા આપવામાં તે કૃપણતા વાપરી નહી, ને જ્યારે વાપરી ત્યારે તને ભોગવવું પડ્યું.”* નવા આવેલા અંગ્રેજો ધર્માધ નોહતા, ધર્મપંથપર આસ્થા પણ નહી, ને તેથી કોઇપણ માણસને ધર્મમાટે શંકાશીલ થવું પડ્યું નહી. તાલમેલ રમી સૌને રાજ

*૧૮૫૭નો બળવો. “બ્રાહ્મણો, કકોર, ને બીજા ઘણાના હુકો ઝૂંટવી લીધા ને તેઓને ભીખ માંગવાની હાલતે પોહોંચાડ્યા તથા તેઓએ લશ્કરી સીપાઇઓને ઉરકેર્યા હતા. તેમાં ખુસહમાન પણ સામેલ થઈ ગયા હતા.” John Malcolm Ludlow.

રાખવા કંપનીએ પોતાનો સીકંકો ચલાવ્યો, પણ તેની એક બાજુએ “શાહઆમ-મ આદશાહ ગાઝી”ના નામની છાપ પાડી, ને તેથી પ્રજાને ધર્ષીથી તારો અનાદર કરવાનું કારણ નોહતું. તેઓ માનતા હતા કે તું મગમય અંતઃકરણની નથી ને તને સર્વોપરી થવાનું કોડ નથી; અને તેથી “સરકાર કંપની બાહાદૂર” માટે ભારતવાસી હિંદુઓ કશો મર્મ સમજ્યા નહી, ને તેથી વારંવાર કંપની બાહાદૂરને “વાહવાહ”ના પોકારથી માન આપવા, ને વખતે વગર કારણે વાજીત્ર વગાડવા લાગ્યા. કંપનીને અદલધારા માટે આશીશ દીધી, અને સહવાસવાળા પણ સ્વદેશી, પોતાની ભૂમિના જુઝમગાર નવાબ રાજા રાણા ને શાહનશાહને અંતરથી ધિક્કાર્યા, ને પ્રત્યક્ષ અપ્રીતિ દર્શાવી. પ્રસિદ્ધપણે તેમને અપમાન આપવા લાગ્યા. પણ **બ્રિટાનિયા!** જાણ કે આ તારા ઉપકાર ને આશિર્વાદી પરાક્રમ કરતાં તારી અપકૃતિ ને અપહરણનો ઇતિહાસ તદન ન્યારોજ છે.* પ્રથમના કાળમાંજ સોવસા સુખ પુરાં પાડનારા તારાં પરાક્રમ હતાં, પણ પછી ધીમે ધીમે રંગભૂમિનો પડોડો ઉઘડ્યો ને સુંદર રંગમેલનો દેખાવ બદલાઈ હવે વિકાળ રાત દેખાયું. સધજોજ સમય બદલાયો ને તને તારી સત્તામતી માટે ચિન્તા ઉત્પન્ન થઈ. જેમજેમ ભરતખંડમાં તું પણ અચળ થતી ગઈ તેમ તેમ તે સ્વદેશી આર્યવાસી તરફ તારી કરંડી નીધા કીધી. ધીમે ધીમે સૌની વર્તણૂક, ચાલ-ચલગત અને રીતભાત તરફ તેં પ્રથમ અચ્ચી-નામરજ-કટાક્ષ-અનાદર ને પછી ધિક્કાર બતાવ્યો, ને તારા પોતાના અધિકારી, જેમને તેં સ્વતંત્ર સત્તા આપેલી તેની હદ બાંધી કરડાકી ને કટાક્ષ કડવાસ સાથે વધતાં ગયાં. નાના નાના જૂલમી કર્મો ઘટયાં, પણ ઘણો પ્રજાવલિત પ્રબળ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય ને ખીજવાઈ ખાવા ધાય તેવાં દબાણો ચાલુ થયાં; કારણ તેનો ઉદ્દોગ થયેજ થતો હતો, ને તારી ઇચ્છાનો અમલ કરતાં વિઝંબ થતો નહી. ન્યાય ધારા થયા, જે વિદેશી કરતાઓએ પોતાની ઇચ્છાને અનુકૂળ કીધા ને જેમ બ્રાહ્મણોએ પોતાના હક સાચવી ખીજના લૂંટયા તેમ તેં લૂટ ચલાવી. પણ આ ધારા કોનાપર ને કેમ અમલ થવાનો છે તેનો ખ્યાલ પણ કીધો નહી. પ્રજા રિયતિ ને વ્યવસ્થા બંધારણ તરફ લક્ષ ન દીધું ને નિરંકુશિત સત્તા સ્થાપિ. જેમ જેમ તારો પગ દબીભૂત થતો ગયો તેમ

* “The past history of India [under British rule] is a history of revenue wasted and domestic improvement obstructed by war.”—SIR JOHN KAYE.

તેમ તેં આપેલી છૂટ છીનવી લેવા માંડી, ને દોલત લઇ સ્વદેશ જવાનો વિચાર કરવા લાગી. યૂરોપ સાથનો વ્યવહાર રોજ રોજ વધાર્યો, ને તારા નવા અંધનથી અમલદારો અનિશ્ચિત હાલતના થઇ પડ્યા. ક્યારે દેશ છોડવો પડશે તે જ્યાં અનિશ્ચિત ત્યાં દ્રવ્યહરણનો લોભ વધેજ. તેઓએ જીલમ વાપર્યો, ને પછી તે દ્વારે તારી સત્તા વધારી ને પોતાની દોલત પણ વધારી. તું સર્વોપરી થઇ, ને રામઓના કાન ઉઘડ્યા, પણ “ગરથ ગયા પછીનું” જ્ઞાન ને રાંડયા પછીનું ડાહ્યાપણ શું કામનું?” હવે તો ચૂપ બેસવાનો વારો હતો. હિંદુસ્થાનમાં સમજા બળવાન મરી પરવાર્યો, ને તું શ્રેષ્ઠ આસનને પામી. બીજા રાજ્યોપર શ્રેષ્ઠતા સ્થાપવા તેં ઢોંગ આરંભ્યો, પણ મૂળનાજ મૂખો તે હજી પણ ન સમજ્યા. નવા કોલકરાર મજબૂત કીધા; કીનારાની માલીક સ્વચ્છંદે થઇ, ને દેશી રાજ્યોનો અન્યોન્ય સાથ સંબંધ હતો તે તદ્દન તોડી નાંખ્યો. દેશી માત્રને તેં તારી દયાપર લટકતા રાખ્યા. સત્તા આમી તેમ તારૂં ચડસ વધતો ગયો ને દિનપ્રતિદિન રાજ્યસત્તા શક્તિનો ઉપયોગ નિશંકપણે કીધો—પૂર્ણ ગર્વાવેશના પ્રચંડ કોધિષ્ઠ બળથી પ્રથમ તેં તારા બળીદાનના અવયવો યજ્ઞકુંડમાં હોમવા ચાલુ કીધા. પ્રાન્ત પછી પ્રાન્ત ને પરગણાં પછી પરગણાં લેતી ગઇ. જ્યાં સૂધી તારા બળીદાનો અશક્ત, દુર્બળ, સત્વરહિત બન્યા, તારી સામા પ્રતિરોધ કરવા અશક્ત જણાયા, ને કોઇપણ કાળે તારા છિાવી લીધેલા પ્રાન્તો પાછા હામગવાની ઇચ્છા સ્વપ્ને પણ ન કરે તેવી હાલતમાં રાંક, દૈન દૈન પોકારનારા થયા ત્યાં સૂધી તેઓને દબાવ્યા, અને છેલ્લી અવસ્થાએ તેમના રાજ્યો (છીનવી લેવા તારી કૃપાદૃષ્ટિ દર્શાવી—આ તારી “નાની નાની ગમતો” ને તેં એમ ધીમી ધીમી લાંબી લંબાવી. નાગપોર,* લખનૌ,† પંજબ ને

* આ સંબંધમાં મારા કરતા વધારે બળવાન સહાદત અને રજી કરે છું, જે પરથી આ બાબતનો યથા ધ્યાન આપવો. કર્નલ મેંડેસ ટેલર, જે ઘણી મોટી સત્તા મણાય છે તે લખે છે કે:—“The question, remained to be decided on grounds of EXPEDIENCY, not of RIGHT. In favour of continuing the state, by adoption or recognition of some claimant to the succession, Mr. Mansel, the Resident, pleaded strongly, and was supported in the Supreme Council by Sir John Low in an able minute, which set forth the alarm already existing among native states consequent upon the annexations of Sindh and the Punjab, the necessity of maintaining *public faith* inviolate, and the advisability of allowing the widows of the raja and the chief men of Nagpore to make their own arrangements in regard to a successor. . . . These views were, however, diametrically opposite to that of the Governor-General.”—ભરતખંડના ઇતિહાસકર્તા પાટ ૭૦૦-૭૦૧ થી જેટલું.

† લખનૌના રાજ્યને સંચોજવાનું કારણ કંઈજ નહોતું. હિંદુ બ્રાહ્મણમાં લખનું છે કે સબસી-

સતારાને ‡ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દેવાના પ્રયત્નની રાજનીતિ એ તારા અતિ લોભનું ખુલ્લું છોડું આર્ય ધર્મિષ્ઠ વીર પુરુષો-આંધળાની માફક -પોતાના સ્વદેશીનો વિનાશ કરવા તારા વાવટા નીચે દોરવાતા હતા-તારા સિક્કાથી મોહ પામેલા, ખુશામતિયા, જેમણે તે તેમના દેશનીજ લૂંટથી

હરી રાજનીતિ ખેડુતાના સંબંધમાં ચલાવી, જે રાજનીતિ બ્રિટિશોની ખાસ્ત હતી, તેથી ખેડુતો ને ગણિતિયા તારાજ થયા ને તોડના થયું, પણ તેમાં ન કોવ્યા. એ રાજની આખાઈ માટે મીન શોર આ પ્રમાણે લખે છે. "In the number of cattle, horses, and goods which they possess, and in the appearance of their houses and clothes, the people [of Oude] are in no points worse (in many, better off) than our own subjects. The wealth of Lucknow-not merely of those in authority, but the prosperity of the bankers and shopkeepers-is far superior to that of any city (Calcutta perhaps excepted) in the British dominions. How can all this be the case if the government is notorious for *tyranny and oppression*?"—"Notes on Indian Affairs." (vol i, p. 156), by Hon. F. I. Shore.

‡ સતારાના સંબંધમાં સર ઇ. ફેલિપ્સ લખે છે કે :—"I don't remember ever to have seen Mr. Elphinstone so shocked as he was at this proceeding [annexation of Sattarah]. The treatment of Sattarah sovereignty as a jagheer over which we had claims of feudal superiority, he regarded as a monstrous one."

§ લાડ ડેલહાઉસની રાજ્ય-સંયોજન નીતિએ આખા દેશને ભડકાવી ચુક્યા હતા પણ એ નીતિ તેમના પહેલાજ અમલમાં આવી હતી. પ્રથમ ૨૪મી માર્ચ ૧૮૪૮માં પંજબ સંયોજન કીયું-દીલીપસિંગ બાળકના રસક થઈને. ૧૮ મી નવેમ્બર ૧૮૪૮ એ અંગ્રેજો પંજબ ગયા ને ઠંઢેરો કાઢ્યા કે We come to punish insurgents, and to put down "all armed opposition to constituted authority". પણ જ માસમાંજ આ વચનનો ભંગ કીધો ! શર-ણાગત બાળકને પેનસન આપ્યું ને જે અજેવલીને ઈલડમાં પડ્યા છે, ને તેના કોહિરુ હોરી મહારાણીને શિર શોભે છે. જ્યારે લોડ લારન્કેને પુછ્યું કે "The spirit of the whole Sikh people was inflamed by the bitterest animosity against us?" ત્યારે તેણે No કરી જવાબ દીધો. (જુઓ લોરડ લોરન્સની લાઈફ). ખેલ Retrospect and prospect of Indian Policy માં જણાવે છે કે "The Sikhs as a people never rose against British power. આના કરતા વધારે અધર્મની સહાદત શી જોઈએ છે ?

પછી સતારાની વારી આવી. પ્રતાપસેન ૧૮૪૭ માં મરણ પામ્યા, ને તેના ભાઈ ૧૮૪૮ માં યુવા. ૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૩૯ ના ફેલકરાર પ્રમાણે એ રાજ્યને દત્તક લેવાના હક હતા, સંધ્યા અધિકા-રોમિએ તે હક વાજબી ગણ્યો હતા, દાવા થણા મળ્યુંત હતા તથાપિ અવરતર જનરલે તે રદ કરી ૩૦ મી આગસ્ટ ૧૮૪૮ એ એક મીનીટ લખી *their successors* એ બે શબ્દો વાદ ચલાવી એ રાજ્યસંયોજન કીયું. સતારાની રાણી ઘણી રડી, તેણીએ ઉલ્લી ૧૮૭૫ માં પારલામેન્ટમાં અરજ મો-કલી, જે વાંચતા છાતી કાટી જાય છે. શિવાળી ગાદીના આમ અત આગ્યો,

૧૮૫૩ માં ન ગપોર સંયોજ કીયું. એ સંબંધી તાં ૨ જ અપ્રેલ ૧૮૫૫ તું "ઈડયન ડેલી ન્યુસ" કહે છે કે નાગપોરના રાજાનું ખાનગી જ્વાહોર, અ.સરે ૭૫૦૦૦૦૦ લાખડું હતું તેને રાજની મીલકત ગણી જપત કીયું, ને જાહેર બજારમાં વેચી નાખ્યું. તેના વ્યાજમાંથી રાજની ચાર રાણીને વરસ દહાડે કે ૩૦૦૦૦૦ પેનસનના આપવા ઠરાવ્યા ! ધન્ય છે.

ઉલ્લેખ પ્રતાપી રાજ્ય-સંયોજન કર્યું અયોધ્યાનું છે. સારા રાજ્યને જોડી દેવા લોડ ડેલહાઉસ જ્યાર હતા તે નામના કિશ્વળાને ચુકે કેમ ? અયોધ્યાનો નવાબ મોગલશાહ હતા તેથી તેને પદ-ભેટ કીધો, (તાં ૭ મી ઓગસ્ટ ૧૮૫૬). તેની તોપ, માણસ ને હથિયાર છિનવી લીધાં. તોજેરીમાં પંદર કરોડનો વધારો, રાજ્યમાં દશ કરોડની આવક ને ૨૪૦૦૦ સ્કવેર મૈલ જમીન આવી. તુરત લોડ ડેલહાઉસે "The Idol of the Indian community" સ્વદેશ ગયા, જ્યારે એક થણી સારી, દેશની દાઝ જાણનારી મીનીટ લખી ગયો છે. પણ ને શા કામની ?

તમ કરી સંતોષેલા, તેઓ તારા અનિયમિત લોભી સ્વાર્થપણને અને તું ખેવચની વિશ્વાસઘાતી છતાં પણ તને સાદ્ય થયા હતા તેઓ હવે કા-
ટ્યા.* જે રાજપુરોષોને તેં અભયવચન આપેલાં કે “તમારા રાજ્યોને
જ્યાં સૂધી સૂર્ય ચંદ્ર ઉદય થાય છે ત્યાં સૂધી કશું તુકસાન થશે નહીં”
તેમની સામા તેં વારંવાર મતિ ફેરવી. આ શૂરા સિપાહોને તેં તેમ-
નાજ બજે રાજપતિને પદમૃષ્ટ કરવા અને તેમના રાજ્યોને તારી સાથે
જોડી દેવા કામે લગાડેલા, તેઓ આ પોતાના કાર્યથી પરવાર્યા, અને એઓએ
તાજ પાખંડીપણું સ્પષ્ટ જોયું; ને જાણ્યું કે હવે કશું કામ બાકી નથી
રહ્યું. તેં ધીમે ધીમે ટુંકડીઓને ટુંકડીઓને શસ્ત્રરહિત કરવા માંડી ત્યારે
તેઓએ ‘નવરો બેઠો નખોદ વાજે’ તેવાં કર્મ આદર્શો.† ધણા દેશી સિપા-
હીઓને પોતાના દેશ માટે ચટપટી થવા માંડી, ને દુભાયલા, પણ દુહા-
ગ્યવાન સિપાહીઓ તારા પ્રસંગને લીધે પોતાનો ધર્મ ખિસરી ગયા હતા
તેઓ ‘દેખ દેખે ને શીખ શીખે’ તેમ મૂર્ખ બન્યા. તું વિમે ધિમે પૂર્ણ
વિશ્વાસી બની તેથી આંધળી થઇ તીક્ષ્ણ ધારદાર કાતિલ અસ્ત્ર શસ્ત્ર,
(‘વાંદરાના હાથમાં શસ્ત્ર’) ધીર્યાં, જે કે તે ધીરવાં તને જરાપણ ગમ્યાં
નોહતાં. પણ લાચારીએ પરાયા પુત્રોને સ્વપુત્ર ગણી કામ લીધું તેઓ
શાટ્યા, ને તારાજ શસ્ત્રો તારી સામા વાપરવાનો નિશ્ચય કરીધો. તારી ધૂર્ત
પાખંડી મતલબ તેઓ જાણી ગયા હતા એટલે પછી કશો બાધ નડ્યો
નહી. ખ્યાલું ભરાઇ ચુક્યું હતું, ને એક ટીપું વધવું બાકી હતું. કારકુન
તેં પ્રથમ વાપરવા આપ્યા.‡ ધર્મમાં પણ મૂર્ખોએ ગપ ચલાવી કે હુકર

* કાટવ તું મુખ્ય કારણ રાજસંયોજન (વધે છે. એ માટે એડવીન આરન્ડસ લખે છે કે,
“The narrative of annexations will have seemed sometimes, doubtless, more
like counting out the spoils of *brigands* in a wood, than detailing the
acts of English statesmanship in the light of history.”

† ફોબદન કરતા સારી સત્તા મને જડતી નથી આ બાબતમાં :—“To confess the
truth, I have no heart for discussing any of the *details* of Indian manage-
ment. For I look on our rule there as a whole with an eye of despair.
Whether you put a screen before your eyes and call it a local army, or
whether you bring the management face to face in London, the fact is still
the same. The English people in Parliament have undertaken to be respon-
sible for governing 150 millions of people despotically, in India. They
have adopted the principle of a military despotism, and I have no faith in
such an undertaking being anything but a calamity and a curse to the peo-
ple of England.—MORLEY'S “Life of Cobden, vol. ii. pp. 360-1.

‡ “That the sepoys believed that the greased cartridges were des-

અને ગૌમાંસના કારટુજ બનેલા છે. આથી પ્યાલું ઉભરાઇ ગયું અને પૂર્ણ જોરસાથી અગ્નિ ફાટી નિકળ્યો. કાનપોર, દિલ્હી, લખનૌમાં બળવાની ચનગી ઝગઝગી, ને ત્યાં સ્વભાવગુણથી કેળવાયેલા નહીં તેવાઓ પ્રકાશ્યા. સુરંગ ઉરાડવામાં માત્ર એક રંજકની જરૂર હોય છે, ને તે મુકનાર કોઇ સાહસિક પુરૂષ હોવો જોઇએ એટલે બસ ! જેમના રાજ્યો તેં અધર્મખંડ થઈ પડાવી લીધાં હતાં, તેમના વંશ વારસો; જે રાજકુંવરો આ ભારતીની છાતીપર બાળપણથી ગેલ કરી આનંદે સુખરૂપ રાજકરવા માટેનીજ ઇચ્છા ધરાવતા હતા તેમને તેં ઢાળી પાડી પ્રચંડ પ્રહાર કરેલો અને સાધારણ જમીનપર સાધારણ માલીક કરત પણુ જેઓની અવસ્થા સારી નહીં તેઓ; ડુંજેઓ રાજા ટળી જાગીરદાર થયેલા તેઓ; જેઓ જાગીરદાર મટી ગામડાના ખેડુઓ થયેલા તેઓ; શૂરવિર સાહસિક બળિષ્ઠ પ્રતાપી પુરૂષો, જેઓને તેં ભય, અપમાન, દાબ ને બળથી તરવાર મ્હાન કરવાની ફરજ પાડેલી તેઓ; ધર્મગુરૂ ને ધર્માચાર્યો, સાધુ ને સંતો જેઓનું સનાતન ધર્મરાજ્ય તારા ભિન્ન ભિન્ન વિચારોના પ્રકાશવાથી અસ્ત-જેમ ચંદ્રના તેજમાં તારા અસ્ત થયા જણાય તેમ (તોપણ આર્યસૂત્રના તેજ સમીપ તારો ચંદ્ર પ્રકાશ શા લેખામાં છે તેની તને જાણ ન હોવાથી તું ભ્રમમાં ભુલાઈ હતી !) થયા હતા તેઓ; સૈનિકોએ જોયું કે હવે આપણી સ્પૃહા લેશ માત્ર પણ રહી નથી, જેઓ બળી જળી તો રહ્યા હતાં તેઓ; આર્ય પ્રજા, જેઓને તારા વિજ્ય ગર્વાવેશી પ્રપંચી પુત્રો સુધારના

tined to deprive them of their caste is, I think not to be questioned. *But they believed that calumny because the action of the British with respect to their own province (i.e., Oude) had so shattered their faith in the professions of their ruling power, that they were ready to credit anything against it.* . . . In a greater degree, the annexation of Oude and the measures which followed that annexation; in a lesser degree, the actual employment of animal fat. . . . constituted ample grounds for the distrust evinced by the Sepoys."—Col. Malletson's continuation of Kaye's "Sepoy war," vol.i, pp.351-2

‡ બન શ્રાવે ૧૮૫૯ માં કહ્યું હતું:—"Princely families, once the rulers of India, are now either homeless wanderers in the land they once called their own, or are pensioners on the bounty of those strangers by whom their fortunes have been overthrown. They who were noble and gentle for ages are now merged in the common mass of the people."

§ "No Indian prince should exist." સર ચાર્લ્સ નેપિયરનું જીવન ચરિત્ર. પૃ. ૪ પા. ૧૮૮. "The two hundred and fifty Kingling must incritablajand speedily disappear." The Friend of India.

ગર્વના મદમાં છાકી જઇને રાજસત્તાના દોરમાં પ્રમાદી થઇ ધિક્કારતા હતા તેઓ; યુદ્ધાસક્ત ભટરાજો, જેઓ પોતાની પુત્રવત્ ગણેલી ધાર્મિક પ્રજાને પતિત થતી જોઈને કાળજાં બાળતા હતા તેઓ; સ્વમતાભિમાની-જેઓ તારા પુત્રને “નારિતક, કાશર, યવન, મ્લેચ્છ દેશનિવાસી” અથવા અપવિત્ર ગણી નિરંતર ધિક્કારની દૃષ્ટિએ જોતા હતાં તેઓ; રાજપ્રપંચીઓ, જેઓ પોતાની પૂર્વ અખડિત કીર્તિપર પ્રકાશી આનંદ માનતા અને પોતાતુંજ સાર એવો જેમને થયલો હતો નિશ્ચય, જેથી તારી સાથે મોહોબત, એખલાસ કે પ્રેમમૈત્રી કરવા પ્રથમ જરાએ રાજી નહી, પણ તારી મોહકવાણીથી લોભાઇ દુઃખમાંથી સુખમાં આવવાને આતક પેરે તૃષાતુર અનેલા, પછી તેં તેઓની સઘળા પ્રકારની ઉત્તમ આશાઓનું નિકંદન કરી સમાનતાની માંગણીને રાપથી તુચ્છકારી કાઢેલી તેઓ; જેઓએ તારાથી પુષ્કળ સાંપેલું, જેમના મનમાં તો તારો બોરકુટો ક્યારે લાગ આવે કે કરીએ, પણ તારા વધતા બળથી બિહીત । તદ્દપિ અહીં તહીં તારા અવગુણો બોલી માત્ર તેટલો સમય સંતોષ પામીને ખેસતા તેઓ; ખાધરા ને લુંઠારાઓ-જેઓને કંઈપણ જોઈએ તેઓ; સૈન્ય સંઘ્રામમાં આસક્ત અને રાજ્યકરવાના લોભીઓ; અને એ શિવાય બીજા, જેઓ તારાથી ધવાયલા, દુઃખાયલા, પીડાયલા, હિણાયલા, દુણાયલા, પાપમાલ થયલા, ને જેઓને તારી તરફથી કંઈપણ ન્યાય કે કંઈપણ સારાની આશા રાખવાનું કોઈપણ પ્રકારનું કારણ જણાયલું નહી તે સઘળાંઓ, ભરતખંડમાં જે તાવ સામર્થ્યનો જોરસો રહ્યો હતો, તે બાહાર આણી, તે કાળમાં તેવું કંઈક છે એવું જણાતું હતું તેથી સંયુક્ત બળથી બળવાન થઇ પોતાનો જય ધારી ભવાનીને ભોગ આપી (માત્ર મૂઢૂર્ત જોયા વગરજ) એક સંપીલા થઇ તારો ચૂરેચૂરો કરવા, તને જડમેખથી ઉખેડી ખેદાન મેદાન કરવા પૂર્ણઉત્સાહના બળથી રંજક મુકવા ઉપડ્યા. એ ભયંકર કાળરૂપ બનાવ તને હવણા પણ ધરધરાવે છે. જેવા આ સઘળા બળવાન શૂરવીરો ઉપડ્યા તેવાજ પેહેલે સપાટે તારાપર જેમ એક અદસસતા શબ્દપર ગીધ તૂટી પડે તેમ તૂટી પડ્યા. સપાટામાં તને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી. સત્તા મેળવવાની ઉત્કંઠાવાળા, મોટી મોટી જીતની આશા રાખનારા, લશ્કરીબંધન હાથમાં આવેલું જાણી, સ્વ-ભાવવૃત્તિને સંકોચ્યા વગર, પોતામાં અસાધારણ શક્તિ છે એમ માની બુદ્ધિના વાળેલા વળ્યા, પણ સમય સુંદર પ્રાપ્ત કરી જય મેળવવાની ઉજળીકંઈશક્તિ વાપરી નહી. મહારાજ્ય મેળવવા મહાશક્તિ જોઇએ, ને મહાશક્તિ માટે

મહાનપુરુષમાં ગણુના થાય તેવા કર્મ દર્શાવવાં તથા ખેલ ખેલવા જોઇયે. આમાંનું કશું તે કાળના યોદ્ધામાં હતું નહી. નહી પાકી યોજના ને નહીં પાકો બંદોબસ્ત એટલે પછી અવ્યવસ્થા કેવી થાય તે કહેવાનું કારણ રહેતું નથી. બળવાનું એકદમ અકસ્માત્ ઉઠવું, તેનો વધારો થવો અને તેનું પરિણામ તેના મૂળ વ્યવસ્થાબંધારણપરથીજ ધારી શકાતાં હતાં! હું કા વખતમાં ઉઠવું અને સ્નાયુબળથી હાલચાલ કરી દોડ કરવી તે તને તદ્દન નિર્બળ કરવાને માટે બસ હતું નહી. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના પુરબિયા ને સીખ, કે ગુરખા ને મુસલમાનો તને ને તારાં કામોને તારા પુત્રો સાથે ધસડી નાંખવાને જેમ વંદોળિયો સર્વ વસ્તુને ધસડી જાય છે તેમ તત્પર હતા, ત્યારે તું થયરતી દેખાઇ ને ઉભી રહેવાને પણ અશક્ત જણાઇ. આ પૃથ્વી પણ ભયંકર એવી દેખાઇ કે તેના ધણી ધણી લાંબી મુદતના થઇ ખેડેલા ધણીઓના શબને રાખવાને પણ ના પાડતી જણાઇ! સ્વદેશના પિતા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા પુરાણપ્રસિદ્ધ મહાપુરુષો હવે—આ કાળમાં નહોતા, ને આ ભારતીનું બળ—સામર્થ્ય ઓછું થયું હતું—કે જેથી બીજા પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય મળતું હતું—ને એ બળ તે મનુષ્યઉત્સાહ ને શસ્ત્રબળ—તેની ખૂટને લીધે નિર્બળ હતું! વળી એ વેળાએ “નેશનલ ઓરિએન્ટેસન” નો હતું—નોહતો કોઇ તેવો ફક્કડ નર કે જે બળવાખોરોને નાણાં ને શસ્ત્રો પૂરાં પાડે ને સંપત્તી વર્તાવી ધરતી ધ્રુજવવા તૈયાર થયા હતા તેમાં યશને પામે. દિલ્લીનો શાહનશાહ અશક્ત—નિરાશ્રિત—મૃશ્વરી કૃપાથી તુચ્છ ગણાયલો—નિરાધાર રમકડું હતું. તેની પાયમાલી તો તેના સમક્ષજ હતી, ને જ્યારે આ દૈવિ દુઃખનો પ્રવાહ જોસબંધ તેને અગાડી ધસડી ગયો ત્યારે તેણે આકંઠ કીધું. પડું પડું થયેલું વાદળું એણે જોયું; પરંતુ તેને અટકાવવા તે તદ્દન અશક્ત હતો. કવિતાની ભાષા—અલંકારથી—ને અતિશયોકિતથી કહું તો આ તેના દુઃખપર અડધા હિંદુસ્થાનની આંખમાંથી આંસુ વહ્યાં. આ બળવા વેળાએ મધ્ય ને દક્ષિણ હિંદુસ્થાનની પ્રજાએ ઉત્તર હિંદુસ્થાનના બળવાખોરોને સાહય થવાની અગત્ય હતી, પણ તાગ મોહમાં અંજન થયેલા—તનેજ તન મન ને ધનવાન ગણીને પૂજ્ય ગણુતા તેઓને આ વિચાર તો સુઝયોજ નહી, પણ પોતાના દેશના હિતકર્તાઓની સામા થવામાં પોતાનું પરાક્રમ દર્શાવ્યું. તેઓને દુશ્મન માન્યા ને વિશેષ હઠે ભરાઇ બહાદુરીથી લડવાને તૈયાર થયા. પ્રત્યક્ષ હતું કે જો તારી સામા થવામાં જેઓ મેદાન પડ્યા હતા

તેઓ સાથે મળીને કામ કીધું હોત ને આખું ભરતખડ એકસંપથી વર્તવાને તૈયાર થયું હોત તો તને નાસવું ભારે હતું. પણ વખતની બલિહારી ગા-તે તારા દુશ્મનોને પ્રતિકૂળ ને તને અનુકૂળ હતો. સેંકડો બળવા-ખોર ટાળિઓ તૈયાર થઇને જ્ય મેળવવા જોય મેલડાવી આગળ વધી, પણ તેઓએ કેમ વર્તવું, કેમ રક્ષણ ને બક્ષણ કરવું, શત્રુ સામા કેવી યોજનાથી કામ કરવું, હંકાવવા કેમ ને હકાવવા કેમ તેની ખરાબર ગોઠવણ નોહતી; નોહતી તેનું કારણ હતું કે કોઇ કાબેલ અધિપ નોહતો. જો કોઇ નિપૂણ દોરવનાર હોત તો આવી અવ્યવસ્થિત સ્થિતિમાં મેદાન પડવાનો વિચાર કરતજ નહી. “ધરેગુલર” લશ્કર પણ સારું હોય છે, પણ આ બળવાખોરનું લશ્કર તો તેનાથીએ ખરાબ! ઇસ્કમસ્ત, લૂંટની ઇચ્છા, નિર્દયતા, ને અવિચારીપણું એ તેઓમાં આગળ પડતાં પ્રકારમાં, પણ જે બળ દર્શાવવું હતું તેનું શૂન્ય મુકાયું. ખોરાકી પોશાકીનો કશો બદોબસ્ત નહી, ને તેથી સૌની ઇચ્છા ન્યારીજ! તેથી બળવાખોર લશ્કર મન વિના ટાળાબંધ લૂટારા બની આ ગામથી પેલે ગામ ને તે ગામથી વળી કોઇ ત્રીજેજ ગામ ભટકવા માંડ્યું. પોતાના સ્વભૂતિલાઓનેજ દમવા માંડ્યું. પણ આ ઉશ્કેરણી કરનારાઓએ એમ ન જાણ્યું કે આપણે શી શી જાતની તંગી ભોગવવી પડશે-તેનું પ્રથમ લક્ષજ ન દીધું-જે લશ્કરમાં બિન્નાભન્ન વિચાર ને અવ્યવસ્થા-તેમાંએ ખોરાકની તાણ એટલે આખરનો ઉપાય લૂંટ કરવો રહ્યો. બળવાખોરોએ તારા સૈન્ય સામા ભીડંભીડા-ઝપાઝપી-કાપાકાપી કરવાને બદલે પોતાનું હિત ઇચ્છે તેવાઓપર પોતાનું શૂરાતન કાઢી નાંખ્યું. લડવાના સરંજામની પણ તાણ તેથી ખ્રિટિશ ને ઇંડયન સોલજરોની સામા જવાથી પણ લાભકારક પરિણામ થશે એમ તેઓને લાગ્યું નહીં. તોપણાનું નહી, લડવાને કાતીલ તરવાર કે ભયંકર બંદુકો પણ નહી, ખ્રિટિશ સોલજરોને હંકાવવા ને ઘેરો ધાલવાનો સામાન પણ નહી, સેનના કાબેલ સરદાર નહી, યોજના કરનાર પુરૂષ નહી, બૂહ રચનારા નહી, સંપ નહી, નિશ્ચય, નિયમ ને નીતિ નહી, સેહ પોહોઆડી યથાર્થ રીતે કામ કરવાની આવડત નહિ, કામની ઉકેલ નહી, ચાંચલ્યવૃત્તિ પણ જુદીજ, નાણાં ધીરનાર નહી, ડાહ્યાપણુબર્યા વિચાર નહી, ને સુધારાપર નજર નહી તો પછી એવા પ્રકારે બહાર નિકળેલું સેન કેમ ફાવે વાઝ? તેઓ પોતાનીજ અધટિત યોજનાથી મૂંવા, ને તેમાં કંઈ તાર્ક પરાક્રમ હું જોતી

નથી. લૂંટફાટ ને દમવાથી સઘળી પ્રજા એહાલ થઇ આ બળવાખોરોને ધિક્કારવા લાગી. જેઓ કોઇપણ બીજી રીતે આશ્રય આપી શકત તેઓજ સામા થયા, ને તારે માટે દયા ઉપજી-ઇશ્વર પ્રાર્થના કીધી, તને મમતથી ચાહવા લાગ્યા, ને “અદલરાજ” એ નામે તું ઓળખાઇ. બળવાખોર સે-
નનો કોઇ પણ રાજકીય વિચાર નોહતો-તારા શબ્દમાં બોલું તો કોઇ પણ *Idia* નોહતો. લડાઇમાં કેમ હથેલી કરી ધસવું, ક્યાં દોડ કરવી, શત્રૂને કેમ મારવા, કેમ સેહ પોહોચાડવી એનો જયારે ખ્યાલ પણ નહી ત્યારે જયની આશાજ શી? આ બળવામાં કેટલાક માત્ર મોગલ રાજને માટે ધૂમ્યા-કેટલાક પેશવાઇ માટે ઉડ્યા-કોઇ કોઇ રજપૂતી માટે લઢ્યા-
ને ધણાક તો પોતાના હાથ ને શસ્ત્રને કંઈ કામ ન મળે તેજ માટે ધૂમ્યા હતા, તેથી આ ધૂમનારામાં કોઇ લશ્કરી શક્તિ-સૈન્યાધિપતિની બહાદૂરી આવેજ ક્યાંથી? હિંદુસ્તાનના મુખ્ય સરદારો, તેમાં શાહજહાં ને પાટવીઆ-
અમીર અને ઉમરાવો-રાજા ને મહારાજાઓ તો બાળપણથીજ મોજમઝા, એ-
શઆરામ, વ્યસન, વેશ્યાવિલાસ ને સુસ્તીમાં ચકચૂર રહેનારા-જન્મ્યાં સ્વા-
થીજ અક્કલશૂન્ય, અક્ષરશૂન્ય, ને વીરત્વશૂન્ય-સાથે જનાનખાતુજ સેવનાર,
નેજાબદારો, તરવારીયાઓ, તોપચીઓ, વિરલાઓ પોતાની કલ્પિત સીશખહા-
દૂરીના ગુણગાનારા-પતરાજાઓ; અને સૂએદાર; રેસાલેદાર, ને સીલેદાર-
ધોડેરવારુટકડીને દોરવવાનું, તોપખાનાની બેટરીને રીતસર ગોડવવાનું બરાબર
જાણતા, પણ તે પ્રાચિન રીતિથીજ! પણ હાલની યુદ્ધ નિપુણતા માટે
ઐતિહાસીક વૃત્તાંત, શસ્ત્રવિદ્યાનું આરીક જ્ઞાન ને શત્રુ રાજ્યદારી કપટકળા-
-કે જેનું જ્ઞાન સર્વથી પ્રથમ અગત્યનું હતું તે વગરના અક્કલશૂન્ય-ને
સમર્થ સૈન્યાધિપતિ સામા કેવી રીતના આધિપત્યથી વર્તવું તેથી આજુબાકે પ્રગાર
-ખ્રિગેડના ઉપરી છતાં પોતાના માથાપર કેવું ને કેટલું જેખમ છે તેનો
વિચાર છતાં-તેઓ મોજને માટે આમ તેમ લટકયાં કરતાં હતાં; અને
પોતાનો વધારો કેમ કરવો તે માટે બેશીકરા સાંઢ બની-અથવા તો પોતાની
હોશિયારીથી સમજવાને અશક્ત-ને મળતા સમાચારથી થનારા લાભલાભ
વિચારને સમયસૂચકતા વાપરવામાં બેસમજ ને અજ્ઞાન રહ્યા હતા. જ્યાં
ત્યાં ફરતા હતા-જે ગામમાંથી પસાર થતાં તે ગામમાં પોતાના નિવાહ માટે
કર નાંખતાં-તેમને પજવતા-દમતા-લૂટતા-જીંથોની લજ્જા લેતા-પાંચ વાલ
સોનામાટે નાક, કાન કે હાથ પગ કાંપતા-ગામો સળગાવતાં-બેતરોનો પાક

ખરાબ કરતાં-પાક વણસાડતાં-ને મિત્રને શત્રુગણી દુઃખી કરતા-જેથી તેઓજ તારો માર્ગ નિર્વિઘ્ન કરી આપતા હતા ને પીડાયલા લોકો તારાં રાજને આશીશ આપતા હતા. આ તેમની મૂર્ખાઈએજ તેઓનો ધાણ બગાડયો-તેઓની જયની આશાઓ દૂર જતી રહી. વળી પાસે જે પૈસા આવ્યો તેનો પણ સારો ઉપયોગ કીધો નહી. જે પૈસો લૂંટફાટથી મેળવ્યો તે જો પોતાના સેનના ઉપયોગમાં વાપર્યો હાત તો ધણું ઉપયોગી થઈ પડત, પણ આ બંડખોરોએ (આમજ હવે તેઓને કેહેવું જોઈયે-યશ મેળવત તો મોટા પ્રતાપી યોદ્ધામાં ખપત!) તે અતૂલ્ય પૈસો લખલૂટ-પણે મોજશોખમાં ઉરાડી દીધો અથવા તેઓની આ થાપણુ માટેજ તેમના શૂરા સિપાઈઓ તેમનો લાગ કરી ચાલ્યા ગયા, ને તેથી પોતાની મુરાદ બર લાવવાના સાધનમાં ખલલ પડી. ધર્મ અને જાતિયાર સંબંધી પરાપૂર્વથી વિરોધ તે આ વેળાએ નરમ પડ્યો હતો-રે કેહેવા દે કે તદન નાશ પામ્યો હતો, અને જે હિંદુ ને મુસલમાન આગલેજ વર્ષે માંહોમાંહે સામા થયા હતા તે આ વેળાએ બંધુત્વ બહાર પાડી કામ કરતા હતા, તે હવે તદન છૂટા પડી ગયા ! ઐક્યતાનો નાશ થયો, ને કામ કામને ઠેકાણે રહ્યું. માંહોમાંહેજ લડવા તૈયાર થયા. પણ કંઈ તેમનો દહાડો સિંકદર તેથી આ પ્રત્યયમાંથી તો બચ્યા. અંકુશિતરાજબળસત્તાની ગેરહાજરીમાં અથવા સ્વદેશાભિમાન સ્વદેશપ્રીતિની લાગણી વગર એપાસ ધાતકીપણું, બેદરકારી, લુચ્ચાઈ, પ્રપચ, અધાધુંધી, ને અવ્યવસ્થા (સ્થળે સ્થળે) મચી રહી. અંગ્રેજ કદીઓ, જાઓ નિરદોષ અને ગાબરા હતા, તેઓ શરણે આવ્યા, ને પેલાઓએ નિર્દયતાથી -જાણે ઉગેલા ખેતરમાંથી ઘાસ કાપતા હોય તેમ કાપી નાખ્યા-જેવા બીજાબકરા કે નિરદોષ મેંઢા કાપનાર ખાટકી નિવડયા; ને આ અતિધોર ત્રાસદાયક કર્મનો દોષ તું, તારાજ નાનારાય અને બહાદૂરશાહ જંગીપર મુકે છે-છતાં પણ તું ને તારા બેટાઓ પૂરેપૂરી દલીલથી, પૂરેપૂરી તપાસ પછી એકમેતે ને એકેજયે તેને ધિક્કારવા શક્તિમંત થયા નથી-જો કે એ સંતાપકારક બનાવ ઈતિહાસના અવિચળ પાના ઉપર કાળો દાઘો દાખવે છે-ને એણે “ભરતખંડ” એ રૂઝા નામને લખમણો કરી મુક્યોછે-ને એથી કોઈપણ પ્રજા, હાલની કેહેવાતી સુધરેલી સુદ્ધાં-તેઓને માટે ધણો હલકો વિચાર દર્શાવે ને બીજાના મનમાં ઈસાવી શકે તેવો છે-ને તેવા દુષ્ટ કર્મ માટે બ્યાંસુધી કોઈ તેવું અવિચળ વિજયવંત પરાક્રમ ન કરે ત્યાંસુધી એ કાળો દાઘો

ધોવાવાનો નથી. તેમ છતાં પણ તારી તરફના ઇતિહાસમાં તું છૂટા દિલથી એ કાળો દાઘો એકપક્ષને પણ લગાડી શકી નથી એજ તેઓનો માહાત્મ વિજય છે.* વળી આ પણ અતિ સંશય ભરેલી વાત છે કે જે આગેવાનો બળવામાં હતા તેઓના હાથમાં ધાતકી કથ્મ અટકાવાની કંઈપણ શક્તિ હતી. અજ્ઞાન ને અવ્યવસ્થિત, જંગલી રીતે દોરવાતા સોબતીઓ, વિજયથી વ્યાકૂળ-ધેણાગાંડા થયેલા, પરદેશી પરધર્મીને ધિક્કારનારા, ને થોડો કાળ સ્વતંત્રતાની સુખમય લહરોના સ્વાસથી એવા તો મદોન્મત બન્યા હતા કે તેઓ કદી કોઈ પણ આગેવાનની આજ્ઞાને પત કરત ખરા? તેઓ એક શબ્દ પણ સાંભળવાને ના પાડત; ને આ જોમપર આવેલા મૂર્ખો તેઓનો જ શિરચ્છેદ કરવા તત્પર થાત. કાન સમાં ૧૭૯૨માં જેવું ગાંડાપણું વ્યાપ્યું હતું તે કરતાં વિપેશ આ અર્ધ જંગલીઓને વ્યાપ્યું હતું. ક્યારે રોબીસપીઅર, મીરાબો ને વાલટેરને મારતાં ઝનુની ફ્રેન્ચોએ વિચાર કીધો હતો કે આ વેળા ભારત-

* સર જોન માલકમના વિચાર કાવા. ૧૮૫૦ પહેલાં અતિદુષ્ટ રીતીએ રાજ્ય ચલાવવામાં આવતું હતું. “લોકો, મુસલમાન, મરેઠાઓના દુઃખથી ગભરાયેલા હતા, પણ ઘણા કંપનીના નોકરોએ પૂરો મેળવવામાં એટલી દુલ્હા વાપરેલો કે ખ્રિસ્તિયાઓ રાજ્ય માટે માટે ખરાબ વિચાર બધાએ. આથી વધારે, લોકોને જુદું બોલવાનું કારણ, તે સ્ત્રીઓ સાથેના ધરસંસાર વ્યવહાર હતા. ઘણી સુદર સુદરીને આરોસામાં, અલોગઠમાં ને પંબળમાં બળાકારે ખ્રિસ્તિ સાલજરે બગાડી એમ મેં જ્યારે મારા એક મિત્રથી સાંભળ્યું ત્યારે મને અતિ આશ્ચર્ય સાથે સંકેપ થયેલો મારા મિત્રે કીધો. હિંદુસ્થાનના દેશી નબળા છે એમ ગણી સધળાઓ સત્તાવતા આવે છે. આ થણું ખાદું છે, ને એના કૂળ માંડાં થવાં જોઈએ ને થશે.” થોડે વહેં આ ભવિષ્ય (ક) વાણી ખરી પડી; પણ અંગ્રેજો એવા નહીં ને દેશીઓને દોષિત ઠારવા મસ્તી, પણ તેમાં કાવ્યા તો થોડાજ. પાર્લામેન્ટમાં રાઠ લાગી ને તેમાં પ્રાઈટે જણાવ્યું ને અતિ ઉત્તમ હતું. The great company “system of finance was wasteful and oppressive. Its policy was that of aggression and annexation. In practice, the government was irresponsible. Nobody listened to Indian affairs in parliament, except on rare occasions, or for party purposes. The governor-general did as he pleased. The President of the Board of Control did as he pleased. * * * The internal resources of India were utterly neglected. આવાં કારણથી સધળી વ્યવસ્થા ખરાબ થઈ હતી. પ્રાઈટ વિશેષ એટલુંજ કહે છે કે સ્પેને આટલાનટીકને પેલીમેર જે વર્તણૂક ચલાવી હતી તેમાં ને આમાં ઘણા થોડા ફેરફાર હતા. આવાં ઘણાં કારણો બળવા થવામાં સાંબંધીત હતાં. (મસનેરીઆએ ધર્મનિમિત્ત બતાવ્યું છે, ને કેટલાકેએ રાજકવારો બાબત બતાવી છે, પણ વાત એટલી તો ખરી કે “તે વેળાના સત્તાધારીમાં સ્વછંદી લેહેરીપણું, વઠેલપણું, દ્રવ્યલોભ, ગર્વજતા, ધર્મલોભ ને રાજલોભ, જન વિચારિતર ભેદરકર, મજાના સુખ માટે નવા વિચાર ચાલ્યા નહીં, ને લોકોએ કેટલાક વહેમને લોધે ગ્રહણ પણ કીધા નહિ. જમીનદારો ને જનરલોને અભિમાને તિરસ્કાર કીધા, હુકો ખુચવી લીધા, કંપની ખાઉધરી બની, ઉધમ ઘટયા હતા, ને દેશમાં વિલાતી માલે જડ ધાલવા માંડી હતી, લશ્કરે લડાઈ વગર સ્વરથ હતું, ને હાથ ચવળતા હતા, તેમાં પાર્લામેન્ટ આંધલીભિત થઈ—ન ખમાવાથી જનમત ઉભરાઈ આવ્યું તે ઇલકાતા ઇલકાતાં અતિ મોટો ત્રાસ વર્તીવી કીધો.” “મહાભાગ્યની વાત છે કે તે વેળા કોઈ સારો સરદાર નિકળી આવ્યો નહીં. સિંધિયાને કાવે તેમ હતું, ને તે મોટો સમર્થ થયેા હતા, પણ ફાણમાં બાળ કૂરી મળ ને તે અટકી પડ્યા. જે વખત લાંબો હેત તો થણું ભાગવડું પડત.” “હવે તો અંગ્રેજોને શિખવડું છે કે રાજસત્તાના ઉદ્દેશ શી? અમલ લોકને રચતો કરવા જોઈએ. દેશી સમરતના કાલને અર્થે એમજ હોડું જોઈએ કે સૌ સરખા છે.”

બુમિના ગાંડા એ વિષે વિચાર કરત ? નાનાસાહેબ ને બહાદૂરશાહને ખરી રીતે માનતું કોણ હતું ? ખરી રીતે તેઓના હાથમાં સત્તાજ નહોતી—હતી તો નામનીજ હતી. માત્ર આ લોકોના નામ મોખરે મુકવામાં આવ્યાં હતાં. જો આ નામગદા* પુરૂષો મેદાન પડ્યા નહત, તોપણ બળવો તો થાતજ. લોર્ડ ડેલહૌસી અને તે પેહેલાના ગવરનર જનરલોએ એવી તો રાજ્યનીતિ ચલાવી હતી કે દેશનો પોણો ભાગ નારાજ થઈ ગયો હતો; ને તેથી બળવાના બંને આગેવાનના હાથમાં કશી પણ કળ હતી નહી; અને વીરપુરૂષમાં—જે તેઓ તો નહોતાજ, હોત તો શસ્ત્રધાતથી મરત પણ પંકડાત નહી,—જે બીનસ્વાર્થીપણું, મોટાઇ, ગંભીરતા, પ્રૌઢતા અને નિડર ધીર ધીરતા હોય છે તેથી તેઓ કમનસીબ હતા—રે તેનો અંશ પણ ક્યાં હતો ? જો હોય તો આવા અપ્રતિષ્ઠિત કર્મમાંથી પણ જોખમ ખેડી યાહોમ ઝાંકાવી શત્રૂનું રૂડું ઇચ્છી પોતાનો પ્રાણ બચાવે. વાશિંગ્ટનને જમ લોક અનુમત હતા તેમ લોક પણ નહી, રાજસત્તા નહી, વળી કમજોર ને સાથે સ્વાર્થી, તે શું કરવા શક્તિમંત હોય ? કેદીઓની, જી ને બાળકોની કતલ ચલાવામાં આવી, ને લશ્કરથી વિખુટા પડેલા સીપાઈઓ, જેઓ સામાનો માર્ગ રોકવા તૈયાર હતા, તેઓનો આ નિર્દયોએ ધાત કાઢ્યો, અને કૂરતાથી કાપી નાખ્યા—કેમકે જેઓને દયાની હવે જરા પણ આશા નહી, અને યુરોપિયન સેનની કવાયત, રાજકીય કાવાદાવા, દાવપેચ બળ, ને ખ્રિટિશ સેન, સંખ્યા, શસ્ત્ર ને શૂર ત્રણોમાં ખળિષ્ટ, નિપૂણ ને કળાવાન તે જો જીતશે તો ધણો સંહાર વાળશે તેથી ભડકેલા,, યુદ્ધરીતીથી, વિચાર ને સલાહથી નિરાધાર, લાંબા વખતથી ઘેરો ઘાલવામાં અનેક વિઠ્ઠો આવેલાં, સમય જરાથી કાપાકાપીમાં જયની આશા થોડી, મનુષ્ય સંહાર વળેલો, શૂરપણું નરમ થતું ગયેલું, ને આંધલા સરદારોએ એકઠા થતા અટકાવ્યા ને બીજી રીતે ઘેરી રાખ્યા, તે છૂટેલા જંગલી વાઘો-એજ આ તારાં બાળકને ચીરી નાખ્યાં, તેમાં સરદારોને થોડોજ દોષ

* નામ જુડે કે રૂડે, ગમે તેમ છે તો ખરાં ! અંગ્રેજો નાનારાવ માટે જુડે નામે આલખે છે પણ એક કવિ આ પ્રમાણે લખે છે—

“રાજવંશિ તે ખરો, ખરો ખટપટિયો નહોતો;
ગુત રહીને કરયા, જીવ સદાનાં કામો.
રાણધરો નહિ કેહ, વળી બહુ કુષ્ટ લખાયો;
હું ના માત્ર વાત, ધણે વેશો દેખાયો !”

દેવાનું કારણ છે. આ ઝગડા, લડાઈ, અધાધુની રૂએ, જ્યારે દેશ ધૂળ-ધાણી થયેલો ને કશું કામ કરતો નોહતો! જ્યારે બળવાખોરો પોતપોતાનાં મંજ મરાતા હતા ત્યારે, જ્યારે રૈયત બળવાખોરથી અતિશય કંટાળેલી હતી અને દરેક પ્રાંત, દરેક નગર, દરેક જણ પોતપોતાના મંડળના રક્ષણ માટે અત્યાતુરતાથી ભરેલું જણાતું હતું, સર્વ સત્તાસોભી, સ્વતંત્રતાના લેહેરી, પૂરા ચોક્કા, સ્વદેશાભિમાની ને મહાબળવીર બની પોતપોતાનું નાનકડું સ્વરાજ્ય સ્થાપવા મથતા હતા; જ્યારે ઉત્તર હિંદુસ્થાનના પુરબિયા, ખંતિ ઉદ્યમને માનનારા કઠણ વાનના બન્યાં હતાં, ત્યારે બીજે ઠેકાણે આવા હાલ હતા. સ્વકિસાદના પૂરવેગમાં આવેલા અંડખોરોએ પોતાનું અજીત બળ ધાડ પાડનારા તરીકે, અથવા વિના કામના કે અફળદાયી કિલ્લાઓને ઘેરો ઘાલી બિનજરૂરીયાતના શ્રમમાં ઉરાડી દીધું નહોત; અનુભવસિદ્ધ, ઉગ્રોગી, પરોપકારી, ને ન્યાયી સેનાધિપતિને વશ વર્ત્યું હોત, પોતાના લોકોને વિશ્વાસ મેળવ્યો હોત, તામ્રમુખીઓનો જ વિનાશ ઇચ્છ્યો હોત, દેશી રાજાને સંધિથી સાંધ્યા હોત તો જે જગ્યામાં દોર મચાવ્યો હતો ત્યાંના માલીક થઇ પડત. પણ તારે સારે નસીબે તેમ થયું નહીં અથવા સરદારોની સખતાઈથી સેવાનો પરિત્યાગ કરી ચોક્કાઓ દૂર બેઠા. લશ્કરી અર્ધનમાં ઢીલ, સુસ્તી, મૂર્છા, તદબીરમાં કાચા, ધર્મમાં તકરારી, અને લૂંટની વાંટણીમાં લડાલડી થઇ, ને તેથી ઉત્પન્ન થયેલી નાઉમેદી ચાલતી હતી એટલામાં તારું કેળવાયલું, નિપૂણ, નિમકલલાલ-દેરી ને ચૂરોપિયન લશ્કર રણક્ષેત્રમાં આવીને ઉભું રહ્યું. જે તારી પાસે હતું તે હિંદના આગેવાનો પાસે નહોતું—તારા અમલદારો ઇલાકાના ને દરિયાના—જ્યાં તારા પુત્રો સખ્યાઅધ હતા—તે પશ્ચિમની પ્રજા, જે બહુ લાંબાકાળથી મોગલ ને મરેઠાઓનો જીતમ ખમી રિઠી થઇ હતી ને જે પોતાનું નિરંતરનું આત્મબળરોધી નિરમાની થઇ નિશ્ચંત-સ્વસ્થાયે તટસ્થ જડભરત બની ગઇ હતી,—જાણે પોતાનું તો કશું જવાનું જ નહીં હોય તેમ; નાગરીક વેપારીઓ અતિદુર્બલ બન્યા હતા, ઘણા મોટા ભાગ ન્યાયાચાર, જાલીયાચાર, દેશાચાર, કુળાચાર, ધર્માચારની ઘણી હેમકાઈ ભરેલી તકરાર કરવામાં રોકાઇ વ્યર્થ કાળ ગાળતો હતો, તેમના પર તારા બહુ દીર્ઘદૃષ્ટિ સત્તાવાળાઓએ સામ દામ ભેદ દંડ ચલાવી પોતાની હાક કાયમ રાખી. હવે તારો મૂળ પાયો સ્થિર—અચળ—અડગ રહે તેમાં

સંશય શે ? આ શાંતિવાળી જગ્યાથી તને આશ્રય આવી પહોંચ્યો, તે વળી તું જાતે બહુ પ્રપંચી-કે જેણે એજનક્રેટ ને વાટરલૂના રણક્ષેત્રમાં પ્રપંચવિરની પદવી મેળવી, ગુમાન પામેલી તેને યુદ્ધનીતિમાટે તો પુછવુંજ શું પડે ? તે એક સ્થળે લડવા કરતાં, દોડદોડીથી લડવું વિશેષ પસંદ કીધું- તેમાં દોડતી તુકડીના યોદ્ધાઓ, ઉંચી તાલીમ પામેલા, ઉત્તમ પ્રકારના શસ્ત્રોથી સોહેલા-ઉત્તમ પ્રકારના અગ્નિ શસ્ત્ર ને સરંજામથી ભરેલા, તે સાથે પુઠપર ઇંગ્લંડનો સહાયો, વળી એક ભાષા બોલનારાઓ, વળી ઘોડો ધણો ટેકાવ આપનારા દેશી યોદ્ધાઓ ને રાજાઓ; ને રૂપાંતર છતાં યૂરોપના બીજા દેશનો આશ્રય; પૂર્વની કીર્તિ અને ચૈરથી ઉત્કેરાયલા; શત્રૂની નબળાઈ-અશક્તિથી વાકફગાર; અનેક ખટપટથી ટેહેવાયલા; પોતાના બળથી વાકફ, દબ ને સાવધ; સંયુક્ત બળના લાભથી અતિશે જાણીતા, ધડાયલા, ઉત્સાહી, નિડર, ધીરવિર ને પાણીદાર ઘોડાપર બેઠેલા, તેઓ અવ્યવસ્થિત બળવાખોરના લશ્કરપર જીત મેળવવામાં દ્રઢ હતા, એઓ જીત્યા તેમાં શું આશ્ચર્ય ? તાતિયા ટોપી, નાનારાવ ને જંગી બાહાદુરશાહ, લક્ષ્મીબાઈયશવિરધિરં નારી છતાં પણ તારી સેનાને હરાવી હતી ! તારી સેનામાં રાઇફલ કેનન, અને તેઓની બંદુકડી-પટાકડીજ કેહે-તે બેનું તૂમૂલ યુદ્ધ નજ થાય ! બળવાખોરો મેદાનમાં આવ્યા, ને પેહેલે સપાટે તો તને હરાવી, પણ જ્યાં તેમનાં શસ્ત્રો નબળાં ત્યાં નિરૂપાય એ જગ્યાએ વાસીંગ્ટન જેવો વિરલો પણ દારી જાય. સેનમાં ધસતા જ્યારે તારી કેનનો ઠેઠ શત્રૂના કાલજાં ભોકતી હતી, ત્યારે શત્રૂની બંદુકડી આધે પણ પોહોંચ્યા પેહેલાં ધુળમાં પેસી જતી હતી. વળી યુદ્ધકૌશલ્ય રહિત નિરાધાર સેન, જેને દ્રવ્યસાધન સામગ્રી નહી મળી ને શસ્ત્ર પણ ન મળ્યાં, ને ભિન્ન ભિન્ન વિચારવાળાં તેથી તું શ્રાવી શકી. તેમનીજ ભૂમિના રાજાઓ, અમીરો ને શહાનશાહોએ તેઓનો અણુવિશ્વાસ આણી તેમનાથી ડરી દૂર રહ્યા, એટલુંજ નહીં, પણ તેમની પાયમાલી માટે તને વળી આશ્રય પણ આપ્યો, એટલે પછી પુછવુંજ શું ? બાકી તારી એકલી મદદથી તું કોઈ પણ ઠેકાણેથી યશ મેળવી આવી

*એક બ્રિટીશ યંત્રકર્તા આ પ્રમાણે કહે છે: “તે બહુ નિપુણ, ઘોડાપર બેસવામાં ચપળ, સવારી કાંવે ચોગ્ય ને શત્રુને સહે પોહોંચાવામાં, તોર મરવામાં અતિ ઘણી કાબિલ હતી. એલીઝાબેથ તે જેની તેની કાંતી, છાતીનો ઉઠાવ ને ધાત્રધરમ ચપળ હતા. લડતા મોલનરો તેનાપર, આ તેની બહાદુરી બોલે પામી અજાઈ ગય: હતા.” વળી સર હ્યુરોઝ કહે છે કે: “The Indian mutiny has produced but one man, and that man was a woman.”

હોય એવું ઇતિહાસના કોઇ પણ પૃષ્ઠથી સાબીત હોય તો બતાવ. વાટરલૂ, એલનકોર્ટ, કિમીયા, માલટા, આબિસિનિયા એમાંથી કયે સ્થળે તારા પોતાના બળપર તું ઝાંખી છે? સધળા સરદારો વેરણુખેરણુ થઈ ગયેલા તેઓ જુદી જુદી રીતે સામા બીડયા-પણહાર્યા, નાઠા, લજ્જીત થયા, પાયમાલીએ પહોંચ્યા, ને તારો જય પ્રકાશ્યો. યુરોપીઅન સેના દિલ્લી ને લખનૌર જઈ પહોંચી, ને સડને વિખેરી નાખ્યા-આજ વખતે ખીજુ જે સહાયતા મળવી ધારી હતી તે મળી હોત, પ્રતિકૂળ શત્રૂઓ અનુકૂળ થયા હોત, વળી કેટલીક ક્રમ રહિત અને નોક્રાની ઝપાઝપી કીધી નહીં હોત, હુલ્લડખોરોને દયાવી તેમને પેહેલે સપાટે કાપી લશ્કરને વશ કીધું હોત તો પછી રંગ જુદોજ ઝામત: પણ પેહેલેથી વ્યર્થ કપાઈ મુંવા; અને તે પછી તારું ડાહ્યું લશ્કર શૌર્યભેર સામું આવી જાયું; ને બલવાખોરોના તાબામાં આવેલા એ નગર જતાં રહ્યાં, એટલે પછી કંઈજ રહ્યું નહીં. અર્થાત ગુરીલાની લડાઈ પછી-લખનૌના છૂટકારા પછી પાણીપતના મેદાનમાં સર જુ રોઝના ધૂમવાસાથ તેઓ હતા તેવા થયા ને તારા શિતલ છત્ર નીચે પાછું ભરત-ખંડ આવ્યું.”

“બસ કર! બહુ થયું!” ખ્રિસ્તિયા છેડાઈ પડીને બોલી ઉઠી “મારું કહેવું જરા સાંભળશે વાર?”

“હજીજી નહીં,” જોસપર આવેલી સ્વતંત્ર દેવીએ પિત્તળ જેવા ધુંધવાટે સાદે કહ્યું. “મારા બોલવામાં તારે વચ્ચે પુરાવાની શી સના છે? જે યથાર્થ છે, તે બ્યારે તારી સંપૂર્ણ ઇચ્છા છે તો તને સંભળાવી તારી અપકૃતિ, અપહરણ, ને દુર્બળતાનો ઇતિહાસ સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવો જોઈએ. જ્યારે સમય પ્રાપ્ત થયો છે તો શા માટે હું સાબિત નહીં કરું કે તારું રાજ્ય દેશીની સહાયતા વિના પ્રાપ્ત કરેલું નથી, પણ પ્રપંચપ્રેમી છે. અને જો તારી ઇચ્છા મારા કાર્યમાં અંતરાય પાડવાની હોય તો ભલે, આ હું ચાલી! દોષ દેતી નહીં મને-યોગ્ય લાગશે તે કરીશ. પણ યાદ રાખજો કે આજથી આ હિન્દ દેવીને મારી પ્રિય સખી ગણી, સધળો આશ્રય આપીશ. બોલ હવે શું કહે છે, બોલું કે નહીં?”

“ભલે તારી ઇચ્છામાં આવે તે કરવાને તું સ્વતંત્ર છે દેવી!” કડવી ગોળી, નિરૂપાયે ખ્રિસ્તિયાએ, ગજો ન કતરી તોપણ લીધી.

“દીક, તું ડાહ્યાપણ હવે શીખી છે ખરી,” ગ્રિસિયન રાણીએ કહ્યું. “જ્યારે તારા કહેવાતા શિતળ છત્ર નીચે સઘળા દેશ આવ્યો પછી તેં ‘થું કીધું’ તે યાદ છે? નહી હોય એમ નથી, પણ તું ધીટતા પકડી બેઠી છે તો સાંભળ; હજી તારા, મારાં ને હિંદનાં કર્મની કહાણી ઘણી બાકી છે. ભરતખંડ તારા હાથમાં આવ્યાથી અતિ ઘણા ગર્વથી તું કુલાઈ નિજુર બની ગઈ. વેરના ઉભરાથી જે લોહીલુવાણ થયેલાં પ્રાણીઓ ચોપાસ પડેલાં હતાં તેમની મરતી વેળાની તિણ્ણી ચીસો, અને ધર્મને માટે જેઓ જૂલમ થાય છે એમ કહેતા હતા તેના બોલવાને ટેકા આપી કંઈ ઉપાય કીધો ખરો? અથવા રાજ્યસંયોજનરીતિથી જ્યારે આ લાખો પ્રાણીના સંહારનો વખત આવ્યો, ને તારા તે ભુલ ભરેલા વિચારથી તને સહેલું પડ્યું તે માટે તું ભુલ* સમજી ખરી? અથવા મોટા ને સ્થિર-મજબૂત ને ડાહ્યાપણવાળા પાયાપર રાજરચના કરવાનું તને સુઝ્યું ખર? પ્રજાને કેમ અનુકૂળ રાખવી; રાજ્ય સ્થાપતાં કેટલો ને કેવો પરિશ્રમ વેઠવો પડે છે; પ્રાચિન આર્યાવર્તના દૈવી ગુણ, રીતભાત, વિવેક મર્યાદા, ચાલચલગત તેને કેમ માન આપવું; દેશી રાજવીઓને કેમ તપાસવા; દેશી ઉભરાવ અમીર વર્ગને ક્યમ રાજ રાખવા જોઈયે; તારા વિજયવંત પુત્રોએ કેવા પ્રકારે અમલની કેફ વિના અમલ કરવો અને આર્યના સ્વાર્થને હાની પહોંચાડતાં-વળી તેમની જ ભૂમિમાં-તેથી કેવા હાલ થાય છે અને તેમની કીર્તિ, તેમની આબાદી, તેમની ઝાહોજલાલી, તેમની સરળતા, તેમની સંસારી ને ધાર્મિક સ્થિતિ, તેમનું સુખ; એ સંબંધમાં તું કંઈ આજ ત્રે વીસ વર્ષમાં વધારે શીખી ખરી? જરા પણ નહી. તેં ઘણું જોયું, ઘણું જાણ્યું, ઘણું ભોગવ્યું પણ ઠોઠ નિશાળિયા જેવીને જેવીજ રહી. નથી તને ખબર કે અંતર, નથી તને લેશમાત્ર ચિન્તા ને નથી તને લેશ દરકાર તારા પોતાના રાજ્ય માટે. માત્ર ઉજળું એટલું દુધ, પછી તે તેલ, પાણી ને સંચોરાથી કાં નબનેલું હોય; પણ તને ગર્વ-મદ વ્યાપિ રહેલો હોય તેથી તું દરકારજ રાખતી નથી. પહેલા સપાટામાં પાછો તેં રવાન જણાવ્યો, ને જુલમ જરતીનો ધંધો જારી કીધો. તારું પહેલું પગલું મેક્સીકોમાં દાખલ થયેલા પીઝારો

* લોડ મેયો, ભરતખંડનો ચોથો વૈસરાય જે ખરેખરે કહે છે કે તે આ પ્રમાણે છે:-
believe we have not done our duty to the people of this land.” &c.—
LORD MAYO,

ને કોરટીસની નકલ હતી, * જેથી તેં આર્ય રાજ્યદ્રોહીઓને દૂત, બસસ, ને કાવત્રાખોરા ધંધામાં લગાડ્યા. તેઓ તને પહેલ પ્રથમ મદદમાં આવ્યા, ને બળવો સમાધા પછી પણ તેં તેવાઓને આગળ કીધા. જેઓ આ ધંધામાં માહિતગાર છે તેઓ કંઈ ઓછું પરાક્રમ બતાવતા નથી. લોકો, તેમાં સારા સારા કુલીનો, અમીરો, રાજાઓ, ઠાકોરો, સત્તાવાળાઓની જીંદગીપર ડીમોક્રસીસની તરવાર લટકાવી રાખી. આખરદારનું મોત થઈ પડ્યું. ઠામ ઠામ દોરણ (ફ્રાંસીના,) તોપ, નાની બુંદકો, ને સોટાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. જ્યારે નગરો ને ગામો તારા કબજામાં આવ્યાં ત્યારે તે અડધાં વેરાન તને જણાયાં. આખા ભરતખંડમાં હા હાકાર વર્તાઈ રહ્યો હતો જ્યાં જ્યાં તારા પુત્રો ક્રોધમય નેત્રે ફરતા હતા,* ત્યાં ત્યાં લોકોની નાસભાગ થઈ પડી હતી—જાણે એકાદ મરકીનો રોગ ચાલ્યો હોય ને દેશ છોડીને ભાગતા હોય તેમ. ક્રોધ પણ સ્ત્રીની રક્ષા થવી મુશ્કેલ હતી.† સઘળા સેનાધિ-

* જોન પ્રાઈટ આ ભાષણની પ્રસ્તાવના પાતું ઉ મું.

* “ભરતખંડ બળવા પહેલાં અને પછી” એ નામના ગ્રંથમાં તે લખનાર લખે છે કે દ્રાઈડન કવિની આ ટીલીઓ ને વેળાની અગ્રેજોની વર્તણૂકને આખા હાથ પડે છે.

“Revenge! revenge! Timotheus cries ;

See the Furies arise :

See the Snakes that they rear,

How they hiss in their hair,

And the sparkles that flash from their eyes.”

DRYDEN.

† બળવાના સંબંધમાં હજી અનેક વાતો ચાલે છે, ને સાચે બળવો નરમ પડ્યા પછીની સ્થિતિનું વર્ણન આપવાની અમે આ વખતે આમારી કુરજ જોઈએ છિયે. બંગાલની એક રીજમંતેનો સીપાઈ, (જેનું નામ આપવાની કશી જરૂર જોતા નથી) આશરે દોઢ વરસપર અમને બેંડરડાંપર મળ્યો હતો, તેણે આ પ્રમાણે બળવા પછીની હકીકત કહી છે, તે ઘોડી દયામણી નથી. “ગાંડા માણસ પેઠે સાલજરો દરેક નગરમાં ધુસતા હતા, ને તેઓ ને બીજાઓએ જાણાવેલું કે અંગ્રેજ સીપુરૂષ બળકેતને બળવાખોરોએ કાપી નાંખ્યાં, તેમની સ્ત્રીઓની તેમના પતિ સમક્ષ લગ્ન લીધા પછી સ્તન, હાથ પગ, નાક, કાન, જીભ વિગેરે શરીરના અવયવો ઉદન કરી પછી મારો નાંખ્યા છે. તેથી બહુજ ફૂરતા જ્યાં ત્યાં વાપરતા હતા. એ વત ખરી છે, પણ તે બનાવો બહુ થોડા બન્યા છે. માત્ર વતેમ નખેરાવાળાઓએ આ બાબત ધણી ભયંકર ચિત્રી હતી. કાનપેરમાં બનેલા બનાવ ધણી શોક ભય ઉત્પન્ન કરનારો છે, પણ ત્યાં અંગ્રેજો પહેલે સામ્રાજ્ય ને પોતાની કૂતમાં રહ્યા. બળવાખોરોનું જે રૂઢું જાણું હતું તેઓને પત કીધ નહીં, ને પ્રથમ કાનપેરમાં એક યુરોપિયન બળવાખોરને લાકડી નો સપાટો માર્યો, ને વાત વધી પડી હતી. પણ બળવા સમય પછી અંગ્રેજ બહુદરે કોઈપણ પ્રકારે દયાકાંક્ષી નથી. ગાંડા સાલજરો પોતાના મગજમાં જે ધુન, ભરદૂર હતી તેને અપુરોસર વેઠ્યા. ઉત્તરમાં ધણી સીમાપર જાસ્તી ગુજારી, ને આ નોંસાહી લોહી કીધી, કેટલીકને માર માર્યો, ને નાગરિકો મુવા : મુવા, ને બળવાખોરોને હાથે મુવા એમ ગણાવું. નરમ થોસ જેવા બિધેલા લોકો આ રાસસે ને શું કરી શકે ? આમારી પલટણ ત્યાં હતી, પણ આ જોઈને બહુએ બળત્રા થતી હતી. લખનૌરમાં બાર બાર વરસની જુવાન જુવાન અતિરો કેપવળી એવી ત્રણ સુસલમાને ને એક હિંદુ છોકરીને રાતના સાલજરોએ પોતાના બંગામાં ગાંધી, ને બીજે દિવસે મરણ પામેલી મળી આવી પણ કોઈએ દયા સરખી કીધી નથી. સીમાના તો મોતજ હતાં. વખતે બળત્રા રસ્તામાં મળે તો હાથ પકડી કુગોરી ફેંટા હતા. લૂટ પણ તેટલીજ. ધનવાનની પેઠીપર પૈસા દેખે કે તેપર તુટી પડેલા મેં ધણીવાર આ બળવાવળાએ સાલજરો ને જોયા છે; ને તેનું કવચ તેના કપાંડરોને વેળે આપ્યું. બહુ વાતમાં માલ નહી, આ પૃથ્વી પણ આપણી નથી તો કોઈના વિશ્વાસ શો !” આટલું બોલતાં આ ડોસો એટલી તો ઝડપથી ચાલ્યા ગયા કે અમે તેને એક પ્રશ્ન પણ પુછી શક્યા નહી.

પતિઓ ખોરવાયલા હતા, ને તે દેશીઓને પ્રખળ શત્રૂ ગણી ધિકારતા હતા.* ધની ને નિર્ધની એ બંને આ વેળાએ ડરી ગયા હતા. પારલામેન્ટમાંએ બહુ ચરચા ચાલી રહી હતી. તારો વિચાર તો આ વેળાએ રહેલાંસહેલાં દેશી રાજ્યોને છીનવી લેવાનો થયો, પણ પેલા જગત્વિખ્યાત તાર સુતનુજ ગલાડસ્ટન-આઈટે અથાગ શ્રમ વેઠી તારા મનોરથ પાર પાડવા દીધા નહી. લડયા તે એટલે સુધી કે તને તોઆ પોકારવી પડી. તું એ બંને તારા પુત્રોની હિંમતથી પાછી હડી ને ક્ષમાપત્ર સાથે “રાણીનો ઢંઢેરો” બહાર પાડ્યો. વિક્ટોરિયાના ઢંઢેરામાં ધણું સારાં સારાં અભય વચનો સમાયલાં હતાં, અને તેનો અમલ દીર્ઘદિથી યથાર્થ, મૂળનો હેતુ સાચવી કરવામાં આવે તો ધણું થોડું ઈચ્છા બહાર રહ્યું હતું. તેમાં દેશી રાજ્યની આબાદી માટે, તેના બલાપણા માટે, તેના આશ્રય માટે બહુ કોલો દીધા હતા. સઘળા પ્રકારની છૂટ, ઉપભોગ, પ્રાચીન વંશપર-પરાના હક-દત્તક વિધાન-ને સરખી છૂટ આ પી હતી. તેમાં સ્વીકારેલું હતું કે ભારતવાસી પ્રજાજનને બ્રિટિશ રાજ્યની બીજી પ્રજા જેવા ગણી, તેમના જેવા સઘળા હકના ધણી ગણવામાં આવશે-એટલે જે રાજ્યહક-પ્રજાહક આપ્યા હતા તેની રૂયે ઇંગ્લંડની રાણી નામદાર વિક્ટોરિયા ભરતખંડની શહનશહબાનુ ગણાઈ હતી. આ દિવસે ‘હિંદને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો, ને જયવિજયનો મોટો નાદ ઓપાસ ગાળ રહ્યો હતો. સર્વેએ આનંદોત્સવ દર્શાવી નવી રાણીને વધાવી લીધી. ઘેરઘેરે દિવાળીને દહાડો મનાયો, ને લગ્ન જેવો આનંદ ગણાયો-અગર જે તત્સમય મધ્ય ને ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં તો મુઝદાંઓ રઝળતાં હતાં ને અમિ ટોપ તુરતનોજ વર્ષેલો હતો; લોહીની નદીઓ તો સુકાઈ પણ નહોતી ને કોહલાં કુત્રાંઓ તો હજી પણ આનંદે હિંદના પુત્રોથી પોતાનું પેટભરતાં હતાં; તામ્રમુખી વાળવાળા સો-લજરો ખુદી બેયોનેટથી બજારમાં સે-ટીનલનું કામ કરતા હતા ને

* બળવા વેળાએ કેવી જંગલી રીત સુધરેલા અંગ્રેજોએ વાપરી છે તેને માટે બે યજ્ઞો બસ છે. “But we do not see a like barbarity in deeds of our own in India such as executing a group of rebel Sepoys by fusillade, and the setting fire to the heap of them because they were not all dead.”—Introduction to “Study of Sociology,” by Herbert Spencer, p. 208.

Lord Elphinstone, Governor of Bombay, writing to Sir John Lawrence, after the capture of Delhi, says that the British conqueror now outdid the semi-barbarous Persian, Nadir Sah, in barbarities, who sacked Delhi in 1738,

તે મ્હોં ગંધાવ તેવી રીતે, ખાન્ડી ને સામખીનથી ઠેં થઇ, બરેલી બંદુક ખાંધપરલઇ ‘છાકટા સેલરખાવા’ માફક, શાંત, સરળ, નમ્ર, માયાળુ, વિનયવત, આર્જવવાળા, દયામણા ને દામણા દેશીઓના મ્હોં ઉપર શાપ દઇ, અનેક પ્રકારની અણુઘટતી ગાળો દેતાં જરા પણ શરમતા નોહતા; * તોપણ, તેવા ખારીક વખતમાંએ તને લેશ પણ ઉણું પડવા દીધું નહીં. તારાપર પુષ્પવૃદ્ધિ કીધી, પાદપ્રક્ષાલન કીધું, અભિવંદન દીધું, મુખારક્યાદી આપી, “યુગ યુગ રાણીનું રાજ્ય રહો” એમ સહર્ષી લલકાર કીધી. ભાષણ, કવિતા, પ્રાર્થનાથી વધાવી લીધી-ઉગમાળો દિવસ જણી રોશની કરી, અને તું ખરતખંડની અતિપ્રિય “શાહાનઘી” થઇ બેઠી ! ! કોઇએ ગાયું કે “હરખ હવે તું હિંદુસ્તાન;” કોઇએ ભણ્યું કે “બહુબહુ ઉપમાથી, શોભતી રૂડિ રાણી;” ને કોઇએ વંદના કીધી. લોભી કૃતમ્મ સંગદીલવાળી બેપરવા લક્ષ્મીપૂજક આનરેબલ કુંપની બહાદૂરનું રાજ્ય નાશ પામ્યું. હીંદુ મુસલમાન ને ખ્રીસ્તી એકજ સભામાં, એકજ સ્થળમાં એક દીલથી શીરોજ, તઘલખ, શીરશાહ અકબર કે શાહાનહાનના રાજ્યમાં તેમની પ્રજા તેમને ગરીબનિવાજ પિતાતુલ્ય ગણતી હતી તે માફક-તને અભિવંદન યુક્ત દૂધે પગ ઘોઘ ધરમાં પાવન કરવા એકદા મળીને કસોલ કરવા લાગ્યા હતા. પણ એ કંઠણુ દ્વંદ્વની ખિટાનિયા, એ ગર્વિષ્ટ કાંતા, એ સમય ન જોનારી છોકરી, અફસોસ છે કે તે વેળા પણ તારા મનમાંથી વેર ગયું નહોતું. તું તેજ વેળાએ-કે જ્યારે કેનીંગ અભયવચન આપીને શાંતિ કરતો હતો, ત્યારે હૈયામેલી હતી.† મનુષ્ય-

* આ દોષ સઘળાંપર સામટો ચુકવા ધણા અણુઘટતો છે, દેશીઓમાં પણ દોષ છે, બળવાખોરોનાં નિદ્રિયકર્મે. બહુ ચિકંકારવાળે ગ છે, પણ પાછળ થયેલાં કર્મે તેથી આજા ચિકંકારવાળે ગ કેમ ગણાય ?

કહે”ની સોપાઈના બલવાની તવારીખનું ત્રીજું વાલ્યમ એ બાબત કોણું આ સઘલી બાબતનો ધણો ખરો આધાર, બળવાના છ જુદા જુદા ઇતિહાસપર રાખેલો છે. ધણાક યુરોપિયનોએ લોડ કેનીંગના ધણાં વખાણુ કીધાં છે, પણ સીપાઈઓના જુલમની વાતથી તો કાન ફાટે છે. “ઈડચિન મ્યુટિની” એ નામના એક ચાપ ન્યામાં જે લખેલું છે તે જે એક મીશનરોડ લખેલું હતું તેના અસલીની ગેરહાજરીમાં તેનાં ત્રજજુએ અત્રે આપું છું જે પરથી સિપાઈઓની વર્તણૂકનું અવલોકન થશે.

“બલવા સમ્યા પછી ગાંધીર, લખનૌર અને દિલીની રૂઘીરવાળી જગ્યાપર અંગ્રેજ સોલ-જેરા પોતાની સિહીવણી આંખ સાથે ફરતા હતા. કોઈ પણ દેશી જોવામાં આવે કે સુરત ફેરવી નાખતા. તેમનાપર હાથ ઉપાડતા ને લૂટી લેતા હતા.” * * * “ધણીક વેલાએ દેશીઓના નાકપણુ કરડી ખાત: હતા.” * * * “એક સમયે મસ્ત થયેલા સિપાઈઓની બરાખ નજીકથી હલકી વહીની સ્ત્રી જતી હતી, તેના હાલ હવાલ કરી નાંખ્યા [લાજ લૂટી] તેના ધણી ફરોઆદ આગ્યા તો તેને ઉલટો મળ્યો, ને કોઈપણ યુરોપિયન માણસે દાદ આપી નહિ કેમકે તે બિહોની આગલ જઈ શક્યા નહિ.” * * * આપણા સિપાઈઓમાં ધર્મ-જ્ઞાન કંઈ પણ નથી ને તેથીજ તેઓ દેશીઓ, જેઓ આપણા ધર્મને માને છે તેને પણ ચિકંકારે છે. બે કનવટ સ્ત્રીઓ અમને ફરોઆદ કીધીકે તેઓપર લખનૌરમાં ધણા જુલમ ગુજ્યો હતા, ને બગાડી હતી.”

† Life of the Prince Consort નામના ગ્રંથના ચોથા ભાગમાં જોડું.

પ્રાણી માત્ર સમાન છે, સ્વતંત્ર છે, બધું છે એ મત પૂર્વ કાળમાં વરસે નાં વરસે થયાં સ્વિકારેલો છે, અને તેજ મતે, ટ્યુટોનિક જાતના જંગલીપણાએ હુનિયાના સુધારાના દુકડે દુકડા કરી નાંખ્યા, તેમાં પણ ગર્વ ને વેહેમને લીધે તું જે સારું રૂકું વ્યવસ્થિત હતું, તેનું છેદનભેદન કરવા તત્પર થઇ હતી. સેંકડો વરસની મંડળીઓનો રીવાજ જેમ તેમ ટકી શક્યો છે તેથી તદન અણુમાહિતગાર હોવાથી તેનો નાશ કરવા માટે તરફડીયાં મારી, હિંદનો પવિત્ર જીવાત્મા છે તેનોજ નાશ કરવા ઇચ્છ્યું. તારા પુત્રોમાં હજી પણ નોરમન અને સાક્ષનનો જેરસો વ્યાપી રહ્યો હતો. હિંદુઓ તો જેમ નોર્મનને મન પુરાણા ખ્રિસ્તો ને સાક્ષનોહતા તેવાજ હતા. જેમ પૂર્વ તરફના વિજયીના મનમાં-જે માણસો તેનો ભંડાર ભરે છે ને તેની રાજગાદીનું સંરક્ષણ કરે છે તેજ પ્રિય હોય છે; તેજ પગથીએ વર્તિ હાલની પ્રજાને તાબે કરી છે. જેકે આર્યોએ પોતાના ખરા હક્કને માટે લડી, પોતાના જીતનારને તાબે થતાં ઘણી તોચા પોકરાવી નથી, ને તેઓની જાતમાં જેડાયા નથી-પણ આ દેશના જીતાયલા ભાગે, જેઓ પોતાના માતૃહક્ક ખોયા છે-એટલા માટે કે પોતે હાર પામ્યા, ને તેથી તેઓને ધિક્કારવા, કચડી નાંખવા, તુચ્છકારવા જેમણે એવોજ મુજ મુદ્દે હેતુ તેં રાખ્યો હતો. જ્યારે ઢંઢેરો બહાર પાડ્યો, ત્યારે કદાપિ તારી સરકારનો ધરાદો નહારો કે વિપરીત નહીં હોય, ને તેનું માનવાને કશાંપણ કારણ મને નથી, ને તેજ પ્રમાણે અમલ કરવા ખુલ્લા દિલથી ચાહું હશે, પણ જાત્યાભિમાન, વિજ્યાભિમાન અને તેઓ ધારે છે તેમ યુદ્ધિની શ્રેષ્ઠતાને લીધે તે વેળાના ઇંગ્લેન્ડના મનમાં ઘણો છાક ભરાયો હતો. લૌકિક અમલદારીની ઇચ્છાજ નહીં-એ અમલદારી તારી જમીનના શ્રાપને લીધે, અમલદારોનાં ખુદ અવ્યવસ્થિત ખંધારણને લીધે, મૂળથીજ સડતી આવી છે, તેથી જે માર્ગે જતાં એકવાર ખત્તા ખાધા કે ઠોકર વાગી તોપણ તેજ માર્ગ સુધાર્યા વગર આંધળાભીંત થઇ ચાલવાની જે કટેવ ને મતફેરથી અવિશ્વાસની જડ ધાલેલી, ને વળી તારું લોભી ને દંભીપણું, અને જે આવે તે સ્વાહાઃકરવાની નિરંકુશ સ્વભાવવૃત્તિ, તેમ “લેનેકુંલાલા ઓર દેનેકું ચતુરભુજ” જેવી શંખનાયવૃત્તિ આપેલી, તેથી તેં સૈને હડધૂત કીધા. હજારોના સુખ કરતાં એક સીલીંગની કીમત તને ઘણી જણાઇ, અથવા પ્રાપ્ત કરવામાં, મઝા માની. દિલ્લી ને લખનૌના નાશ સાથે અમીર

હમરાવનો નાશ કીધો ને ત્યારથી તારૂં ગયાર્થ લક્ષણ પ્રસિદ્ધ પ્રમાણ રહિત
 પરખાયું છે. એ તારી કટેવ બધી સારી આશાઓનો ભંગ કરનાર છે,
 અને હમણાની તારી વિપરિત વર્તણુક એતાં તારા અઠાવનમાં આપેલા કોલોપર
 પાણી ફેરવતી જણાય છે. આ મારી કડવી વાણી તને કોષિષ્ટ કરે છે ખરી,
 પણ તું મને શું કરી શકનાર છે વાર? તારામાં કશા પણ રામ નથી ને
 હોત તો તેં મારે ચૂરેચૂરે કરવામાં બાકી રાખી નહોત. આ જે તારે
 પ્રપંચ પ્રાચિન પ્રબંધ મેં કહ્યો તેથી કંઈ વધારે હવે તને સમજવાનું છે
 ખરું? હા, મારે માટે હજી ધણું બોલવાનું બાકી રહ્યું છે, ને તે તારે
 સાંભળવું પડશેજ. બલવાની લાહે ઓલવાઈ, નહીં ઓલવાઈ તેટલામાં
 ઢંઢેરો-ભારતભૂમિના “મેગનાચારટા”ના વચનો પાણીના પરપોટા જેવાં થતાં
 ગયાં. તેનાપર તેજ વિશ્વાસની નજર કીધી નહી, ને તેજ તારા મનથી
 એને તરણાતૂલ્ય ગણી હસી કાઢ્યો. પાણીના પરપોટા ઝુટી ગયા. તેનું વજન
 થોડા વખતમાંજ તેં ઓછું કીધું, ને હિંદને અણુવિશ્વાસ યુક્ત કીધી. જે
 ઢંઢેરો-અડધા ઝતુની, ધર્મોધ, વિદ્યારેલા અને કાળરૂપ વિકાળ અનેલા હિંદના
 પુત્રોને અસંતોષમાંથી થંડા પાડવા માટે પરાધર્મ્યુદ્ધિ-ઉદારવૃત્તિથી, પણ
 અલંકારિક શબ્દના સંકેતવાળો બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો, ને જે ઢંઢેરો
 એ તારૂં સર્વથી શ્રેષ્ઠ સ્તુતિપાત્ર કર્મ મનાવું હતું, જે સત્ય ને વિશ્વાસથી
 ભરેલો હતો, અર્થાત છે જેનો મર્મ ને રચના તેવા ઢંઢેરામાંથી, જ્યારે તને
 ફાવતું ત્યારે, અણુધારી કે મતલબી રાજરચનામાટે અણીના મામલાને
 પ્રસંગે બારીકમાં બારીક નેત્ર શોધવાને અશક્ત ને કદી સૂક્ષ્મદર્શકયંત્ર પણ
 તેવી બારીક બીના તારવી કાઢે નહી, તેવું તત્વ તું ખેંચી કાઢતી હતી.
 ગમે તેવા પ્રસિદ્ધ, સર્વમાન્ય ને અઠાવનમાં ખુલ્લા જણાયલા તેવા શબ્દનો
 ગમે તે અર્થ ખેંચી કાઢવામાં ધીટતા તેમજ નિડરતા અતાવવામાં તું લેશ
 પણ સંકોચ પામી નહી, એ તારૂં નિરલજ્જપણું, ખરેખર, માનજે મારી
 વાણી સાચી, બહુજ નિંદ છે. અઘ્ઘાપિ સુધીમાં પણ તેં તારા રાજ્યના
 ખરાં લક્ષણ કયાં દર્શાવ્યાં છે? સૌને તારી હાકમાં દબતાને દબતા રાખવા ને
 કોઈ ટેટે-કરી મસ્તક ઉંચું કરે નહી તેવી યોજના કરવામાં તને કોઈપણ
 પ્રકારનો બચ રહ્યો નહી. તે પહેલે સપાટે-૧૮૫૭-૫૮માં-હાપાની ભૂટ
 છિનવી લીધી, ને તેને ખૂબ નરમધેસ જેવો કરવા ગગડાવી પાડ્યો. સત્ય છે
 કે તે અટકાવ તેં થોડા સમયમાં દૂર કીધો; પણ એજ એક કૃત્યથી નિર્માણ

યથ સુક્યું હતું કે છાપો સ્વતંત્ર નથી, ને તે તારી ઇચ્છાપર છે. નિમા-
ળાપર અધર લટકાવેલી ડિમોકલીસની તરવાર છાપાના લખનાર ને છા-
પનારના શિરપર લટકાવેલી રાખી છે. “છાપાની છૂટ,” “છાપો તો સ્વતંત્રજ
નેષ્ટએ,” “મિલ્ટન કવિનો એ એક મોટો હક્ક,” એ તારી મગરૂરી તે
વેળાએ ક્યાં જતી રહી હતી? તારા પોતાના કુળને કલંક લાગશે એમ
તને તે વેળાએ સૂઝ્યું નહીં? તને તારાં કાર્ય માટે લજ્જાનીતિનો ભય
નહોતો નહીં? પણ એ પતરાજીખોર મુઘ્ધા! તેના કરતાં તારા હાલનાં કર્મો
ક્યાં ઉજમાળાં છે તે બતાવશે? અનુક્રમે તારા કુળની વંશાવળી વાંચાશ,
જે તને કાળ સરખી વિકાળ ભયંકર શોકભયથી થથરાવનારી લાગશે,
પણ મારે તો તને કહેવું એજ નિશ્ચય છે તો પછી વાત શી કરવી? એ
છાપાની છૂટ તને પ્રિય નથી એ બતાવવા તેં તેને કિમિનલ કોડમાં
પણ ઘુસાડી દીધી. ૩ તેથી ન ધરાતાં—તારા પોતાનાજ ભુંડાં કર્મના ભયે,
કેમકે જ્યારે તારી ઇચ્છા ભારતભૂમિપર જીવમનો વરસાદ વરસાવવાની થાય,
ત્યારે ઝટપટ ઉપાય થાય ને સૌના મોં બંધ રહે તે માટે બીજી વેળા સપાટો
બતાવ્યો. તારી ખરી ઇચ્છા તો એવીજ કે સત્યને વાજબી તકરાર હોય પણ
જો તે તારા લાક્ષણિક ઉદ્દેશથી ઉલટી હોય તોતેનો અટકાવ કરવો; અને તું
અસત્યમાર્ગે ગમે તેમ સ્વચ્છંદે વર્તે અને કોઇ સ્વચ્છંદી તારાથી ન ડરતાં ધી-
રતાએ શેકવા તૈયાર થાય તો તેનો ખોટો કાઢવો. ભલે ભલે ! ખ્રિસ્તિયા !
તેં બહુ ભલું કીધું, તારી દૃષ્ટિ તો લાંબી ખરી. પણ યાદ રાખ કે એમ
થુંકે પેટ ભરાયલાં છે ખરાં? તેં હથિયાર રહિત આર્યપુત્રોને કીધા. આ
દેશના રહિશોમાં—ખરી રીતે આખી એખંડ પૃથ્વીનાં મહાસમર્થ રાજ્યોમાં
શસ્ત્રકબળે જતિરક્ષણ માટે અવશ્યનો છે. જે દેશનાં પરગણાઓ છેટે
છેટે હોય ને મોટાં જંગલો વચ્ચે આવેલાં હોય, જેમાં લૂટારા, પિંડારા,
ખુની, ફાંસિયા, ચોર, ભીડ લોકો પોતાનો વંશપરંપરાનો માની લીધેલો
ઉત્તમ ધંધો સ્વૈચ્છિક સાહસપણે લાંબી ત્યાં ચલાવતા હોય—જંગલો ગીચ
ઝાડીથી ને ફાડી ખાનારાં પશુઓથી ચિકાર હોય, એવાં વનમાં ગરીબ
ગુરખાંઓને પોતાના નિર્વાહ માટે કામ કરવાની આવશ્યકતા હોય, તેવાઓનાં
શસ્ત્ર છિનવી લેવાં એ કોઇ પણ રીતે શાણા રાજ્યના શાણા હાકેમને ધટિત
ગણાય ખરું? આમાં પણ તેં પ્રપંચ તો ખેલ્યો ખરોજ. તેં તેઓનાં શસ્ત્રો
જેમ રશિયાએ તરકોમાન લોકોનાં શસ્ત્રો છિનવી લીધાં તેમ ખુચવી લીધાં

નથી-જરવાનાથી રાખવા હા પાડી હતી, પણ તેમાં શું ? એ તે કંઈ નિયમ ? જે શસ્ત્રો અંગરક્ષણ માટે ને સ્વતંત્રતાની ગર્વિષ્ઠ એંધાણી તરીકે અમીર ઉમરાવો પોતાની પાસેના પાસે રાખતા હતા, ને વારંવાર તેમનો મદદ બરેલો હાથ તેમની તરવારની મૂઠપર જતો હતો તેવી આ ભવ્ય નિશાની, “બીલ ઓફ રાઇટસ ” ને સહ્ય નિમિત્તે, ગુલામગીરી ખતાવવા માટે તેં છીનવી લીધાં એ અંતરમાં રણુકા જેવું સાલે તેવું ને જો-સ્સાને નરમઘેંસ કરી નાંખે એવું હીણું કર્મ છે. આવાં આવાં તારાં મોટાં શ્રીમાન્ બહાદૂરીનાં કર્મથી તેં સૈને પીડિત કીધા. તે વર્તમાન-મહામતિમાન્, શૂરવીર, યશધીર, પરમસુખદાયી ને પરાર્થી પુરુષો કે જેમણે તને વિપત્તિકાળમાં આશ્રય આપી સુખદાયી બનાવી હતી, ને જેઓ પોતાની સ્વતંત્રતા માટે સિંહનાદ ગળવી તને ત્રાસ પમાડતા હતા તેધોરવાસી જમારે એમ જાણે કે તેમના શૂરવીર પુત્રોની જયની નિશાનીઓ તેં તારા પ્રજાજથી છીનવી તેઓને નિરમાની કીધા છે તો કપરમાં રહેલાં તેમનાં હાડકાં અથવા કોઈ સ્મશાનભૂમિના એકાદ ખુણામાં પડી રહેલા તેનાં દુષ્કો અલભલી ઉઠ્યા વગર રહે નહી. બીજી ઘણી કિમતી વસ્તુઓ ખરીદી તને શણગારી હતી, તે બદલામાં તેં ઓછી કે વધતી કીમતની ચીજો તેં જે દિલ્લોળનથી ગ્રેમપૂર્વક તેઓને મોટા દરખાશે ભરી બક્ષીંદા વંશપરંપરાને માટે કીધી હોય તે છીનવી લેવામાં આવે ત્યારે તેઓને કેવું વજ્રખાણુ જેવું લાગે ? તેં સાધારણ બળવાના આગેવાનો, કે જ્યાં બળવો થવાનો ભય હોય ત્યાંનાં શસ્ત્રો ઝુટવી લીધાં તો ખેર, તને તે પીડાકારી હતાં : પણ જે પ્રજા નિર્માલ્ય* તેનાં શસ્ત્રો પણ છીનવી લીધાં. રણોત્સાહી,

* બળવાનો ઉપદ્રવ ઉતર હિંદુસ્થાનમાં હતો. ગુજરાત અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગમાં તે બિલકુલ નહોતો. મદ્રાસ તો એ ઉપદ્રવથી તદ્દન નિષ્કલંકો જણાય છે. પણ સર્વસ્થળનાં શસ્ત્રો લઈ લેવાની આજ્ઞા આપવામાં આવી હતી. લોકોનો જોરસો તો હજી નરમ પડ્યો નોતો તેટલામાં આ ભયકર ઠંડેરો સાંભળી ઘણા ચકિત થયા. પ્રથમ એ ઠરાવ જ્યાંજ્યાં જણાવવામાં આવ્યો ત્યાં ત્યાં સૌ પોતપોતાના બળપર ચુસ્તકાં રહ્યા. કેટલાકે એ શસ્ત્ર ન આપવાનો ઠરાવ કરી કસમ લીધા. કોઈએ ઘરના ખુણામાં સંતાડ્યા, ને કેટલાકે એ વગડામાં દાટ્યાં. કોઈએ બે નબળાં આપી અર સારાં રાખ્યાં. રજપૂત લોકોને આથી ઘણું લાગ્યું હતું. બંગાળનાં એક સિવિલિયન જણાવે છે કે “રજપૂતોને એ ખબર પડી એટલે તેઓ ખળભળી ઉઠ્યા. તેઓએ મને જણાવ્યું કે ‘અમે જે વક્રાદારી ને નિમકહુલાલી ખતાવી તેડું આ ઇનામદે અમને મારી નાંખવામાં આવે તે ભલા, પણ અમારાં રક્ષકચિન્હ અમે કદી આપીશું નહીં. અમારું બહુ મોટું અપમાન થાય છે. અમને ઘણા અન્યાય આપવામાં આવ્યો છે’ મેં તેઓને સમજાવ્યા કે ‘અમાં તમારું અપમાન નથી, પણ સવળા બદમાસોને લાધે તમારે એટલું વેડવું પડે છે. હુમણા તમારાં શસ્ત્ર સરકારને સ્થાપિત કરો, પછી તમારો મોભો જળવાય તે માટે હું લખાણ કરીને તમરા મરતબાને ચોગ્ય શસ્ત્ર અપાવીશ. આટલું કહેવા છતાં પણ તેઓનાં ધ્યાનમાં ઉતરતું નહીં, પણ ઘણી સમજાવટથી તેઓએ માન્ય કીધું હતું. જો અમે-

યુદ્ધસક્ત ને દેશદ્રાહીજનનાં શસ્ત્રો છિનવી લીધાં તે સાથે ગરીબડાં-યુદ્ધભયથી થરથર કંપતાઓના પળુ શસ્ત્ર છિનવી લીધાં એથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, તારી રાજયુદ્ધશક્તિ સ્વતંત્ર શૂરવીર મદો સામા હરીફાઇ કરી શકવે યોગ્ય નથી; એથી તારું આયલાપણું સ્પષ્ટ દર્શન દે છે. તારી મદાઇતો ત્યારેજ કેહેનાત કે સૈના હાથમાં શસ્ત્રો આપી, પછી તારી મોરલીપર નચાવત ત્યારેજ, પળુ એકના હાથપગ વિગેરે અવયવો વાઢી નાંખી પછી કેહેવું કે “બચ્ચા મદાઇ હોય તો આવી જવ, તમને ખતાવીશું,” તેમાં કંઇપણ શાણપણ નહીજ. સામસન જેવો બળિયો પણ મોહવશ થવાથી પરતંત્રપણુને પામ્યો ! ને પછી તેનું અતુલિત બળ છતાં પણ તે પોતાના શત્રુનો પરાજય કરવે અશક્ત મનાયો ! કારણ કે તેની પાસ શસ્ત્ર નહોતાં, તો પછી હિંદી પ્રજા ને બળવાળી ગણવી એજ કેવળ અજ્ઞાનતા મનાય તેવું છે.* તેં જે આ સધળાં કૃત્યો પ્રયત્ન કર્યાં તે શું દર્શાવે છે ? તારી આખરનું એથી રક્ષણ થયું છે, કે તારી મગરૂરી જળવાઇ છે, કે તારી શક્તિ માટે સારો ભાવ આવવાનું કારણ મળ્યું છે ? કદી તારા લક્ષમાં નહી હોય કે તેં આડી

એએ આ વેળા પહેલાના જેવી ઉત્ક્રાંતિ વાપરી હોત તો આ વેળા વળી બીજાજ બહાર જાત' કરાત મમાણું એક લાકડીએ સહુને હુકવામાં આવ્યા એ ઘણું ખોટું તો થયું છે, પણ એ સિવાય બીજા કોઈપણ મારગ સરકારને માટે સુતરો નહોતો.

* મદ્રાસના ગવર્નર લોર્ડ હર્સ્ટિંગ્સે ૧૮૧૭માં જે પત્ર લખ્યો છે તેમાંથી અગ્રે ટાંચણ લઘ્ય છે, જે અગત્યનું છે—

“I doubt very much if the condition of the people would be better than under their native princes. The strength of the British government enables it to put down every rebellion, to repel every foreign invasion, and to give to its subjects a degree of protection which those of no native power enjoy. Its laws and institutions also afford them a security from domestic oppression unknown in those States. But these advantages are dearly bought; they are purchased by the sacrifice of independence, of national character, and of whatever renders a people respectable. The natives of the British provinces may, without fear, pursue their different occupations, as traders, mechanics, and husbandmen, and enjoy the fruits of their labour in tranquillity; but none of them can aspire to anything beyond this mere animal state of thriving in peace—none of them can look forward to any share in the legislation or civil or military government of their country. It is from men who hold or are eligible to public office, that natives take their character: where no such men exist, there can be no energy in any other class of the community. The effect of this is observable in all the British provinces, whose inhabitants are certainly the most abject race in India. No elevation of character can be expected from men who, in the military line, cannot attain to any rank above that of a subadar, where they are as much below an ensign as an ensign is below the commander-in-chief, and who, in a civil line, can hope for nothing beyond some petty judicial or revenue office, in which they may by corrupt means make up for their slender salary.”

“The consequence, therefore, of the conquest of India by the British

રીતે કેવાં ઉચ્ચ ને પ્રૌઢા કર્મ કર્યાં છે; પણ હેં પ્રપંચી રાણી ! યાદ રાખજે કે સમયે આયુધ વિના પણ આર્યપ્રજા રણુરંગ મચાવી, તારા હાલના ઉત્તમ ભેદ પ્રતાપના પ્રસાદથી કોઇપણ રીતે આયુધ ગ્રહણ કરી, તને વિદ્વાવશે, હંકાવશે, હણશે ને પસેમાન કરશે. આ સત્ય છે કે તેં રાજ્ય-સંચોજનવિધિયમ હમણા બંધ રાખ્યા છે, પણ છુપી રીતે દેશી રાજ્યની સત્તાને હાની પહોંચાડી છે ખરી ! પવિત્ર શુદ્ધ સ્વચ્છ મને નગરો હોષ્યાં કરવાની રીતિ લાગી છે-જે કે તેજ રીતિએ તને પ્રૌઢી ને બળ્યકાધી છે; વળી તે પણ બહુ દૂરદર્શી ને વગવસીલાવાળા પુરુષોએ, કે જેઓ એક કાળે તારી પાયમાલીમાંજ લાભ સમજતા હતા પણ એમાં તારું ઉત્તમપણું મનાયું કે ગણાયું નથી. હે રાજ્યવ્રેષ્ટદેવી ! હે તાત્રવરણી તરણી, હે યુરોપાધીશીણી, સાંભળ, સાંભળ; તને એ સઘળું યાદ કરાવતું બહુ દુઃખદાયક છે, પણ તેં જ્યારે તારી કૃતિ વૃત્તિમાં ફેરફાર કીધો નથી ત્યારે હું તને શી રીતે ક્ષમા કરી શકું ? ૧૮૫૮માં થયેલો તારી રાજ્યકળાનો ફેરફાર માત્ર દેખાવમાં હતો, પણ કર્મમાં તો તું તેવીને તેવીજ રહી. સ્વાર્થમાં પ્રપંચી રહી, મદમાં છકેલી રહી, ગર્વમેલી થઇ ખૂબ મચી, હાની કરવે સરસ નિવડી ને દ્રવ્યહરણ કરવે નિડર બની. ખુલ્લી આંખે તુરત વેળા ચુસી લેવાની રીતને પડતી નાંખી, કેમકે તેથી વૈર વધી પડતું હતું, પણ ગુપ્તભેદ જૂઠોજ રાખ્યો. તેં તાત્કાલિક ઉપાય જે ચોજ્યો તે એટલોજ કે તોપના મારાથી સુરંગ ઉરાડવાની રીતિનો લાગ કીધો, પણ ફેલી ફેલીને ઉંદરની પેઠે ખાવાની રીતિને ગ્રહણ કીધી. હું ઇંડિયાની સરકાર કે ઇંગ્લંડના વિચારશીળ લોકોપર દગાપટકાનું આજ ચઢાવતી નથી; પણ તેં નવા નવા દાવો ખેલવા માંડ્યા તે એવા હતા કે કોઇપણ અતિ મૂર્ખ પુરુષ પણ સમજી શકે તેવા હલકા પ્રયોગો કામે લગાડ્યા. યૂરોપની પ્રવૃત્તિમાં મળેલા લોકોના સમાનતા ધારા આ દેશની પ્રજાને અનુકૂળ પડે નહી, ને વળી પરદેશી પરધર્મી પ્રજાના આગેલા-પોતાના વિચાર પ્રમાણેના ઘડેલા ધારા, ધીમેધીમે, અન્યપ્રજાપર ઘણા કરડા ધારા ને કર દાવપેચથી મુકવા એવી તેં રીતિ રાખી. ઇંગ્લંડની રાજ્યસત્તા અંકુશિત છે. ઇંડિયામાં નિરંકુ

arms would be, in place of raising, to debase the whole people. There is perhaps no example of any conquest in which the natives have been so completely excluded from all share of the government of their country as in British India." લેફ્ટ મનરો.

શિત મદોન્મત્તપણુનો ભોગ ધણો છે. પ્રથમ તે 'શાંતિરાજ્ય પ્રવર્તાવ્યું' ને બળવાને ઢાંકયો, ને પછી દેશી રાજ્યોને અભય વચન આપ્યાં. તેઓનો વિશ્વાસ મેળવવા મોટા મોટા સનંદપટા આપ્યા. તારા ઢંઢેરામાં સ્પષ્ટ હતું કે જે રાજ્યોને રીતસર પોતાનો વંશ જાળવવાનો હક છે તે રાજ્યને દત્તક લેવાની પૂરેપૂરી છુટ છે તો પછી તેઓને સનંદપટા આપવાની શી જરૂર હતી ? પણ એમાંએ તારી સૂક્ષ્મ ગતિ ઢાંકી રહી નહી. એ નિમિત્તે તેં રાજ્યોને આંજ્યા ને તારી સર્વોપરી સત્તા કબુલ કરાવી—જોકે ઉપલેક્ષે ડોળ દમકતો એવો રાખ્યો કે જે રાજસંયોજનનીતિ રાખવામાં આવી છે તેનો હવે પૂરેપૂરો આગ કરવામાં આવશે. હિંદુશાસ્ત્ર, મનુનો કાયદો સર્વ રીતે સંપૂર્ણ છે, ને આજ ધણો લાંબો કાળ વહિ ગયો તોપણ કોઈએ તેમાં સુધારો કીધો નથી; પણ તેં તારી પશ્ચિમની રાજનીતિનો દમામ ખતાવી દેશી રાજકર્તાઓને નમ્ર, વિનયવંત બનાવવા, બળવાનો ભડકો સમાવવા આ તાલમેલ કીધી. એક હિંદ રાજકર્તાને તેની રીતિ કૃતિ વૃત્તિ પ્રમાણે દત્તકવિધાન કરવાનો હક છેજ, ને મુસલમાનને તેમની સરેહ પ્રમાણે કામ કરવું જોઈએ, તેની વચ્ચે પડવાની તને કશીપણ જરૂર હોય એમ મને ભાસતું નથી, તેટલું છતાં તેં તેઓના ધરસંસારધર્મનીતિ ને રીવાજ એ બધાંની વચ્ચે પડીને ખતાવ્યું કે મારું કહેવુંજ થાય. વારૂં, ઠીક કરી તેં; નવી રીતે વિજય મેળવ્યો—માત્ર થોડાક બળવાખોરોપર, તેથી કદી તારી સર્વોપરી સત્તા નક્કી તું માની બેસે તેમાં હરકત જેવું નહી ગણાય, પણ એ તારી કબુલતપરથી સર્વ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે તારા પેલા ખાઉધરા ગવરનરો, તેમાં મુખ્ય ડૅલ-હોસીએ જે રાજ્યો દત્તકવિધિના વાંધાને વળગી રહીને સંયોજ દીધાં હતાં તે નીતિ તદન ગેરવાજબી હતી; તોપણ તેં તે રાજ્યોને પાછાં સપુરદ કીધાં છે ખરાં ? * જે તારી ધમાનદારી હતી તો તારે ગેરવાજબી રીતે લઇ લીધેલાં રાજ્યો પાછાં તેઓના વારસોને આપી દેવાં હતાં. પણ હજમ કરેલું પાછું ઓકવાતું કોને મન થાય ? ગમે તેટલી પ્રમાણિકપણુની વાતો કરવામાં આવે, પણ કર્મથી તે પ્રમાણે વર્તવું એ બહુ મુશ્કેલ છે. “પશ્ચિમની રાજનીતિમાં બોલવામાં ધણી ફાડકી હોય છે, પણ પ્રમાણિકપણુને નામે યોખી ના છે. તેઓ કર્મ કરવે બહુ બહાદૂર અને સહાસિક હોય

* ધણી નાહનાં રાજ્યોને દત્તક લેવાનો અપત્યાર આપવામાં આવ્યો, પણ સતારાને કેમ ન આપ્યો ? કારણ તે મોટું રાજ્ય, મરેઠાઓનો તેપર પ્રેમ, ને શિવાજીનું સ્થાપણું હતું.

છે, ને પોતાની નીતિ એવી રીતે રાખે છે કે 'કોઇ ઠેકાણે નેમ તાકી કોઇ ઠેકાણે મારે છે.' અર્થાત તેમનું બોલવું તદ્દન જૂઠું હોય છે. આ એપ તને સદાનો વળગેલો હતો. તે તારી રીતિ પ્રમાણે દુષ્ટ લોકોને લીધે, માત્ર થોડાક બળેલા જળેલા અંતઃકરણવાળાઓને લીધે સર્વને ઉંધા પાટા બંધાવ્યા. મદોન્મત્ત, ઉદ્વેગ, તોરિ, ખારીલા ને માનના તરસ્યા અધિકારીઓની રૂઝિત જાળવવા તે ધણા બિચારા નિરદોષોને ઝાડે લટકાવી જીવ લીધા કે તોપે ઉરાડી જાનમમાં મોકલ્યા, પણ તને લેશ પણ દયા આવી નહીં. સામાન્ય લોકોને આ કર્મ બહુ વિચિત્ર ને ભયંકર લાગ્યું નહીં, પણ માનીજનોને તો ઘણું વસમું લાગ્યું. એમ અમલ ચલાવતાં તને શરમ નહીં આવી કે તે જ્યારે ઢંઢેરો બહાર પાડ્યો ને માણીપત્ર લખ્યો કે “અંગ્રેજ સરકારની રૈયતના ખૂન કરવામાં પ્રત્યક્ષ સંબંધ રાખવાની જેની ઉપર સામીતી થઇ હોય, અથવા થાય તે ગુન્હેગાર પર દયા કરવી તે ન્યાય વિરુદ્ધ છે; પણ તે શિવાય બાકીના સઘળા ગુન્હેગારો ઉપર દયા કરવામાં આવશે,” એ તે સત્ય કીધું છે ખરું? હજારો બિચારા નિર્દોષો રેહુંસાઇ ગયા નથી, ને ધૂની અમલદારોએ રેહુંસી નાંખ્યા નથી? તે કોઇની પણ દરકાર રાખી છે? ને કોઇને પણ બોધ દીધો છે કે એમ નહીં કરવું ને કરશે તે શાસનને પામશે? જરા પણ નહીં—જાણે તારા પુત્રો ને તારા અમલદારો તે કદી અધર્મ તો કરેજ નહીં, તેઓ તો સકળગુણ સંપૂર્ણ ગણાયલા હોય! પણ એ તારું માનવું તદ્દનજ ખોટું છે એમ કોણ નહીં કેહે? ધણા ઇંગ્લંડના રહિશોએ તારી ઉદ્વેગ નીતિને વગોવી હતી તે શું ખોટું હતું? શું તને એમ માનવાનું કંઈ પણ કારણ છે ખરું કે તારાં સર્વ કૃત્યો સર્વમાન્ય-રે આ હિંદના રૂઝિ મુનિ તો કદી ના કયુલ કરે, કેમકે તેઓની વૃત્તિ અતિ ઉદાર સાક્ષાત્ દયાની ભૂતિ, મહાભતિમાન, બહુલક્ષી ને નિવૃત્તિવાળી હતી; પણ તારા પ્રપંચી ગર્વિષ્ઠ, તોરિ ને મહાભમાની રાજ્યો પણ સ્વીકારે ખરાં કે? હિંદના મહાપુરુષશાળી યશસ્વી કર્મ વિજયી લોકોના દેશમાં પણ તે ક્યાં કંઈ લજ્જાનીતિની ભીતિ ગણી છે? ક્યારે તે “વિચાર કરવો” એમ મનમાં ધાર્યું છે? તે ક્યારે લોકોપર, બળવાખોરો શિવાય બીજા નિર્દોષપર દયા કરવી ધારી હતી? એ તો તારાં સઘળાં ફાંદાં ભામાં હતાં; તને ફેકટ દયાની ભૂતિ કેહેવામાં આવે છે; આકી દયાશીળ તો બહુ કે કોઈ પણ નિમિત્ત માત્રમાં દેશ-દ્રોહી ગણી કાઢવાં. જ્યારથી કાંટાવાળા પૈસા બંધ પડ્યા ત્યારથીજ તારી ‘વાઘ

અકરં એક ઓવારે પાણી પિયે' છે એ નીતિ સત્ય કેહેવાઈજ નથી ! ને ખરેખર તેં અધર્મકર્મ યોજવાં માંડવા ધાર્યા ત્યારથીજ એ તારા અદલ ન્યાયના પૈસા અંધ પડ્યા. બળવામાં ન્યાયની નીતિ કેલી જલવાઈ છે તે કેહેશે ? બહુ થોડી જલવાઈ છે, ને તેનાં પણ કારણો છે; કારણ વગર તેં કંઈ પણ કીધું હોય એમ માનવાને-જેનામાં કંઈપણ બુદ્ધિનો અંકૂર છે તેવો સૃષ્ટિનો પ્રાણી કબુલ કરશે નહીં. તેં ધાર્યું કે જ્ય તો મળ્યો છે પણ મોંઘો છે ! ને હવે જ્યનામદમાં વધારે ફૂરતા ખતાવીયું તો યૂરોપ ને એશિયાના સમર્થ નાજ્યમાં નિંદ્રા ગંભીરથું, એટલુંજ નહીં, પણ જે રાજ્યો ને જે પ્રજા ખ્રિટનોના આશ્રયમાં રહી હતી તેઓ પોતાના પ્રમાણિકપણામાટે બહુ બડખડશે, ને કોઈ તેવો ભયંકર સમય આવશે તો એકચિત્તથી સામાથશે ! ને તેથીજ તેં સહજ ડાહ્યાપણુ પકડી થોડેથી પતાવી વાળ્યું. પણ તારા રાજ્યનો 'સારો' કોઈ વાંચવા એસે તો બળવાનો જેત્રો નરસો કાળ કોઈપણ વંચાશે નહીં. બળવો સમ્યો, ને તેં પછી રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. ધારા ધરાવા લાગ્યા, ને દરેક ઇલાકામાં એકેક ટંકશાળ ધારા ધડવામાટે સ્થાપી લોકોને ખતાવવા માંડ્યું કે અમે ન્યાયીજ છીયે ! તમારં સંરક્ષણ કરવા આવ્યા છીયે, પુત્ર પ્રમાણે તમને રક્ષીશું પણ તું પ્રપંચમાં પચેલી, લદબદ થયેલી, પ્રપંચનો કીડો તેના કરેલા ધારા ને કાયદાઓ બચારા નિરપૂહી, નિરલોભી, નિવૃત્તિવાન, સંતોષી, પોતામાંજ મઝા માનનારાને કેમ અતુકૂળ પડે વાર ? અંતુકૂળ પડે નહીં, ને પડ્યા નહીં. તેમાં પણ પરદેશી, પરધર્મી હિંદની વ્યવસ્થાથી બીન અનુભવી સત્તાધારીના ઘડેલા ધારાઓ વગોવાય તેવા થયા. તેજ પ્રમાણે ધારા કરડા થયા, જે કે ત્રાણ ત્રાણ પોકરાવે તેવા ન બન્યા, પણ પછાડીથી તો મેહેસુલમાં તેનાથીએ ભુંડા બન્યા.* ધણા ધારાઓ ધડાયા તેમાં ગોરાકાળાના ધારા ને ગોરા કાળાનો ન્યાય જીતો કરવો ને થવો એજ તારી પ્રમાણિકતાનો મોટો દાખલો છે † કિમિનલ પ્રોસીજર કોડ કીધો, પણ તેમાં ઘોઠાજો એવો તો વાળ્યો કે જેન દ્વારે તેમ વેતરે એવી સત્તા અમલદારને મળી, ને

* "The revenue has been benefited by the Stamp Act at the cost of the poorest class of cultivators. . . . Litigation has been greatly increased." SIR JAMES CAIRD.

† "The greatness of England largely depends on her good fame and reputation for honest dealing." ૧૮૮૫ ના અક્ટેબરની ૩૦ મીએ લોર્ડ ઇસલેન્ડ કેમ્બન ટાઉનમાં કરેલું ભાષણ.

જેમ આર્યપુત્રોના વેદના ભિન્ન ભિન્ન અર્થો વિદ્વાન પુરૂષો કરે છે તેમજ અનેક પ્રકારના અર્થો થવા માંડ્યા અમલદારો ઇનસાફતું સ્વરૂપ જોઈ તેને કાયદાની કલમો લાગુ કરતા નથી, પણ ઉલટી રીતે ન્યાયના સ્વરૂપને એવી રીતે ગોઠવી દે છે કે તે ન્યાયને પોતાની ધારેલી કલમમાં ઘોંચી કાઢે છે. આવાં કારણ સાથે ખીજું મોટું કારણ તો એ માનવામાં આવે છે કે ગોરા સાહેબો આ દેશની નીતિરીત ને મર્યાદાથી વાકફ નહી હોવાથી તેઓના કરેલા ધારા સર્વમાન્ય નહી ગણાય, ને તેથી ઇંગ્લંડના રાજ્યનો- વ્યવસ્થા નીતિ રાખવી એ હેતુ ખરાખર રીતે ખર આવતો નથી. ધારા તો ઇંગ્લંડની પ્રજાને અનુકૂળ છે, તેથી તે ફાયતા નથી, લોક રાજ નથી ને તેથી રાજ કરવાને માટે શ્રમ પણ લીધો નથી. તેઓને મને કે કમને, ભાવે કે અભાવે, સુખે કે દુઃખે ગમે તેમ પણ ન ગમતા ધારાઓને શરણુ થવું પડે છે. વર્ષ ૧૮૬૦* પછી એટલાબધા તો ધારા ધડવામાં આવ્યા છે કે બિચારી પ્રજા ગભરાઈ ગઈ છે, ને તે સાથે ન્યાયાધીશ પ્રમાણીકપણે વર્તવા માંગતો હોયતો તેપણુ ચુંચવાડામાં વરસોના વરસો સુધી ગોથાં ખાયાજ કરે. તે સાથે આજનો કરેલો ધારો કાલે ફરે, ને એકનું કચેલું ખીજો નહી ગણે, તેમ રોજરોજ નવાનવા ધારા ધડવા ને જુના રદ કરવા, કંઈ નકામા ફેરફારો કરવા, ને પછી લોકોને ચુંચવાડામાં નાંખવા એ પણ તારી વ્યવસ્થાનીતિમાં મોટી ખામી છે. ઇંગ્લંડથી આવેલા અમલદારો કદીપણુ લોકોને શું અનુકૂળ આવશે ને શું પરવડશે નહી તે જરા પણ સમજી શકવાને અશક્ત હોય છે, ને તેમના હાથમાં મોટી સત્તા આપવામાં આવે છે-એટલે સાફ શું થાય ?† અંતરસ્થિતિ ને બ્રાહ્મસ્થિતિ

* ૧૮૬૦ પછી પચીસ વર્ષમાં કાયદા ને સરકયુલરો મળીને ૧૧૦૦ થવા જાય છે, જેમાંથી ૭૦૦ કરતાં વધારે કાયદાઓ ને સરકયુલરો રદ થયા છે કે સુધારવામાં આવ્યા છે.

† હાઉસ ઓફ કોમન્સમાં મી. જોન બ્રાઈટ બોલ્યા હતા કે:-“Let hon. Gentlemen imagine a government like that in India, over which the payers of the taxes have not the slightest control; for the great body of the people in India have, as we all know, no control in any way over the government. Neither is there any independent English opinion that has any control over the government, the only opinions being those of the government itself, or those of the Military and Civil Services, and chiefly of the latter. They are not the payers of the taxes; they are the spenders and the enjoyers of the taxes, and therefore the government is in the most unfortunate position possible for the fulfilment of the great duties that must devolve upon every wise and just government. The civil service, being privileged, is arrogant, and I had almost said tyrannous, . . . and the

જ્યાં સુધી સમજવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી કદીપણ લોકોનું કલ્યાણ ને તારૂં પોતાનું કલ્યાણ પણ થવાનું નથી. અદાલતો તેં સ્થાપી ખરી, પણ તેમાં ન્યાયાધીશ માત્ર બાહારનીજ તપાસ કરે છે, પણ અંદર શું છે તે જાણવાની ઇચ્છા ધરાવતો નથી. ગુન્હેગારો ધણી વેળાએ છટકી જાય છે, ને બિનગુન્હેગાર સપડાઈ જાય છે, એટલુંજ નહીં પણ ફેસલાઓ ધણી લાંબી મૂકતે મળે છે ને ચુંથાચુંથીની તો વાતજ નહીં. એ તારી વ્યવસ્થામાં બહુ જાણવા યોગ્ય છે—પણ એ તો બહુ સૂક્ષ્મ બાબતો છે. મોટી બાબતમાં તેં શું કીધું છે તેમાં જાણ કે કુકાઓપર જે સાહસ કરવામાં આવ્યું તેમાં તારી દાનત-દારી વખણાતી નથી. તે બિચારાઓને છપ્પત્રમે ખુણે નાંખી દીધા ને કુકાઓને મારી નાખ્યા. શામાટે તેઓને સજા કરવામાં આવી તે હજી પણ કોઈ જાણતું નથી, ને તેને સજા કરનાર તારા ગોરાના સાહસને છાવરી વાળી તેં જરાપણ તેની તપાસ કીધી નહીં. શું એ તારો પક્ષપાત નથી બતાવતું? શું એ તારૂં પ્રમાણીકપણું છે? ન્યાય છે? ધર્મ છે? જો તારી ઇમાનદારી હોત તો તારો ધર્મ હતો કે તેઓને સજા કરનારને સખ્ત સજા કરવી હતી, કે પછી કોઈ ખીજો એ પ્રમાણે વર્તત નહીં. પણ “આપણી સો લાબશી ઔર પરાઈકી કુસકી,” તેમ દેશીની કીંમત તને ધણી ઓછી ગણાઈ હતી, ને તારા તો અમૂલ્ય પ્રાણ જેવા એટલે તેમની તપાસ થાય કેમ? લશ્કરે બળવો કર્યો, તેમાં પ્રજાને શું લેવાદેવા હતી કે તેં તેઓને શિર કર મુક્યો? તથાપિ ધન્ય જાણ કે હિંદના ગરીબડા પુત્રોએ તારો જરા પણ અનાદર કીધો નહીં, જો કે બડબડા, રડયા, કુટયા, પણ તને વફાદારી બતાવવા કર આપ્યો એ કર લેવાનું પ્રયોજન નહોતું, પણ એ કર પોતે જે રાજ્ય મેગવ્યું તે માટે ઇંગ્લંડે આપવો હતો. પણ બલિયાના એ ભાગ ત્યાં બંધાનું ચાલે પણ શું? તારા હાથમાં રાજદંડ તેવડે તું છુંદી નાખવાને શક્તિમંત તો કોઈ એ કે ચું કરી પણ શકે કેમ?

military service, which as everywhere else where it is not checked by the resolution of the tax-payers and civilians, is clamorous and insatiable for greater expenditure.”

કર ને નાણા સંબંધમાં જોન બ્રાઈટ એ કહ્યું છે, ને મી. જે. એસ. મીલ પણ તેજ બાબતમાં આ પ્રમાણે કહે છે:—“What a native of the country, of average practical ability, knows as it were by instinct, they [foreigners] have to learn slowly, and after all imperfectly, by study and experience,” &c.

તારા અલિયાપણાના દાખલાઓ ક'ઈ ઓછા નથી, * ને તેમાં તે' વિવેક વાવર્યો હોય કે તે વાવરતાં શિખી હોય તો ઇશ્વરના કસમ, મારા પૂર્વજો રૈરવમાં પડે, હું અસહ્યભાષણી થાઉં તો. તે' માત્ર તારી ઇચ્છાનુસાર વર્તેલું ધારી જ્યાંયાંથી દ્રવ્યહરણ કરવું વાળખી ધાર્યું;† ને ખરેખર તે' તેજ પ્રભાણે કીધું છે. ઇંગ્લંડથી આવેલાઓને રાક્ષસી પગારો મળે, ને તેઓ મોટી દોલત તાણી જાય છે. વેપારમાં મુખ્ય લાભ યુરોપિયનનેજ કરી આપવામાં આવે છે.‡ ઇંગ્લીશોના લાભ માટે દેશમાંથી નાણાં લેવામાં આવે છે. ઇંગ્લંડમાં સત્તાવાળો રહે ને તેના હુકમ અહિંયાં ચાલે. તીજેરી પણ ક્યાંથી ક્યાં પડી છે, તેમાંથી મનતું માન્યું વાપરવામાં આવે છે. ઇંગ્લંડે આબિસિનિયા સાથે લડાઈ ઉઠાવી, તેમાં હિંદુસ્થાનને શી લેવા દેવા હતી?§ આબિસિનિયામાં

* "I appeal to you on behalf of that people. I have besought your mercy and your justice for many a year past; and if I speak to you earnestly now, it is because the object for which I plead is dear to my hearts. Is it not possible to touch a chord in the hearts of Englishmen, to raise them to a sense of the miseries inflicted on that unhappy country by the crimes and the blunders of our rulers here? If you have steeled your hearts against the Natives, if nothing can stir you to sympathy with their miseries, at least have pity on your own countrymen. Rely upon it, *the state of things which now exists in India must, before long, become most serious.*" —JOHN BRIGIT.

† લોર્ડ મેયો ૧૮૬૯ માં એક મિત્રને લખે છે કે :—"I am beginning to find, that our finances are not in as comfortable a state as they ought to be. . . . The waste of public money is great, and I have been obliged to take strong measures, and say some very hard things about it." ત્રણ માસ પછી એ સર હેન્રી કુરિડેને લખે છે કે :—"I am determined not to have another deficit, even if it leads to the diminution of the army, the reduction of the civil establishments, and the stoppage of public works."

‡ નોકરીના પગારના સંબંધમાં ડૉ. હંટર કહે છે કે :—"India cannot afford to pay for that labour [of administration] at the English rates, which are the highest in the world for official service; but she can afford to pay for it at her own native rates, which are perhaps the lowest in the world for such employment." ડૉક્ટર હંટરના "ભરતખંડમાં ઇંગ્લંડનું કામ" એ નામના ગ્રંથનું પૃ. ૧૩૧.

§ "I am very sorry to hear of the decision that India is to continue to pay for the ordinary expenses of troops employed from this country in Abyssinia. . . . Surely this is neither a question of hiring or lending, but simply one of payment by the country which employs the troops. I believe that I am right in saying that all the expenses of British troops employed in the Mutiny, who came from England, were paid out of the revenues of India. Again, I was not aware that any portion of the cost of the China war had been debited against India. I am sure that it ought not to have been so," &c.—LORD LAWRENCE to Sir Stafford Northcote, 1867-8.

લોર્ડ લેનચુક સાહેબ આબિસિનિયાની લડાઈ માટે લખે છે કે :—"one of the

કેદીઓ પકડાયા તે ક્યાં હિંદના પુત્રો હતા? એ લગાઇ શરૂ કીધી તો ક્યારે તેં એમ પુછ્યું હતું હિંદુસ્થાનના વતનીઓને, તારી પ્રજાના એક ભાગને, તારા કેહેવા પ્રમાણે તારાં અધ્યાંઓને, કે 'આ યુદ્ધ આપણા સામાન્ય સુખ માટે છે ને જ નામોશી આવતી હોય તે સર્વને સરખી છે માટે સૌની સંમતિથી આપણે પોતાના રક્ષણ માટે જવું જોઈએ.' કંઈ પણ પુછ્યા વિના તારા મદોન્મતપણાથી તેં યુદ્ધ શરૂ કીધું ને તેનો અડધો પ્રાણો હિંદુસ્થાનને માથે નાખ્યો. આ તારી વ્યવસ્થાનીતિ, શાંતિનું રાજ્ય, મેહેરબાનીનો ન્યાય, પવિત્ર વચન અને શીતળ છત્ર! તું સમજે છે કે એ તારે કેવો મોટો પક્ષપાત, અન્યાય, ગેરવાજબી લોભ છે તે? નહી, નહી, તને એનું ભાન પણ નથી. દરેક દેશમાં રાજ્યવ્યવસ્થાવિધિ કેવા પ્રકારે થાય છે તે બાબત તને જાણ છે, તારા પોતાના પ્રદેશમાં સામ્રાજ્ય ચલાવી તેને માટે મથાથ નિયમ સ્થાપ્યા છે, તથાપિ ભરતખંડમાં તેં બલજોર નીતિવિના બીજી નીતિ ચલાવી નથી. વાજબી રીતિ તો એજ છે કે પરદેશની વ્યવસ્થા સ્વદેશ જેવી રાખવી જોઈએ, પણ એ સમજે છે કોણ? એકવાર તેં તારં પરમપવિત્ર વચન તોડી દેશીઓને ધધાડવ્યા કે બીજીવેળા પણ તને છૂટ મળી. તુરકી ને રશિયા લડ્યા ને તેં સૈપ્રેસ જીતવી લેવા ધાર્યું, તેમાં વિનાપ્રયોજને આ દેશના લશ્કરને કામે લગાડયું. જોકે પેહેલા યુદ્ધ પેઠે સધળો બોલે તેં તારા શીરપર રુખ્યો હતો તથાપિ ગરીબડાં લોકોને સોસવું નથી પડ્યું એવું કોણ કેહેશે? વેપાર ધંધામાં ને બીજી ઘણી બાબતમાં હોહો થઈ રહી ને થોડા કે ઘણા ટોટા ત્રીજેરીને

wickedest wars ever undertaken." વળી તે નામદારના આ કીમતી શબ્દો છે:-
 "The special injustice of the course now about to be pursued, consists in this: that when we employ English troops on an Indian duty—as in the case of the Mutiny—they are paid for out of the Indian revenues from the moment they land in that country, but when we employ Indian troops on an Imperial duty, we say that India must pay for them."—
 "HANSARD," vol. xc., pp. 359, 407. હાથ! શી બુબી છે!

¶ એક ફ્રેંચ ગ્રંથકાર લખે છે કે:- "The autonomous states are not the only element which the English Government have to consider; it has also to take account of the public opinion which is beginning to make its voice heard. It would be a mistake to suppose that 150 millions of Hindus, placed under the direct administration of the Crown, do not take any interest in the affairs of their own country and allow themselves to be led like a herd of cattle. . . . This curiosity [referring to the political activity] is general; it has reached even the lower classes, and for their satisfaction a very great number of journals has been created."—"REVUE DES DEUX MONDES."

અમલો પડ્યો-પોદડો પડે તે ધૂળ લીધાવિના ઉઠે નહી. પણ આના કરતાં વધારે કંટાળો આપે તેવી લડાઇ તેં એ વાર અમીર સાથે ઉઠાવી તે છે.* પેહેલી લડાઇ ઉઠાવી હતી તેમાં અપજશ ખાદીને, કોડોનો સંહાર ને હળરોની હાની કરાવ્યા પછી પણ તને કંઈ દરકાર રહી નહિ. તે વેળાનું તારું પગલું કદી થોડું વખોડાય, પણ છેલ્લું તારું પગલું તો નિંધજ છે. અમીર સામે જવાનું કંઈ પણ પ્રયોજન નહોતું ને તે રાજ્યમાં દૂત કે કાસદ કે એલચી દાખલ કરાવવાની કોઇપણ રીતની તને સત્તા નોહતી. એક પડોસીને ત્યાં તેની ઇચ્છા ઉપરાંત જઇને એમ માગણી કરવી કે, અમને તેડી સત્કાર કરો, અમારા ચાકર નફરને ભોજનદક્ષણ આપો અને તેઓને બીજાઓથી શ્રેષ્ઠ ગણો એ જેમ લગ્નમણ્યું છે-નીતિરૂદ્ધિ-મર્યાદાથી ઉલટું છે, તેમજ તારી એ વેળાની માંગણી લગ્નમણી હતી; અને ખુલ્લેખુલ્લો તિરસ્કાર અલીમસજદના પેહેરેગીરે છેલ્લા “અલદીમેટમ” ને કાઢ્યા તે પછી તો તારે સમજી જવું હતું. પણ તું ધીરમનની બાદશાહબાદી તે વળી સીધી પાધરી સમજે ? રામરામ કર ! મહોન્મત્ત ગર્વિષ્ટ ધનસત્તા વિધાકળાભિમાનમાંજ છકેલી તેને તો એ અનાદર ધણો સાહે. ને તેમજ તને પણ થયું. બહુ રોષે ભરાઇ, જીદી થઇ, હાય હાય એ અપમાન અમાયજં કેમ ? બ્રિટિશ “પ્રેસ્ટીજ” ને ઝાંખ લાગી ગઈ, તેથી ફ્રેંચ નીલિ “કુપડીમેન” નિડર સપાટો ખતાવવો વાજબી ધાર્યો. ઇંગ્લંડ ને ઇન્ડિયામાં વસનારા તારા સુપુત્રો પોતાના અપમાનનું વેર લેવા તને ઉશ્કેરવા લાગ્યા. તનેજ શ્રેષ્ઠધનુધારી ઠોકી-એસાડી. વિધવિધનાં વચનો કહ્યાં. તને કોઇપણ પ્રાણી જીતી શકે નહી, ને તું કદી જીતાયપણ નહી એવુંજ તેઓ ગુમાન રાખવા તૈયાર થયા. “પારકે પૈસે દિવાળી” તેમ હિન્દના નાણાથી તારા વેરના ઉભરા ફાટવા હતા એટલે બીજાઓને દરકાર શી હોય ?†

* કારણ શું ? “And it is because I believe that frank relations with our neighbours, and constant AMICABLE communication with them, are the best securities against being one day or other forced into interference, that I have succeeded in teaching some, and will before long show to all, that England's desire is that they should be STRONG and INDEPENDENT.”—LORD MAYO to one of Her Majesty's Ministers.

† “India is in the unfortunate position, that an increasing portion of her revenue, now amounting to one-third, is spent in England.”...ફોર્સેટ પોલી. એ. કો.વું ૫૦૪ થું પૃષ્ઠ.

એકદમ તે તારા ને હિંદના અતિ પરાક્રમવાળા પુત્રને ધસાવડો કરવા મોકલ્યા, ને ત્યાં જઈને ખરેખરે કાંદો કાઢી આવ્યા કે ? એ યુદ્ધ વિનાપ્રયોજનનું હતું ને તે કરવાની કશી પણ આવશ્યકતા નોહતી, પણ મદે ભરાયલી તું, પોતાના જય વાસ્તે, ને દ્વેષીઓના વધ વાસ્તે, પણ મોટા ભયથી હંમેશાજ પીડિત તેને યોગ્ય શાસન થયું છે. તારા ને સાથે હિંદના પુત્રને પણ અયોગ્ય પરાક્રમ દર્શાવનાં જે શિક્ષા થઈ છે તે યોગ્યજ કેહેવી જોઈએ. પૂર્વે ઘણાં લાંબા કાળપર તો મેં તને કહ્યું હતું કે તારે કદી પણ જંગલીઓ સાથા ધૂમયું નહી, ને તેં કયુલત પણ આપી હતી કે હવે કદી ધૂમીશ નહી, પણ તારે તે બોલ્યુ અબોલ્યુ થયું એથી આજ હું ઘણી તપાસમાન થાઉં છું; કેમકે તેં તારી સત્તાનો જય દર્શાવતાં સ્વતંત્રતાનું છેદન કરી નાંખ્યું ! કોઈ પણ દિવસે તેં સાંભળ્યું છે ખરું કે જંગલી, અજ્ઞાન, કળાવિધાહીન, પશુ તુલ્ય, ધર્મવિનાના ગાંડાઓ વશ થયા છે કે ? શાહીમેનને જંગલીઓને વશ કરતાં કેટલો શ્રમ વેઠવો પડ્યો હતો, ને તેટલો શ્રમ વેઠવાની તારામાં શક્તિ છે ખરી ? ને જ્યારે તેવી શક્તિ નહી ત્યારે શા માટે તેં હાથ બીડી ? માત્ર હિંદના પુત્રનો ઘણુ કઠાવવા ને દ્રવ્ય વ્યર્થ ઉડાડી દેવાને. પણ તેના પૈસાની તું રખવાળ કરી છે તો તારે તેની રખવાળી કરવી જોઈએ, પણ ઉડાઉપણે હિંદના નાણાં ઉડાડી દેવાં એ બેવચની થવા યોગ્ય છે.* એ બેવચનીપણું વિશ્વાસઘાતનું મૂળ છે, ને વિશ્વાસઘાત રાજ્યનો વિનાશરૂપ અનર્થ પ્રાપ્ત કરી મોટો કલહ ઉત્પન્ન કરે છે. તેં તારી નીતિ આવી બાબતમાં તદ્દન જાળવી નથી, ને જેમ મત્સ્યવેષ કરવાનો કાંટો સુંદર સ્વાદિષ્ટ લોટથી ઢંકાયેલો હોય છે તેમ તારો પ્રપંચ આવી બાબતમાં મનાય છે. અફગાનોપર તું રાજ્યજય મેળવી શકી નહી તો પછી તારે તેપરથી શિક્ષણીય થવું જોઈતું હતું કે જે દેશ તારા છત્ર નીચે છે તે બહુજ શાંત છે પણ આ તને સુજેજ નહી. હું તને સત્યજ કહું છું,—કેમકે સત્યથી શ્રેષ્ઠ ને લાભકરતા બીજું કંઈજ નથી, ને સત્ય વિનાનો પુરૂષ કે દેવ પણ શોભતો નથી; ને આજે તને જે કહું

* પહેલી અફગાન લડાઈ થઈ તેના સંબંધમાં જોન બ્રાઈટ સાહેબ કહે છે કે, Last year I referred to the enormous expence of the Afghan war—about £15,000,000,—the whole of which ought to have been thrown on the taxation of the people of England, because it was a war commanded by the English Cabinet for objects supposed to be English. આજ વિચાર બીજો લડાઈને સમે પણ તેણે લાગુ પાડ્યો છે.

છું તે તારા પોતાના હિતને માટેજ કહું છું—*કે એક વાર તું સુધરીને જે પચીસ કોડ પ્રજાની અધિષ્ટા દેવીપદને પામી છે તેની તું વિશેષ કાળજી રાખતી થા—આકા આ ભૂમિ કાઢતી થઈ નથી ને થવાની પણ નથી. હજારો ને લાખો રાજાઓ આ ભૂમિપર થઈ ગયા પણ તેનામાં તો કશો ફેરફાર થયો નથી તો તું કીસ ગણતીમાં છે? તેં અમીર શેર-અલી સાથે મુલાકાત કીધી, † પણ તેનો લાભ શો લીધો? કશોએ નહી. એજ પ્રમાણે બીજી લડાઈથી તેં ફળ મેળવ્યું. દેશમાં જે સ્વસ્થતા રાખવામાં આવી તેમાં થોડાં વરસ સુધી તો તેં ડાહ્યાપણ વાપર્યું. પણ ધીમે ધીમે તારી રાજનીતિ દુઃખદાયી થઈ પડી, ‡ તે એટલે સુધી કે ૧૮૫૨ ને ૧૮૮૦ એ બંને સમકાલીન ગણાય છે—જે દીર્ઘદષ્ટિથી જોવામાં આવે તો લોકોને, રાજ્યની પેદાસ વધારી, ઇંગ્લંડના નિરધમિડ ને શ્રીમંતના નિર્વાહને માટે કરતી છુંદવામાં આવે છે. ઘણા કરો એટલા તો વધારી દીધા છે કે તેથી તોખા તોખા પોકારવી પડે છે, દેશી રાજાઓને ધમકાવી તાબેદાર કરવા, કારભારીઓને ધમકાવવા, તેમની સત્તાવચે હાથ ધાલવો,

* આ અહિયાં એક શ્રેષ્ઠ પુરૂષ, હાલનો મોટો પુરૂષ કહે છે તે સાંભળો :—“Just for one moment look to India. India is your one great free market; it is the one great port of the world where your manufactures enter without being hindered by any duties. . . . Without India, the unemployed at Birmingham would reach such enormous numbers as to become perfectly dangerous to social order.”—LORD R. CHURCHILL. Oct. 23, 1885.

† લોર્ડ મેથના સમયમાં અંબાલા ખાતે એક મોટું દરબાર ૧૮૬૯ ના મારચની ૨૭ મીએ ભરાયું હતું, અમીર બ્રિટિશ રાજ્યનો મિત્ર રહે તે માટે ખાર લાખડું સાલિયાણું આપડું કરાવ્યું તથા ઘણી ભેટ શોખાતો આપી હતી. હાલના અમીર અબ્દરરહેમાનને પણ દર વરસે ખાર લાખ આપવામાં આવે ન. જોકે બ્રિટિશોને તેનો જરાપણ વિશ્વાસ નથી. દોસ્તમહમદ સાથે ૧૮૪૯ માં કરાર થયા પછી પણ કોઈ દહાડો એકે બીજાનો વિશ્વાસ રાખ્યો નહોતો—એવી તો રાજનીતિ ને રાજ્યપંચ.

‡ બી લોર્ડ મેથે લખે છે કે :—“Our influence, has been considerably strengthened, both in our territories and also in the state of Central Asia, by the Amballa meeting; and if we can only persuade people that our policy is *non-intervention* and *peace*, that England is at this moment the only non-aggressive power in Asia, we should stand on a pinnacle of power that we have never enjoyed before.”—HUNTER'S “Mayo.” p. 271.

§ લોર્ડ લારન્સ કહે છે કે :—“India is treated differently to the Colonies.”

§ સર્વેન્સ કૅંઈ કંઈ થોડી અગત્યનો પુરૂષ નથી, તે લખે છે કે :—

“By the great bulk of our countrymen, Hindostan is looked upon as a large country which . . . affords a convenient place for the younger sons of respectable families to acquire fortunes. About the people we make ourselves perfectly easy.”

સહજ કારણસર તેઓપર રોપ બખવી દબાવતા રાખવા, પોતાની મરજી માફકના કારભારીઓ આપવા, તારા નોકરોએ તેનાથી પણ વધારે શ્રેષ્ઠ પદવી ભોગવવી, જગીરદાર તાલુકદારના હક્કો ઝુટવવા તથા લાગાઓ નાંખવા, અને રાજ્યોને માંકડા પેઠે નચાવવા,* તથા તેમનો ન્યાય કરવો એથી સર્વે ત્રાસ પામેલા છે. એટલુંજ નહીં, પણ તારા પોતાના સ્વાર્થ-સમયે તેમની વચે પડવું ને તેમની પ્રજા છુંદાય ત્યારે કે તેઓ દુઃખના ડુંગરમાં દટાય અને તેઓ પોતાની પ્રજાપર અન્યાય ચુગતે ત્યારે બેધડક દાદ ન આપવી એ થોડી ફરિયાદ ને અસંતોષવું કારણ નથી. જમીન-પર કર,† પ્રજાની કમાઇનો ‡ કર, વેશ્યા પાસથી લેવાતો કર, મીઠાપર કર,§ અનાજપર કર, દારૂ તાડીપર કર, નર્કના લીલામ એ વિગેરે અનેક પ્રકારે લેવાતા કર વિષે તો હું શું બોલું?¶ તે માટે બોલવું એ પણ

* એક એક વેલિંગટન જેવા સ્મર્ય પુરૂષ લખે છે કે :—“In our treaties we recognised them—the native princes—as independent sovereigns. Then we sent Residents to their courts. Instead of acting in the character of ambassadors, they assumed the functions of dictators, interfered in all private concerns, countenanced refractory subjects against them, and made the most ostentatious exhibitions of their exercise of authority.”

† “It will thus be seen that, although the tax has been increased by about 18½ per cent., the increase of revenue (allowing for increase of population) was only about 12½ per cent.”—LORD HOBART (“Life.” vol. ii. p. 69).

‡ “The late Lord Hobart—than whom the poor of India had never a better friend—observes, in another place: “I confess I have the greatest reluctance to increase a tax which is, in fact, a *poll tax*, upon the helpless and poor peasant.”—(“Life.” vol. ii. p. 489.) પણ કરો મુકવાથી હિંદુસ્થાનની કેવી હાલત થશે તે માટે લોર્ડ હાર્ડીંગ્ટન, મહારાણીનો એક પ્રધાન, દારૂનીમાં તો ૨૪ મી અક્ટોબર ૧૮૮૫ ને દિન બાપણ કરત બોલ્યા હતા કે :—“I thought that it was the fact that the British Government put too much taxation on our American Colonies, and that it was the tax for Imperial purposes which cost us the loss of our American Colonies.”

§ ‘મોડર્ન ઈંડિયા’ નામના ગ્રંથમાં જ્યોર્જ કેપ્પેલ લખે છે કે :—“That the salt tax was only one-tenth under the Mahommedan rulers of what it is now.” આ તો ૧૮૫૩ માં લખાયું છે, પણ હમણાંતો ત્રીશગણી મીઠાનો કર વધ્યો છે.

¶ આ બખતમાં એક સર્વોપરી સત્તા—મીતિધણી સર્વોપરી સત્તા હિંદુસ્થાનની હાલત માટે રજૂ કરીશું. ભરતખંડનું તતમન સુરદાસ ક્રાસેટ પોલી બેકાના ગ્રંથના ૪ પ્રકરણમાં જમીનના કર સંબંધી બહુ અગત્યનું લખે છે :—“As far as the cultivators of the soil are concerned, it can be a matter of no consequence whatever to them whether they pay a land tax to the Government or whether they pay a rent to private landowners, &c. . . . Those therefore, are completely in error who quote the aggregate amount of taxation as raised in India, in order to prove how heavily the people of that country are taxed.”

શરમાવે તેવું છે. તેં તારા કરની હદ સધળેજ વધારી છે, ને હવે દેશી રાજ્યો તારું જોઈને મતિહીન થયા છે, છતાં તેં પેલા ગંડુનો * ન્યાય કરવાનો ફારસ કીધો. પણ તે આપડો રાજ નામનો, વિલાસી, શૃંગાર-માંજ મજા માનનાર અને સ્વસ્થતાએ કામ કરનાર તેને રખડાવ્યો અને પછીથી પદબ્રષ્ટ કરીને તારી પોતાની સજ્જડ હાક બેસાડી, સધળા દેશી રાજ્યોને જણાવ્યું કે હવે તપાસજો, અમારી સામાં કંઈપણ બોલવું યા કારણવિરૂદ્ધ કર્મ કરવું એ તમારું નસંતાન-ખડિયા ખડખડ કાઢનાર થશે. બાકી શું ખીજ રાજ્યો એવા દોષને પાત્ર નહોતા ? શું સધળેજ વ્યવસ્થા ચાલતી હતી ? સૌની પ્રજા સુખી હતી ? રે તારી પોતાની પ્રજા ખરી સુખી હતી ?† પણ મલહારરાવ જાતે નામદં—લશ્કરી વ્યવસ્થા સારી નહી, રાજકુટુંબમાં સંપ નહી, આગલા રાજાનું કુટુંબ વિદ્યુ છે, ને તેનો મોડા પ્રપંચ હશે, વળી બ્રિટિશ રાજની સત્તા પ્રબળ છે, તે સન્યાયી ને પ્રમાણીક છે માટે યોગ્ય ન્યાય કરશે, એમ ધારી માવડી મુખો બની શરણે આવ્યો. પણ એજ પગલું ખડેરાવપર ભર્યું હોત તો ક્યાંએ દુરચી દુરચી ઊડાવતે, જો કે તેના હાલ પણ ભુંડા થતે, (?) પણ

મીં કોટન, પોતાના 'નવું ભરતખંડ' નામના ગ્રંથમાં લખે છે કે :—"Far more serious cause for anxiety than the arbitrary decision of a bureaucracy . . . is the suppressed promise which runs through all our revenue policy that the soil of the country does not belong to the inhabitants of the country, but to Government. There is no great harm in saying that the land belongs to "the State," when the State is only another name for the people; but it is very different when the State is represented by a small minority of foreigners, who disburse nearly one-third of the revenues received from the land (=£7,000,000) on the remuneration of their own servants and, who have no abiding place on the soil, and no stake in the fortunes of the country. It is because we have acted on this principle all over India, with the exception of the permanently settled districts, that we have reduced the agricultural classes to such poverty" (pp. 53-4).

* મલહારરાવ ગાયકવાડનો ન્યાય કરવાને નિમિત્તે સરવૌપરો સત્તા ચલાવી છે. એ જાતે એશિલો, તેમ બળ વગરના હતા. એણે ધારી એક નહી માની શકાય તેવું તારાન કીધું. એ ન્યાય તો શરમ ભરેલા સધળે જણાયો છે. મલહારરાવ ૧૮૮૩માં મદ્રાસમાં કેદખાનામાંજ મરણ પામ્યો છે. જે અન્યાય થયા તેનો કારી થા તેને ઘણા લાગ્યો હતો. "

† "The general concurrence of opinion of those who know India best, is that a number of well-governed small states are in the highest degree advantageous to the development of the political and moral condition of India. . . . It [native administration] has a fitness and congeniality for them impossible for us adequately to realise."—LORD CRANBORNE (1867).

તને ઝંપીને બેસવા દેતે નહી. એક હલકા માણસના બોલવાને ટેકા આપી એક રાજાને પદભ્રષ્ટ કરવો ને તેમ કરતી વેળા વળી નવુંજ તૂત કાઢવું એ તારી તાત્રમુખી રાજનીતિ ધિઃકારવા યોગ્યજ કહેવાય. તારી પ્રજા તે ક્યાં સુખી છે? તેઓનો અખડાટ તે ક્યાં કમ છે? પણ બિચારાં બકરાંને રેહોસો માર્ય ને પછી પાટવી કુંવરને બોલાવી સધળા રાજાઓને મજરો કરવા બોલાવ્યા. સૌ બીધેલા તે આવ્યા, ભેટ સોગાદ કીધી, ને અમૃત્ય માલ દઈને રાજકુંવરને વધાવ્યા. એ વક્ષાદારીનો બદલો કંઈપણ મળ્યો? રાણીજીને કેસરિયા કરાવ્યા, ને ઇંગલંડની રાણી તે ભરતખંડની મહારાણી થઈ; તથાપિ વિશ્વાસ તો થોડોજ મુકવામાં આવ્યો હતો. કે થોડોજ હક વધારવામાં આવ્યા હતા. નથી તેં તેના બદલામાં દેશી રાજ-સભા* સ્થાપિ કે નથી તેં દેશીઓની પ્રીતિ ખેંચવા માટે નવા મોટા માર્ગ ખુલા કીધા. માત્ર કૈયસરે-હિન્દ એ નામ ધારણ કીધું ને સિ-ક્કામાં કોતર્યું તે વિના લોકહક્કને શું લાભ થયો? શું તારી આ ચપળતા હિન્દના પ્રિયપુત્રો નહી સમજતા હોય? તેઓ તારી પક્ષઈ ને શકતા નહી મનમાં વિચારતા હોય? ને તેમ સમજતા હોય તો તને નહી પચવશે? તેઓ હડીને તને ખેદાનમેદાન નહી કરશે? શું તેઓ ચૈતન્ય રહિત જડ છે? જંગલી છે? મૂર્ખ છે? અગ્નાની જેવા છે? નહીજ. તેઓ પણ માણસ તરીકે સઘળું સમજે છે, તેઓની નીતિ તેઓ સારી રીતે જાણે છે, તેઓમાં ઘણી સારી લાગણી છે. પણ જ્યાંસુધી વખત નહી આવે ત્યાંસુધી તેઓ દયાવી રાખવાને પણ વિરલા છે. તેઓ સહનશીલ, વિચારશીલ, મૈયાદશીલ, વીરશીલ, ધીરશીલ છે, કે જેવી શિલતા બીજી કોઇપણ પ્ર-જામાં નથી. નથી તે અમેરિકામાં, નથી તે આફ્રીકામાં કે નથી તે એશિયાના બીજા લોકોમાં. પણ તેઓ સમજે છે કે જ્યાંસુધી તારો સૂર્ય તેજસ્વી છે ત્યાંસુધી તારી સામા કંઈપણ અવરોધ કરવો એ મિથ્યા છે. કાળની અવધી સુધી તે સૂર્ય વધશે, ખીલશે, ને અસ્ત પણ થશે. કાળ આવશે

* શું કીધું છે કયસરે હિન્દ થયાથી? વ્યવસ્થાનીતિ તો તેવીને તેવીજ છે. દેશીઓને મહારાજાને “આજે આ કાયદો ને કાલે બીજો કાયદો” એ ભાણકારા દેશીઓના કાનને ભયંકર લાગે છે. કદીપણ દેશીઓને ધારા ને વ્યવસ્થા સમજવાનો સમય આપતા નથી,” એમ એકે અંગુલવી અમલદાર કહે છે. લાડ મેચાએ કહ્યું છે કે “હિંદુસ્થાનના એક છંડાથી બીજા છંડાસુધીમાં ઘણા કાબિલ માણસો છે, જેઓ પોતાના રાજકરતાને મદદ કરવાને ઘણા આતુર છે.” પણ મદદ કોણે લેવા ધારી? સર ડેવિડ વેડબર્નને કહે છે કે “નેટીવહીસ ઓફ કોમન્સ સ્થાપનો એ પ્રજાજરૂર છે, પણ કયસરે હિન્દ થયા પછી પછી કંઈ થયું નથી.”

ત્યારે હમેશના જેવું નીમાસામ થયોજ ને તેથી તેઓ નિરાંતે ખેતી પોતાની તપોવૃત્તિને છુટે છે. આર્યપણું શ્રેષ્ઠ છે ને તે શ્રેષ્ઠતા તેઓએ મુકી નથી. તેં તેઓનાપર તારાજ લાભને માટે ધણા હુમલાઓ કીધા. બીજી એક મોટી જાત વહાળીઓ છે તેને તેં દાળી દીધી, પણ જરાપણુ નરસું લાગે તેવું કીધું નથી. ભુટાન જેડે લગઈ કીધી, પણ તેઓ બોલ્યા નથી, તારા પ્રતિનિધિ* તું કમોતે મૃત્યુ થયું તે માટે શોકવસ્ત્ર સજ્યાં, હાહાકાર વર્તાવ્યો, ને માનસૂકન માન્યા. તેં જે જે માંગ્યું તે આપ્યું. તારા મોટા ઢંઢેરામાં વચન આપ્યું હતું કે દેશીઓને વિદ્યાગુણુ જોઈને મોટા ને સારા ઓઢા † આપવામાં આવશે ને તે વચન તેં નહી પાળ્યું તો બોલ્યા સરખા નથી. આસમાની સુલતાની આફતો આવે છે તોપણુ અબોલા રહે છે, ને કરડાકી થાય છે તોપણુ, પક્ષપાત થાય છે તોપણુ, અન્યાય થાય છે તોપણુ, અધર્મ થાય છે તોપણુ, નિર્દયતા બનાવવામાં આવે છે તોપણુ કોઈનો મોટો ખુમાટો બહાર નીકળવા પામતો નથી, પણ તેં ક્યાં વિવેકે વિચાર કીધો છે? લાખો હિંદના પુત્રો છુ-ખ્યાતરસ્યા રઝળેછે, ‡ પણ કોઈ તેપર લક્ષ આપતું નથી, જ્યારે તારા

* લોડે પ્રેયોડું મૃત્યુ પોર્ટપ્લેસમાં ૧૮૭૨ની ૮મી ફેબ્રુઆરીએ થયું હતું.

† “It was only Aranzobe who alienated his Hindu subjects by his bigotry and illiberal sentiments. But even under his reign “it does not appear that a single Hindu suffered death, imprisonment, or tax of property for his religion; or, indeed, that any individual was ever questioned for the open exercise of the worship of his father.”—ELPHINSTONE’S “History, vol. ii. p. 552.

‡ દાખલા તરીકે અયોધ્યાના લોકો માટે ૧૮૮૦માં એચ. સી. ઇરવીન પોતાના The garden of India નાં પૃ. ૩૦૭માં લખે છે કે :-

“They [the masses] are often underfed, generally under-clothed, and have not as a rule, anything that they call their own.”

આણું માન ત્યાંજ નથી. આખા ભરતખંડમાં પણ તેમજ છે. સર રીચર્ડ ટેંપલ પોતે કહે છે કે “દેશમાં દરિદ્રતાએ વાસ કીધો છે, બુખ મરાએ જડ થાલી છે.”

વપાર ધંધો નથી, કેમકે વપાર નાશ પામ્યો છે. સધળો શૂરોપિયનના હાથમાં છે, તેથી પણ કુદરશી થઈ છે. ધંધો કેમ ગયો છે તે માટે મીં ઇરવીન લખે છે :-

“The three principal industries under native rule were cotton-weaving, salt-making, and spirit-distilling. Of these, the first has been crippled by Manchester competition; the second has been annihilated, so far as legislation can annihilate it and the occupation of a numerous caste destroyed. . . . The salt manufacture having been crushed, £400,000 worth of salt is imported annually.”—“The Garden of India.” p. 30. આટલું છતાં એક ત્રથકાર લખે છે કે :-

“Heaven knows why the Cooper’s Hill College is maintained, which costs the India tax-payer £7,383.”

પુત્રો સુખાસનમાં બેસી મહાન વૈભવ ભોગવી લીલાલહેર કરે છે; જો કે પોતે કોઇપણ વાજબી નીતિ પાળતા નથી, પણ બીજા પાસે પળાવવા મત્ત કરે છે તે “હિતેચ્છા ને દયા”ના શબ્દોપર પાણી ફેરવે છે, ને ભુંડું ઇચ્છવામાં તત્પર રહે છે, તો પણ ફરીથી તેમની મોટી છાપાની સ્વતંત્રતા સહજમાં છિનવી લઇ તેઓના હાથ નીચા નાખ્યા ને કાળા કરતાં ગોરા શ્રેષ્ઠ-તેઓજ દેવતા-એમ ગણાવ્યું. મમત, ઇર્ષ્યા, તુચ્છકાર અને અવિનય એ તારા અમલદારોનો સદ્ગુણ સાધારણ વધી ગયો છે, ને એની હવે તો પરિસિમા થઇ છે. મને તો બાસે છે કે તારી તરફ અપ્રીતિ હવે તો થવીજ જોઇએ. પાલીમેટમાં જે મોટી ધામધુમે થાય છે તે ખાલી મોતનાં વળખાં છે. ત્યાં માત્ર પ્રાચિન કાળનો મોટો નાટકજ થાય છે.* કોઇને પણ હિંદુસ્થાન માટે કાળજી નથી. લોકોની અવસ્થા કેવી છે તે જાણવાને થોડાજ આતૂર રહે છે. માન ને પ્રસિદ્ધ થવાના કોડીલાઓ છે તેજ બહાર પડે છે, ને થોડાક માત્ર સત્ય ને પ્રીતિથી કામ કરે છે; પણ તેમાંથી કોઇપણ વેળાએ લાભ થયો ને હિંદના પુત્રોનું રૂડુંજ થયું હોય એવો એક પણ દાખલો હોય તો, હે માનદ મને બતાવ ?† કાર્ય તથા અકાર્ય નિશ્ચય થાયછે, પણ કોઇપણ

* જન ગ્રાંટનું ૧૮૭૬ નું ભાષણ “ધો ટાઇમ્સ”માં વાંચવું. •

મી. ગ્લાડસ્ટનના પણ આ શબ્દો અગત્યના છે:—“Under these circumstances it is, that we cannot find a day for the discussion of the Indian Budget earlier than August 13, when the House of Commons has already sat for seven months.”

† “If they were to do their duty towards India they could only discharge that duty by obtaining the assistance and counsel of all who were great and good in that country. It would be absurd in them to say that there was not a large fund of statesmanship and ability in the Indian character. They really must not be too proud. They were always ready to speak of the English Government as so infinitely superior to anything in the way of Indian Government. But if the natives of India were disposed to be equally critical, it would be possible for them to find out weak points in the harness of the English administration.”—SIR STAFFORD NORTHCOTE (*vide* “Hansard.” vol. clxxxvii: The Mysore Question,” 1867.)

યુરોપિયનને મોટા આપધા આપવાથી તેઓ પૈસા સંઘરને દેશ છોડી જાય છે, તે માટે સર જોન લા લબે છે કે:—“European gentlemen save more than they expend, and send their savings off to a distant country.”

લોર્ડ મનરો લખે છે કે:—“Is the effect, then, of our boasted laws to be ultimately merely that of maintaining tranquility, and keeping the inhabitants in such state of debasement that not one of them shall ever be fit to be entrusted with authority? If ever it was the object ‘of the most anxious solicitude of the Government to dispense with their services except in matter of detail, it is high time that a policy so degrading to our subjects, and so dangerous to our-

રીતે વ્યવસ્થા થતી નથી. હજારો લોકો હકોને માટે આજંબ કરે છે, વિનવે છે, પ્રાર્થના કરે છે, રે કેહેવા દે કે યાચના કરે છે, પણ તારા કાન ખુલતા નથી. ધણા થોડાનેજ, હે યશસ્વી વીરનારી, એ પ્રસાદ તેં આપ્યો છે. પ્રજાપ્રતિનિધિસભાજ સ્થાપવાને અનેક મોટા પુરૂષે તને જણાવ્યું હતું કે 'તેઓને જ્યારે આપણે મોટામોટા હકો ને સારા સારા સુધારાની વાતો જણાવીએ તો તે હકો તેઓને આપવા જોઈએ,' પણ હજી સુધી તેમાંનું તેં કંઈ કીધું નથી.* નથી તેં કોઈ રીતના, તેઓની ધમ્મ પ્રમાણે ધારા કીધા, નથી રોજગાર માટે સગવડ કરી આપી, કે જે રોજગાર માટે લોકો રોજની ખુમ મારી રહ્યા છે. નથી તેં સારા હકો આપ્યા, કે જે હકો રશિયા જેવું જંગલી રાજ્ય તરફોમાન લોકોને આપવે ઉદાર નિવડયું છે,† નથી તેં કરમાર ઓછો કરીને લોકોને નિશ્ચિંત કીધા; ‡ હવે લોકોની પ્રીતિ તારી તરફ કેમ ઉલટે ? તને કેમ મહાપ્રતાપી ગણીને આદરસત્કાર કરે, રોજ રોજ તારા ગુણ શી રીતે ગાય ? જો કે પેહેલેધરથી તેઓનું નખોદ વાળતી આવી છે ને હજી સુધી તો તેં તે રોજગાર બંધ કીધો નથી તથાપિ હજી તારં

selves, should be abandoned, and a more liberal one adopted. It is the policy of British Government to improve the character of its subjects, and this cannot be better done than by raising them in their own estimation, by employing them in situations both of trust and authority." પણ આજે તેને કાણ ચાદ કરે છે કોઈ નહિ.

* લોર્ડ રીપન પહે લોર્ડ મેયોએ પણ આ દેશના હિત માટે મનમાં લીધું હતું. તેણે એકજ શબ્દ કહ્યો છે કે :-

"I have only one object in all I do ; I believe we have not done our duty to the people of this land. Millions have been spent on the conquering race, which might have been spent in enriching and elevating the children of the soil. . . . It is impossible, unless we spend less on interests, and more on the people. . . . The welfare of the people of India is our primary object. If we are not here for their good, we should not be here at all."

† રશિયાએ તરફોમાન લોકોને માત્ર ગવર્નર શિવાયના સંઘળા આપ્યા છે. પણ હિંદુસ્તાનમાં સંઘળાં મોટા આપ્યા પરદેશીના હાથમાં છે.

‡ "The unfruitful nature of the income tax, as giving an evidence of the poverty of India, will be apparent from the fact that a tax of 2½d. in the pound, i.e., a little over 1 per cent., will only yield £500,000, whilst it would reach incomes which would be untouched here. Fawcett objects to the income tax on quite a different, but not less valid, ground—namely, "that in poor country like India the industrial progress may be retarded."—આન. ફાસેટની પાલી. એકે.ડું પૃષ્ઠ ૫૩૭.

સારં નસીબ છે કે લોકોમાં અસંતોષની ચીડ પેડી છે, * પણ આણુમાંથી ખસવાનો ઉભરો આવ્યો નથી. બાકી આજકાલમાં તને જોવા જેવું કરી ખતાવતે ! હજી અસંતોષ પૂર્ણ વ્યાપ્યો નથી, ને તેટલામાં તેના ઉપાય થાય તેવું છે, માટે તારી હિંમત હવે કેમ વર્તવની છે તે મને જણાવ.† ઉપાય હજી હાથમાં છે, કેમકે હિંદનો અસંતોષ હજી જાગ્યો છે,‡ તે જ્યાં સુધી દુટીનો થયો નથી ત્યાંસુધી સઘળાં ઉપાયો આપાદ લાગશે, પણ અંતઃકરણમાં પ્રેતરૂપી શત્રૂ પેડો કે તારં ધાર્યું કંઈજ થવાતું નથી, પછી તું બલી બલી ફાજ લાવશે તો તે પણ નિકંદન થઈ જશે. આ હિંદનો પ્રતાપ તારે ઓછો નહીં જાણવો. તે આજે દયામણી ને રાંકડી દેખાય છે, તેના શરીર પર ફાંટાંતુટાં વસે છે, તેનો મુગટ ખસેલો છે, તેના મોઢો પર મીઠું નથી ને ગૌવા જેવી જણાય છે, પણ તે કાંતિએ ચંદ્ર, વેગે વાયુ, સ્થૈર્યે કરી મેર, ક્ષમાએ કરી પૃથ્વી, તેજે કરી સૂર્ય, તેમ લક્ષ્મીએ કરી કુબેર, શૌર્યે કરી ઇંદ્ર, ને બળે કરી વિષ્ણુ સરખી છે, ને સમયે તેથી પણ શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે તેવી છે. તે રાષ્ટ્રમાં આવશે સારે તને હેરાન હેરાન કરશે, કે જોયી તું દુનિયામાં કોઈ પણ કરતાં અધમ હાલતમાં આવી શકશે. જો કે સ્પેન, પોર્ટુગાલ ને ઇટલી ત્રીસ તો ગણત્રીમાં પણ રહ્યાં છે પણ તારી તો ગણત્રી પણ રહેવાની નથી. તારે જો તારં ખરેખર કલ્યાણુ પ્રાપ્ત કરવું હોય, ફળાર્થિવૃક્ષોને વિકળ

* લોડ કેનજીક લખે છે કે :-

"The impression produced on my mind while I was at the India Office was, that I was watching a vast community, as it were, in the act of creation. The changes going on were so rapid; prejudices a thousand years old were so rapidly melting away; the agencies in operation so powerful, that it seemed to me the rashest act which a British statesman could be guilty of to predict—still more by his conduct to prejudice—the settlement of question which will arise in the future." "HANSARD," vol. clxxxvii, p. 1075. આ એક સર્વોત્તમ સલાહ છે, પણ અમલ ક્યાં છે તેનો ?

† "Discontent of a most serious kind existed among the Indian army, owing to the pay, and owing to the impossibility of native soldiers rising to any rank above that of a subaltern officer." લોડ રેન્ડલ્ફ ચર્ચિલ્ડ ૧૫ મી મે ૧૮૮૫ તું જાણજી.

‡ "A feeling of discontent and dissatisfaction exists among every class, both European and native, on account of the constant increase of taxation which has for years been going on. My belief is that the continuance of that feeling is a political danger, the magnitude of which cannot be overestimated."—લોડ પ્રેચો, ભરતખંડના ચોથા વૈસરાયનાં આ વચનો થોડાં અમત્યના નથી.

§ "The facility with which the English government throws a portion of

થતાં અટકાવવાં હોય ને તારી પોતાની શ્રેષ્ઠતા જાળવવી હોય, શુદ્ધ ન્યાયે પ્રીતિ સંપાદન કરવા ઇચ્છતી હોય, બગડતી બાજી સંભાળવી હોય ને સમારવી હોય, બ્રિટિશ પ્રજાનું સુખ કાયમ રાખવા ઇચ્છતી હોય ને તેં એમ કહ્યું હતું કે “પ્રજાની ચઢતી કળા એ અમારું બળ, તેને સંતોષે અમારું નિર્ભયપણું ને તેની કૃતજ્ઞતાએ અમારો ઉત્તમ યશ રહેશે! અને અમારા લોકના કલ્યાણને માટે આ અમારી ઇચ્છાઓ પાર પાડવાને તે સર્વ શક્તિવાન પ્રભુ અમને ને અમારા હાથ નીચેના સત્તાધારીઓને શક્તિ આપે;” એ વચન સત્ય કરવા ઇચ્છતી હોય, ઇંગ્લંડ-તેને પુરાણ કાર્યે જ બનાવવા ઇચ્છતી નહી હોય, તેમ ભરતખંડને સ્પેન બનાવવા નહી ચાહતી હોય તો તું એવું કરવાની કબુલાત આપ કે જેથી તારી ને હિંદ વચ્ચે જે મોટો અણુરાગ બંધાયો છે, જે કલહનો મોટાં બીજ રોપાયો છે, જેથી દેશમાં એક બીજની આંખે આંખ મળતાં વેરના ઉભરા બહાર આવે છે તે બંધ પડે,† દેશીઓ સર્વ રીતે શિતળ થાય ને તારા અધિરાજોને માન આપે, તને પુષ્પથી ભરી નાખે, તારોજ ઘોષ ચોખંડ પૃથ્વીમાં ગાજી રહે, ને “જે જે”નો મોટો પોકાર પડી રહે તેવી યોજના યોજુ. સ્મરણમાં રાખજે આ બધું સાંભળતાં પેહેલાં કે ઘોળાઘોળ કરવા કરતાં એક નિશ્ચયથી વર્તવામાં બહુ મોટું ઉદાપણ મનાયું છે, માટે કંઈ પણ નિશ્ચય કરી આગ્રહ ધર્મા પેહેલાં તેના અંતનાં પરિણામ જોવાં. વળી આ પણ સ્મરણમાં રાખજે કે “ભરતખંડની પ્રજાનું કલ્યાણ, સુખ ને વૈભવ તેજ ઇંગ્લંડની પ્રજાનું કલ્યાણ સુખ ને વૈભવ છે. અંગ્રેજોનું ધનલુબ્ધપણું, અવિનય, પશુતુલ્યગણના, એ ભરતખંડ પ્રત્યે થાય તો તે ઇંગ્લંડનું હુધાપીડિત ને દુઃખશોકનું કારણ છે.”‡ વળી આટલું પણ સ્મરણમાં ધરજે કે વખત એવો પણ આવશે, એ મદાભિમાની બ્રિટાનિયા, કે તેં દુરાગ્રહ ધર્યો તો હું સર્વ રીતે હિંદને સાનૂકુળ થઈ તેને મોટો વૈભવ અપાવીશ, કેમકે એનું દુઃખ મને બહુ સાલે

the expenses of all the wars upon the Indian budget, under the pretext that the security of the empire is bound up with them, also gives the Native press frequent opportunities of exposing the selfishness and injustice of British rule.”—“REVUE DES DEUX MONDES,” 15th June 1885.

* આ પ્રકરણ લખ્યું ત્યારે ભરતખંડમાં, ઇલબટ બીલના સંબંધમાં ઝગડો ચાલતો હતો, ને તેનું એ વાર્તાવિક્રિ ચિત્ર છે.

† British India, Its races and its History. Vol. 2. Page 372.

છે, ને મેં કદી પણ આ પાંચ હજાર વર્ષમાં એની રક્ષા કીધી નથી; અને છેલ્લું યાદ રાખજે આટલુંજ કે, યુદ્ધકુશળતા દરીાવતી—રાજ્યલોભે મહાન રાજ્યને ઉંધું વાગવા મથવું—તેવા મથનાર રાજ્યો કદી પણ સારી સ્થિતિમાં આવ્યાં નથી; અતિ ડહાપણ વાપરતાં અતિ ઘણું ખરડાવું ન પડે એ મારી છેલ્લી મોટી સાવધ કુશળ સૂચના છે. તારા રૂડામાં સર્વતું રૂડું.”

ઠંડાપણાથી સ્વતંત્રતા દેવી, બહુજ ગંભીર ને પ્રૌઢ એહેરેથી જોતી, પોતાનો શ્કડ વાવટો ઉરાડતી મોહ પમાડે તેવી રીતે હાલન માલન ને લટાછટા બતાવતી કુદવા મંડી પડી. ખ્રિસ્તિયા સ્તબ્ધ થઈને દિગ્મૂઢ બની ગઈ હતી, તેની કંઈ પણ બોલવાની હિંમત ચાલી નહી. જે મોટા લાંબો ઈતિહાસ કહ્યો તે એવો વજબાણ જેવો એની છાતીમાં ધર કરી રહ્યો કે જાણે તેની દશે ઈંદ્રિયો મરણ પામી નહી હોય ને માત્ર ચૈતન્ય વગરનું સ્થૂળ નહી ઉભું હોય તેવી પ્રેતસમ જડવૃત્તિએ ઉભી રહેલી જણાઈ. હિંદના મનમાં આ સત્યભાષિણીદેવીના અમૂલ્ય ઇતિહાસ કથનથી બહુ બહુ વિચાર થયા, ને વિચાર્યું કે જે આટલો બધો ઇતિહાસ જાણે છે, કે જે જાણવાની મને પણ તક મળી નથી, તે કેટલી પ્રબળ હશે. અને જેણે આ ખ્રિસ્તિયાને ક્ષણમાં માંખણ જેવી બનાવી દીધી તે કેાણ જાણે કેવી શક્તિ ધરાવતી હશે.

બહુ વખત વિચિત્ર ગયો, ને ખ્રિસ્તિયાની બોલવાની હિંમત ચાલી નહી, તેને સુઝ્યું નહી કે મારે કયો માર્ગ લેવો, પણ હજી એના મનમાંથી, મદ્દ દૂર થયો નોહતો તેથી, અથવા તો સ્વતંત્રતા મધુ શું કહે છે તે જાણવાની ઈચ્છાથી પ્રશ્નકર્તા રૂપે તે બોલી:-

“દેવી, તારા કેહેવાથી મેં ઘણું જાણ્યું છે, તે ખરી દલીલો બતાવી છે, પણ આ રાંકડી હિંદને તું આશ્રય ન આપે તો એનામાં કંઈ શક્તિ છે ખરી? અને એને સહાય થવાનું તને શું કારણ પડ્યું છે? અમારો કલહ અમે બંને સારી રીતે સમજી શકત નહી?”

“નહીજ! જો તેમ હોત તો આટલો કાળ વિતત? કદી નહી?” તુચ્છકારથી સ્વતંત્રતાએ ઉત્તર દીધો. “જો તમે બંને સમજી શકો એવી સ્થિતિમાં હોત તો હું આવત નહી, હિંદ રડત નહી, ને તને બોલવાનું કારણ પણ મળત નહી, ને તેથી મારાજનસીબમાં આ વિગ્રહનો નિકાલ કરવો સર્જીત છે તો તે મારે કરવો. હું શું કરત? મૂર્ખનાદાન! હજી

જાણતી નથી, તને ગડદાપેચ કરી છુંદી નાખત, એવી કે કદી ઉઠવા પણ શક્તિમાન થાત કે નહીં તે હું કહી શકતી નથી. હિન્દ શું કરી શકે એ તો પુછજ નહીં. એણે જેટલું કાંધું છે તેટલું કોઇ પણ કરનાર નથી. એમ પુછ કે એ શું નહીં કરી શકે? તારી જાણ માટે ત્રણ મોઠાં ઈતિહાસના દાખલા તને ટુંકામાં કહું છું, કેમકે હજી તો મારે ઘણું કહેવાનું છે. ધણાં નમ્ર પ્રેમવચન બોલવે તું ચપળ છે, પણ તારામાં લોદાનો આત્મા છે તેથી જે ખરી લાગણીની વાત છે તે સમજતી નથી. તો હવે તને ઠેકાણે લાવવી જોઇયે. ધણા કાળ સૂધી દેવતાઓએ તારો પક્ષ ખેંચ્યો છે, પણ તેઓને હવે માલમ પડ્યું છે કે તું કોઇની ધર્ષિનથી; માટે હવે મને વધારે ખીજવ નહીં ને વધારે બોલીને તારું વજન શુભાવ નહીં. મેં નિશ્ચય કાઢ્યો છે કે તારો ને એનો છૂટકારો કરવો, ને તારે માટે મને જે માન છે તે રહે તેવા વિચાર કાયમ રહેવા દેશ. તેં જેમ સત્તા ને ઐશ્વર્ય વધારવાનો લોભ કરી સારી દુનિયામાં ધૂમાધૂમ કરી મુકી તેનાથીએ વધારે દોડ ને ધામધૂમ પૂર્વાપર હિન્દના મોટા યશસ્વિ તનુજો કરતા હતા—જે કે મોટા યોદ્ધાનાં શૈર્ય પરાક્રમ તારામાં હજીએ નથી—અથવા કવચિત જણાય છે, ને એનામાં તો નિરંતરજ તેવો અગ્નિ પ્રદિપ્ત રહેતો હતો. સહસ્ત્રાણ્ડેન, રાવણ ને કંસ દ્વૈધન મોટા સ્મર્ય પુરૂષ જણાયા છે: પોતાની પ્રજાને પિડવામાં, સૌ રૈયતને રંજાડવામાં, એ તરફ પોતાનો ગૌરવપ્રતાપ દર્શાવવામાં, મહોન્મત નિરંકુશિત રહી ખીજાઓને કનડવામાં, વૈભવ માટે યથેચ્છ વર્તન બતાવવામાં, ઉદ્ધતાઇ અહંકાર ખટપટ ને નાદાની કરવામાં, જાલમ કરે મૂકવામાં, સુંદર ને અતિ કોમળ સ્ત્રીઓને હરણ કરી પોતાના જનાનામાં ભરી રાખવામાં, ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાલનપણ્યામાં ખામી બતાવવામાં, દેશની કીર્તિને હાની પોહોંચાડવામાં, નીતિ અનીતિ, લાભહાનિ, સારાસારનો વિચાર કરવામાં, રૂપી ને મૂની જે માત્ર પોતાના તપોબળને અધિન રહેતા તેની પાસથી કર લેવામાં, અને સર્વ રીતે રાજ્ય મૂર્ખાઈ બતાવવામાં જે યુક્તિ પ્રયુક્તિ પ્રાપરી હતી તે દુઃખ ધણા લાંબા કાળસૂધી લોકોએ સહન કાંધું. એ સર્વ રાજ્યો—તામસીવૃત્તીવાળાઓએ જાણ્યું કે હવે આપણી સામાયનાર આ પૃથ્વીપરતો કોઇ માયનો પૂત નથી; જેથી તેઓએ પોતાનું ધાર્યું પાર ઉતાર્યું, જે કરે તેમાં કોઇ પુછનાર ન હતું. પણ સૌની અવધી

હોય છે. કાળ પોતાના પંડામાંથી કોઇને મુક્તો નથી, તે જ્યારે વખત આવે છે ત્યારે સૌના ચૂરેચૂરા કરી નાખે છે. સહસ્ત્રાર્જુને મદમાં આવી બ્રાહ્મણ સ્ત્રીપર કુદૃષ્ટિ કીધી ને બ્રાહ્મણધન હરી લીધું તો ક્રુરુરામને હાથે તેનો અંત આવ્યો. રાવણે બ્રાહ્મણો પાસથી કર માંગ્યો,^૧ પણ તે શું આપે? તેઓ પાસે વનકૂળ ને વનવાસ શિવાય શી સંપત્તિ હોય? પણ ગર્વિષ્ઠ રાવણને તો કંઈ પણ જોઈતું હતું તેથી તેઓએ પોતાની તર્જનીમાંથી રક્ત કાઢી ઘડો ભરી આપ્યો ને પછી તેનાથી તેનો ક્ષય આવ્યો. ઇંદ્ર જે રાવણનો દાસાનુદાસ તે તેની પડતીનો સમય આવ્યો જાણી પોતાના સારથી સાથે રથ મોકલી રામને આશ્રય આપ્યો. કંસ પણ તેવોજ અહંકારી હતો ને દૂર્યોધનના મદ ને જૂલમમાં કંઈ ન્યૂનતા નોહતી, તેની સામા મોટમોટા રાજાઓ પણ થયા. એ સૌપરથી એવું માલમ પડે છે કે આર્ય પ્રજા માત્ર સહિષ્ટ ને નીતિયજ્ઞપર રહેનારી છે. પશ્ચિમવાસીઓ પોતાનું જળ હંમેશા ધૂમવામાં ને મથન કરવામાં વાપરે છે, પણ આર્ય પુરુષો તેમ કરતા નથી. એ તો સમય આવે ત્યારે માલમ પડશે. પણ અર્વાચિન ઐતિહાસિક દૃષ્ટાંત મેં આગળ છે. ઔરંગઝેબે હિંદુઓને વટલાવી સૌની સુનત કરાવવાનો વિચાર કીધો હતો ત્યારે એકલો શિવાજી નિકળી આવ્યો, જ્યારે તેની આશા કોઇનેજ હતી નહી. તેમજ તારા સંબંધમાં પણ જાણુ, હમણા તો તને સઘળા સાતમે આસમાને ચઢાવી તારા તાબેદાર બન્યા છે, પણ જ્યારે તારી પરિપૂર્ણ પડતી આવી રહેશે ત્યારે એજ તારી પ્રશંસા કરનારાઓ તારી સામા થશે. જયમુગટ પેહુરી કોડથી ઘેલાં કાડવાનો હમણા તને સમય છે, અને તારો પુલકણો સ્વભાવ જાણી તને વખાણી મોહ પમાડે છે; પણ સ્તુતિપાઠકો એ મુગટને ઉડાડી દેવામાં સમય આવે ત્યારે ચૂકશે નહી. આ મોહના તેજમાં તું રહીને નિર્ભયપણે એમ માની એસે છે કે મારે

^૧ આ બાબત રામાયણમાં પ્રસિદ્ધ છે. રાવણે સર્વપાસથી કર લીધા; ને મદમાં આવેલા તેણે બ્રાહ્મણો પાસથી કર લેવા ઇચ્છ્યો. બ્રાહ્મણોએ પોતાની તર્જની-આંગળીમાંથી રક્ત કાઢી, રાવણના અનુચરને તે લોહીનો ભરેલો ઘડો આપ્યો, ત્યારે રાવણ ચમક્યો, કે એ મહાઅનર્થ કારણરૂપ થઈ પડશે, ને તેથી અનુચરને કહ્યું કે એને કોઈ સ્થળે દાટી દે, કેમકે એ મોટા નાશનું કારણ છે. પુરાણમાં એમ જણાવ્યું કે તે દાટવામાં આવેલા ઘડામાંથી જનકીની ઉત્પત્તિ થઈ ને તેણેજ રાવણના કુળને નિર્મૂલ કરાવ્યું.

† શિવાજી અને યુરોપિંદ પણ મુસલમાનો સામે ઉઠ્યો હતો. સિંધરાજની સ્થાપના કરનાર એમ મૂળ પુરુષ હતા.

હવે કોઈ શત્રુ નથી, પણ જ્યારે સમય આવશે ત્યારે આ સર્વ વિષયો જાણશે. અમેરિકાનો દાખલો તારા મોં આગળ તાજો છે તે છતાં તું હજી પણ ભુલાવો ખાય અને તારું રાજ્ય સ્વતંત્ર સ્વતંત્ર તેજસ્વી કરવાને બદલે તેમાં ગંદાપણું રાખે છે એથી તારી વિચારશૂન્યતા ખીજી ક્યાં ? એનાથી વધારે નોંધારતા ક્યાં ? કાણ એને સાવધનીતિ કેહેશે ? જલસાએ કેસરિયાં કીધાં, અને તારી સમક્ષ ધણી દેશી રાજાઓએ મજરો કીધો તેથી તું એમ માને છે કે તે નિષ્કંટક રાજ્ય ચલાવ્યું છે ? એજ તારા વિચાર તારા જમ્યંદ્રને કલંકયુક્ત કરે છે, ને એજ તારી નીતિથી તારા રાજ્યનો અંત આવશે. દેશી રાજાઓને પક્ષે કરવામાં તારે હજી ધણું કરવાનું છે, જેમાંનું લેશ કરવાનો વિચાર પણ તને થતો નથી, એ જોઈને તારી દીર્ઘદષ્ટિને માટે ધણું હલકું મત ઉત્પન્ન થાય છે. હું હિન્દને આશ્રય નહીં આપું તોપણ એ તો ક્યારે પણ બહાર પડશે-પછી તે મોટી કે વેહેલી-પણ એ સખણી બેસવાની નથી, તેવી એને ટેવજ નથી. અને મને આ કલહની વચ્ચે પડવાનું સુખ્ય કારણ તો એજ કે જ્યારે તું પ્રથમ આ દેશમાં આવી ત્યારે યવનોથી હિન્દની છાતી રૂંધાતી હતી, એનો શ્વાસ ધુંડાતો હતો. મેં ધાર્યું કે તું જઈને એને સાવધ કરી, કોઈ મોટી સાવધનીતિને અનુસરીને એનો છુટકો કરી મને આપોઅપ બોલાવી સત્કાર કરશે. પણ તે જોમ અમેરિકામાં કીધું તેમ અહિંયા કરવા આવી. ‘હમ બડે બાઈ હમ બડે’ તેમ પોતાનાજ ગુણગાન કરવા માંડ્યા. અમેરિકાએ મને ખાનગીમાં પ્રથમ જણાવ્યું કે મદદ આપશે ? ને મેં હા બણીને તારી ખુદ્દિ ખસી ગઈ,* જૂલમ કરવા માંડ્યો, કરો મુકવા માંડ્યા, સત્તા છીનવી લેવા માંડી, રાજસત્તા સ્થાપવા ચાહી અને છૂટાપણુને નામે મિંડુ

* જ્યારે ધી થઈના સમયમાં અમેરિકા સ્વતંત્ર થયું. ઈંગ્લંડના ધર્મસંબંધી કુખથી કુણાચલા લોકો ત્યાં જઈને રહ્યા હતા. ઈંગ્લંડની પાલિમેન્ટ માત્ર ત્યાં ગવરનરો મોકલતી હતી. પણ પછાડોથી સખળી સત્તા હાથમાં લેવા માંડી, ને વિશેષસત્તા લેવાનો મમત ધરી. ફર ચુકવાની વાત પાલિમેન્ટે કીધી, પણ આ સ્વતંત્ર નહીં. ઈજીપ્ત લોકોને તે વાત ગમી નહીં. ઈંગ્લંડે ઉદ્દત્ત માંગ્યું કે માત્ર ચાહપર કર લેવો, તે પણ એ લોકોએ ના કબુલ કર્યું. અમેરિકાવાળાઓએ જેવા ચાહના વાહાણ બંદરમાં આવ્યાં કે ચાહ દરિયામાં ઝેંકાવી દીધી (બોસ્ટનવાળાઓએ). ઈંગ્લંડે આ ઉન્મતાઈ સાંખી નહીં ને તેઓ ની ધારાસભા ઠાઠી નાંખવા ઇચ્છ્યું. અમેરિકાના તેર સ્વસ્થાનવાસીઓએ પ્રોટેસ્ટ કીધો, પણ ઈંગ્લંડે તે માન્ય રાખ્યો નહીં. ૧૭૭૫માં લડાઈ શરૂ થઈ. નવાં નવાં લશ્કરો અમેરિકાનાં ઉભાં કોયાં ને ઘણી લડાઈઓ અમેરિકાને લડ્યા. વારાં ગટન મહાપુરૂષ અમેરિકાને મળ્યો ને ૧૭૭૬ ના માર્ચમાં મોટો છત મેળવી. ચાર્લેટાનમાં છેલ્લી સંઘે પોહોચાડી વારાં ગટને મોટો જય મેલવ્યો. ને એ દેશ તદન સ્વતંત્ર થયો. ૧૭૮૨ માં લડાઈ બંધ પડીને ઈંગ્લંડે પોતાનું પે ત ગુમાવ્યું. ઈંગ્લંડને સમજાવવા અમેરિકાએ કરીપણ કરસ રાખી નોહોતી. આજકાલ કુનિયામાં સર્વે રાજ્યોમાં યૂનિટેડસ્ટેટ્સનું શાંતિ-રાજ્ય સર્વોપરી દિવ્ય દીપ છે.

વાળુ; પછી તેઓથી કેમ ખામોશ થાય ? સૌ ઉઠ્યા ને સર્વોપરી રાજના મોટા શ્રીમંત કર્તાહર્તા સત્તાધિકારીઓને ભગાડી લલ્લિત કીધા; ત્યાર પછી ત્યાં તું સખણી બેઠી. પણ હિંદુસ્થાનના લોકોની પ્રકૃતિ જૂદી હોવાથી તેઓ મનમાં ને મનમાં કુંજરાયા કરે છે ને તને ધિકારે છે, પણ મ્હોડે બોલવાની હિંમત કરતા નથી; ત્યારે મારે ધર્મ છે કે એને સહાય થવું; તેથી હું આવી છું ને મારે હેતુ માર પાડ્યા વિના જવાની નથી. જો તું માનશે તો તને કીર્તિમંત કરીશ, નહીં તો દંડ કરવામાં બેધડક એવી તો નીતિ વાપરીશ કે તું તારું સઘળું ભુલી જશે. હિન્દને ઘણી વેળાએ તેં ટમટમાવી છે, ને ઘણી વેળાએ તેં ભભાવી છેતરી છે, તેમ આ વેળાએ હું એને છેતરવા* દષ્ટિ નહી. પણ આટલું તું યાદ રાખજે કે હું તને હમણા માત્ર સલાહજ આપવા આવી છું, તારી શત્રુ તરીકે નહી પણ સખી તરીકે આવી છું, જેટલું મને હિન્દ માટે લાગે છે તેટલુંજ તારે માટે પણ લાગે છે—તેં આ દેશને સ્વસ્થતા આપી શાંતિ સ્થાપી છે, કેટલીક બાબતમાં લોકોને આગળ પડતા કીધા છે તેને બદલો તને મળે નહી ત્યાંસુધી તું એનાથી દૂર થાય તેજેવાને હું ચાહતી નથી, ને હિન્દ ઘણી બળિયલ છે છતાં—તે આ તારા હાથમાંથી વસ્તુ જાય તે લઈને પણ આનંદ પામશે નહી. હજી તું રાજકાંજમાં નિપુણ તથા ચતુર છે, જોકે કદીમદી બેદપ્રત્ય રમે છે, પણ તે પ્રપંચોહજી છેજી હીણા નિકળ્યા નથી, ને તેટલા સૂધી તને સમાલવી એવો મારો કલ્યાણકારી હેતુ તારા પ્રતિ છે એમ મોહિત થઈ તને જણાવું છું.”

“ઠીક !” તારે તારો મુખ્ય હેતુ તો એજ કેની કે મારી સર્વ સત્તા હિનવી લઈ મને નિરાધાર કરવી.” ખ્રિસ્તિયા, દુઃખ ખૂબ લાગ્યું હોય તેવી વાણીથી બોલી. “પણ એ સખી સ્વતંત્રતા ! તું મને યાદ રાખજે કે જેને માટે તું બારીસ્ટરની પદવી લઈ આવી છે, તે એવી નથી કે કોઈ પણ દિવસે તારો શ્રમ સાર્યક કરે. મારા હાથમાંથી સત્તા લેવા પછી એનાં હાથમાં તો હમણા સત્તા રહેવાની નથી; કોઈ બીજેજ એને ભોગવનારો થશે; એનો રાજ્યસત્તા માટેનો ચડસ ઘણો ભુડો છે.”

* ઈંગ્લેંડે ઘણાં અભય વચનો ઈડિયાને આપેલાં છે, પણ ઘણાં ખરાં હવામાં ઉડી મર્યા છે. પાક્ષિચેટમાં બેસવાનો હુક ન મળે તો ખેર, પણ સિવિલ સરવીસમાં કામલ કરવાનું, મારાંબે મળ અગ્રુકળ ધડવાનાં, ન્યાય ચથાઈ કરવાનાં વચનો થોડાંજ પળ્યાં છે.

“તું કેહે છે તેમાં ખોટું થોડુંજ છે,” સ્વતંત્રતાએ ખુલાસો કીધો. “મેં એમ નથી કહ્યું કે તારી સત્તાનો અનાદર કરવો કે છિનવી લેવી. મારો હેતુ એવો હતો નહીં ને હમણા થયો પણ નથી. મારો હેતુ એટલોજ છે કે તારી રાજરચનામાં સુધારો કરી તારા પ્રતિ જે અપ્રીતિ હિંદની થઇ છે, તેના સહાય દેશહિતની થઇ છે, તેના પૂત્રો તને કરડવા ધાય છે, તારા પૂત્રો એના પૂત્રને ધિકારે છે તે બધામાંનો વસવસો, વૈરભાવ, અપ્રીતિ, અસંતોષ, કડવાસ એ દૂર કરવો ને સૌ ઠેકાણે શાંતિ પાથરવી. હવે શું તારો હેતુ સુધારો કરી શાંતિથી રાજ્ય ચલાવવાનો નથી? સ્થિતિ પ્રસંગ જાણ્યા છતાં, લોકોની અચ્ચીના જ્ઞાન છતાં, વૃત્તિકેરવાછ છે તે તને માલમ છે તે છતાં પણ તેં શું એવોજ નિમ લીધો છે કે દુરામહથી હકીલી થઇ કરડાપણું બતાવ્યું ને નિરંકુશિત જાલમ સત્તા-ઔરંગજેબ અને મ્યાંગુએ વાપરેલી * તેવી સત્તા વાપરવી? શું તારોજ કડકો ખરો એવો મમત તું ધરે છે? કાઢજે કાંદો ત્યારે તેમાંથી?” એ છેલ્લું વાક્ય તેણે અતિ રોષમાં કહ્યું ને ખ્રિસ્તિયાને તે ઘણું વસમું લાગ્યું.

“નહી, નહી, મેં કદી તારા સામા મમત ધર્યો નથી ને ધરવાને ચાહતી પણ નથી;” બિહતાં બિહતાં ખ્રિસ્તિયાએ ઉત્તર દીધો. “હે રૂઢા બાબવાળી, હે સુંદર સુગંધયુક્ત મસ્તકવાળી ઇંદ્રથી પણ વિશેષ તેજસ્વી, હું તારા ક્રોધને પાત્ર નથી! આ તારો ક્રોધ અયોગ્ય છે માટે ચંદ્ર પેઠે શાંત થા, ને મને બચરહિત કર, કે જેથી તારી ઇચ્છાને હું અનુકૂળ થાઉં અને સુખરૂપ હિંદપર રાજ્ય ચલાવું.”

આ વાક્યથી ને ખ્રિસ્તિયાની નમ્ર વાણીથી સ્વતંત્રતાને હાસ્ય પ્રાપ્ત થયું ને તેણે સ્મિતહાસ્યથી નિર્મળ આંખે તેના બણી દૃષ્ટિ કીધી. આ વેળાએ સ્વતંત્રતા દેવીના શરિરમાંથી મદ ઝરવા લાગ્યો, ને પોતાના સર્વથી શ્રેષ્ઠ પરાક્રમથી તે ફુલકણી બની.

“જે તું શાંત થઇ છે તો સાંભળ;” ખ્રિસ્તિયાએ ફરીથી કહ્યું: “મારી સર્વોત્તમ ઇચ્છા એજ છે કે મારી સખીતું, મને જેની સહાય છે અતિપ્રિય તેવી હિંદતું, જે પ્રમાણે હિત થાય તેવું હિત કર-

* ચાઇનીશ તારતરીનો ચીનનો મોકલેલો ગવરનર. એણે ઘણી સ્વૈચ્છિક શક્તિએ કારભાર કીધો ને લોકોને ત્રાહ પોકરાવી, જેથી ઘણાં બંદો થયાં હતાં. (ઈ. સ. ૧૩ માં સૈકામાં).

વાને હું તત્પર છું, ને તેવું હિત થું છે તે તું મને જણાવ. એનું કલ્યાણ થાય ને મારું માન સર્વ રીતે રહે તેવી તારી સઘળી યોજનાને હું માન આપીશ જેથી મારું ને એનું પ્રિય થાય તેવું કરવામાં હું તારાપર સઘળા પ્રકારનો વિશ્વાસ મુકું છું. મારી સંપૂર્ણ ધન્યતા છે કે, 'હિંદુસ્થાનમાં જે પ્રકારે યોગ્ય વ્યવસ્થા થાય, લોકોને સઘળા સારા હકો મળે, ન્યાય ને દયા વાસો કરીને રહે, સર્વ પ્રકારે યુરોપિયન ને આર્ય એક થાય, દેશના રાજકાજમાં સામાન્ય રીતે સૌ ભાગ લે, મને હર્ષથી વધાવે અને એ પોતે હર્ષથી રમ્યે,' તેવા સર્વ ઉપાયો લેવાને હું તત્પર છું. તારી મારા પ્રતિ કાળજી છે તો મને કેહેશે કે તું કેવા પ્રકારે નવી વ્યવસ્થા કરવા માંગે છે।”

“લહુ” કીધું ખ્રિડાનિયા, મોટા ભાગ્યવાળી સુપુત્રી, તેં ડહાપણ પકડ્યું છે અને તેં તારી સર્વેથી મોટી આબરુનું સંરક્ષણ પણ કીધું છે. જો આજે તેં મારી સામા કંઈ પણ હુલ્લડાઈથી ટેટે કીધી હોત તો મેં નિશ્ચય કીધો હોત કે તને પાયમાલ કરવી. હમણા હિંદમાં જોર આવ્યું છે, ને તારા પેલા હીણા, રક્ત રેડવામાં આસક્ત, અભિમાની, પ્રપંચી, કૂર કર્મી અને અપજનશિયા હાકેમના * રાજ્યમાં સર્વ પ્રકારની અવ્યવસ્થા થઈ ચુકી છે, ને તેવા સમયમાં દુણાયલા લોકો મારી ધન્યતાને સાનકૂળ થાત નહીં તોપણ હું મદ ઉત્પન્ન કરી, છાકટા ને મદવાળા બનાવત, ને પછી પેલા જલમ, તારા સદાના શત્રુ રશિયાને આ બાબુએ ધસડી લાવત. તે આવતે કે સૌ કટાળેલા તને પેહેલાંતો કુલાવત, પણ પછી જેવી તું અપ્રગત સરહદપર ગઈ કે તેઓ પોતપોતાનું સમાલવા પડત, ને ઇંગ્લંડથી કુમક આવી પહોંચતાં સુધીમાં તો એવો ફેરફાર થઈ જત કે જેમ એક બે નાદાનોની ઉરફેરણીથી યુનાઇટેડસ્ટેટ્સ સ્વતંત્ર થયું હતું તેમ આ હિન્દ પણ સ્વતંત્ર થઈ મને પૂજત. પછી એના હાલહવાત થાત કે

* લોર્ડ હીટન-આ ફ્રાન્સરવેટીવ વૈસરાયના કાળમાં ઘણાં અપજનશિયા કામો થયાં છે. લોકહક્કસા છિનવી લેવામાં, દેશીઓ તરફ કરડા ધારા સ્થાપવામાં, દેશી છાપાની છુટ છિનવી-લેવામાં, વસ્ત્રોમાંમાંમાં દાંડાળી વાળવામાં એની રાજનીતિ તદન અપકીર્તિને પાત્ર નિવડી છે. એ ૧૮૭૬ માં ઈંગ્લિશમાં આવ્યો ને ૧૮૮૦ ના જીનમાં વિલાયતસિધાર્યો હતો. જે વળાએ મળ તરફથી જરાપણ ને માન પાડ્યો નથી.

† યુનૈટેડસ્ટેટ્સ સ્વતંત્ર થયું તેને માટે એક વાર્તા અમેરિકામાં આ પ્રમાણે ચાલે છે. ફિલાડેલ્ફિયાના પંદર વરસના બે છોકરાઓએ એક મંડળી સ્થાપી. તેના મંત્ર એકે “દેશ હક સંભાળવા.” દશ વરસમાં અડધું નગર તે મંડળીનું એજન્ડર થયું. ઈંગ્લંડ સામા થવામાં પેહેલ એ-મંડળીએ કીધી હતી. એ આસ્મેન્ડોની ઉરફેરણીથી પ્રભસતારા રાજ્ય સ્થપાયું છે. આ બે છોકરાઓની મોટી યાદગીરી સ્વતંત્ર મેહિલ-જે ત્યાં બાંધવામાં આવ્યો છે તેમાં રાખવામાં આવી છે.

“આણું” * જેઠે કાપાકાપી થાત તેમાં મને થોડીજ લેવાદેવા હતી; એ એતું પછાડીતું ભોગવી લેત, પણ હાલ તારો તો ખોડો કાઢત. પણ જો તું મને તારી સઘળી સત્તા મારા સ્વાધિનમાં આપે છે તો હવે તારે યાદ રાખવું કે તારી આખરનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરી તને જય અપાવીશ. મારે જે શણું આવે છે તેને મેં કદી છેહ દીધો હોય તેવો એક પણ દાખલો તારી પાસે નહી હોય. આ તને કહું છું કે મેં જેને જેને મારા છત્ર નીચે લીધા છે તેણે તેણે મને સદાંજ આશિર્વાદ દીધા છે; તારાથી કંઈ પણ અણુજનણું નથી. હવે હું માત્ર હિંદનો શા વિચાર છે તે જાણવાને ઇચ્છું છું. જો એ પણ મને લવાદી સોંપશે તો તમારા ઉભયનું જેમ કલ્યાણ થશે તેમ કરવામાં જરાપણુ ઓછું રાખીશ નહી. અને એ જે માફ કરેલું કાર્ય તેથી એવું થશે કે પેલા રાક્ષસ રશિયાના કાસાકસો પણ હિંમત ભાડી એક દગલું વધી શકશે નહી.”

પછી બીજી બાજુએ સ્વતંત્રતા ફરી ગઇ. હિંદની છાતી આ વેળાએ ધપધપ ધબકારા લેવા લાગી. તેના મોંપર શીકાસ આવી ગઇ ને તેનામાં બોલવાની હિંમત જેવું થોડુંજ દેખાયું. તેનામાં તુરતને માટેજ વિચારશક્તિ હતી, ભાવીને માટે કશી પણ ગોઠવણ તેણે કીધેલી નહીં, તેવી ખુદ્દિ શક્તિજ હમણા નહોતી, તેથી તેને એટલો તો ગભરાટ છુટયો કે ત્વરાથી યુક્તિ રમી છટકી જવાનો વિચાર કીધો. પણ વખત હવે હતો નહી. જે બને તે ખરું તે એ સારી રીતે જાણતી હતી તેથી નસીબને અધિન થઇ બેસી રહી.

“હું શચીત્ કરતાં વિશેષ આયુષ્યવાળી હિંદ, તારે શું બેઠયે છે તેને માટે તેં વિચાર કીધો ખરો?” ગભરાયલી હિંદને જરા આનંદ ઉપજે એવી વાણીમાં સ્વતંત્રતાએ પ્રશ્ન કીધો. “તારી એવી તો શક્તિ

* ફ્રાન્સમાં ૧૭૯૨ માં થયેલી કાપાકાપી, અગ્યવસ્થા, અધેર, ખુનામરકી ને રાજકુંડળનો શિરચ્છેદ.

† ઈંદ્રની ઈંદ્રાણી. એવું વચ ઘણું કેહેવાય છે; કેમકે પુરાણમાં એવી કથા છે કે ઈંદ્ર ગમે તેટલા બદલાય પણ, ઈંદ્રાણી તો તેની તેજ રહે. જે સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે તે ઈંદ્રપદને પામે, ને આગલા ઈંદ્રની સઘળી સત્તા જાય, પણ ઈંદ્રાણી તો તેની તેજ રહે, ને નવા ઈંદ્રની સાથે લગ્ન કરી સંસારવિલાસ ભોગવે. ત્રીક લોકોના ઈંદ્રને જયપીઠર ને તેની સ્ત્રી ને જીનો કેહેછે—એ જીનો વળી જયપીઠરની બેઠેલ પણ થાય. પ્રાચીનકાળમાં ભાઈ અને બેઠેલનો લગ્નવિધિ હશે એમ કલ્પના કરી શકાય છે. ભરતખંડમાં વેનનો પુત્ર પૃથુ અને તેની બીજી પુત્રી અરચોના લગ્ન થયેલાને દાખલો ભાગવતમાં છે; ને તેજ પૃથુ ઇશ્વરના આર્વિશ અવતારમાંનો એક મનાયો છે.

નથી—અથવા જે તારી શક્તિ છે તે હજુાઘ ગઘ છે તેથી તારાં પોતાનાં રાજ્યો સ્થપાય એવી આશા થોડીજ રાખજે. તેમ કરવામાં સારું છે એમ નહીં જાણતી. માગ તે એવું માગ કે તું સુખી થાય ને આનંદ પામે, સાથે આશિર્વાદ પણ દે ને લે. ”

“ મોટી શક્તિવાળી સખી, તેં જે વાદ કીધો, ને આ મારી હમ-જાની સર્વોપરી થઈ બેઠેલી રાણીએ તને મોહિત કીધી તેથી હવે મારી ખાત્રી છે કે તું મારા હિતમાં બાગેજ રાજ થશે. બાકી મારી ઇચ્છા તો એવીજ છે કે મારાં પોતાનાં રાજ્યો સારી રીતે સ્થપાય ને આ અમારો દેશ અમારા હસ્તકમાં રહી અત્યાનંદે કલોલ કરે તેજ સર્વથી મોટું સુખ છે. તું આજે કરી જશે તે કાલે ફેરવી નાંખવાને એ ધીટ થતાં વિલંબ લગાડશે નહીં, ને જુખ્ખાં લાડ ને શીકાં માન આપવામાં એના જેવી કાબેલ કોઈ નથી. રાજધર્મ તો એ જરાપણ જાણતી નથી. કોણ એને આપજી કહીને ઓળખે છે? એનું કુળવંતપણું શામાં છે? પ્રજાના હકો એણે આપવાનો ખરો વિચાર ક્યારે કીધો છે? મારી પેહેલાંની રાજનીતિ * શું ખોટી હતી? હમજાની ઇંગ્લંડની રાજસત્તા ગમે તેવી સારી હોય તોપણ અહિંયાંતો—મારા પુત્રોના સંબંધમાં તો એ ત્રણ નીતિએ રાજ ચલાવે છે: પ્રજામાં એકચક્રી તે રશિયાની કરડી રાક્ષસી નીતિ છે, દેશી રાજ્યમાં ફ્રેન્ચની ક્યુડલ નીતિ છે, ને પોતામાં તો પોતાનીજ નીતિ છે. એ એની રાજનીતિ મારે નથીજોઈતી. એના જીલમથી હવે હું ધરાઈ ગઈ છું, ને એનું મોં જોવું પણ મને ખાવા ધાય તેવું છે. ” હિન્દે કહ્યું.

“અહો, હિન્દ! આજ તને કંઈ નવું શરૂ છૂટ્યું છે, ને બોલવામાં બહુ બહાર પડીછે. પણ કંઈ વિચાર છે ખરો? તું મૂર્ખ છે, તો તારું તો ગમે

* મત્રુપૃતિના સાતમા અધ્યાયમાં રાજધર્મ ને રાજનીતિ માટે વિસ્તરથી બતાવ્યું છે. “રાજ્યમાં ન્યાયથી ચાલવું.” “રાજ્યે બ્રાહ્મણપાસથી સારસાઈ, ગંભીરપણું એ શિખવું, અને તેઓનીજ પાસેથી નીતિશાસ્ત્ર, રાજ્યધર્મ, તર્કશાસ્ત્ર તથા આત્મવિધાનો અભ્યાસ કરવો, અને કુષિ, વપાર અને બીજી વ્યવહારિક કળાઓ બીજા લોકો પાસથી સંપાદન કરવી.” “કામવાસના સંભાવવી, ક્રોધ બંધ કરવો, નિદ્રાછત થવું.” “રાજ્યે સાત કે આઠ સચીવ—પ્રધાન નિમવા (સત્રી). જે પવિત્ર પુસ્તકના જ્ઞાતા, શૂરવીર, શસ્ત્ર વાપરવે કુશળ, ને ખાનદાની હોય.” “એક બ્રાહ્મણ સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણાય.” “કુત નામનો એક હસ, મોટી પુત્રવાળો, ઉત્તમ કુળનો, તથા દિલ્લે દષ્ટિ-વાળો કારભારી હોય, જે સુખે અથવા પેરરાજ્ય સંબંધી જ્ઞાતા હોય; તે પ્રમાણિક, લોકપ્રિય, વ્યવહાર કુશળ, દેશકાળ જાણનાર, ખુબસૂરત, શૂર તથા વક્તા હોવા જોઈએ.” એ પ્રમાણે સૈન્યના વ્યવસ્થાના નિયમ પણ ઉત્તમ હતા; ને વસુલખા બાબત પણ ડાહ્યાપણના ધારા હતા. ઇનસાફમાં ઘણી સખતાઈ હતી, અને ત્રીસના ફોર્કોના જેવા કરડા ધારા કોળદારો ઇન્હાને માટે હતા. આ રાજનીતિ 11 ધર્મે બહુ વાંચવા યોગ્ય છે.

તે થશે, પણ તારા પુત્રોની અવસ્થાનો વિચાર કીધો? નાલાયક છતાં તને રાજ કરવાનો અભખરો બહુ છે, તો સત્તાવનમાં કેમ નહી ચલાવ્યું? તને થોડી તકે આપવામાં આવી નથી; પણ કોઈ પણ વેળાએ “ડાહપણ” એનું તો ભાનજ રાખ્યું નથી. તને હવે તારી મૂખીઈ માટે મારો ખરોડતર દેવો પડશે ‘કે તું રાજ કરવે નાલાયક છે.’ તારા થોડાં રાજ્યો છે તેમાં શું ઉકાળ્યું છે કે હવે વધુ માંગવા તૈયાર થઈ છે. ખીજું કંઈ માગ.” સ્વતંત્રતાએ ધમકાવી ખૂબ કડક જવાબ દીધો.

“જો તારી એવીજ ઇચ્છા ને આજ્ઞા છે તો ભલે મને અમેરીકન, ફ્રેંચ, જર્મન કે ખીજું કોઈ રાજ્ય આપ, પણ એ તો નહીજ.” હિન્દે કહ્યું.

“હટ, મૂર્ખ હેમક! વળી નાદાની કીધી? કંઈ મતિ હજી પણ ચલાવેછે, એ તારી નબળી શક્તિ બતાવેછે ને તને સારા નરસાતું કશું ભાન નથી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે, પછી તેપરથી એમ માનવું કે તું અસલથી જડ છે કે હવણાં ઇંદ્રિયો બેહેર મારી ગઈ છે? ફ્રેંચો તને સારા લાગે છે? રોજના લડકણા, કાપાકાપી મચાવવામાં પેહેલે નંબરના, આજે પ્રજારાજ્ય તો કાલે રાજરાજ્ય એવું કરનારા, ઇતાયલાઓને સમાન માત્ર કેહેનારા, પણ કરનારા તો જીદાજ. એ તો જ્યાં સુધી પ્રજારાજ્ય હોય ત્યાં સુધી ઠીકઠીક છેજ, તેમાં પણ ‘સો મણુ તેલે અંધાર,’ પણ જ્યાં રાજ* રાજ્ય થયું ત્યાં તારો ગુંદીપાક કરવામાં લેશ પણ ડરેતેવા નથી. * હિન્દુસ્થાનમાં સહેજ કંઈ ચલાવે છે સાઈ* તેથી લોભાઈગઈ, પણ એ તો જ્યાં ધણું થાય ત્યાં પછી એવો વિચાર રેહેજ નહી. થોડા-માંજ મઝા છે. જર્મનમાં આર્થરાજ્યના બેદો છે, પણ તે તને ક્યાં સુધી અતુકૂળ આવવાના હતા? તેનામાં કંઈ થોડા કરો ને થોડો જીલમ નથી. એ તો વળી એક નરફ છે ત્યાં સુધી સધળું સલામત, પણ દીવા પછાડી અંધાર* ધોર. ખીજામાં રશિયાને તો તું માંગેજ નહીં. માત્ર યુનાઈટેડસ્ટેટ્સ

* મી. હિનશાહ અરહેસર તાલિયરખાનનો “દક્ષણની મુસાફરી જોવી.” ફ્રેન્ચોના બે થાણાં હિન્દુસ્થાનમાં છે : પંડીચરી અને ચંદનગર. એ બંને ઉકાળે સાઈ* રાજ્ય ચાલવું જોવામાં આવે છે, ને ત્યાંની પ્રજા સર્વે વાતે સુખી કેહેવાય છે. અંગ્રેજો કેહે છે કે અમારા જેટલો દેશ એ સોઠો મેળવે ને એવી રાજનીતિ ચલાવે ત્યારે ખરી વાત.

† એક ફ્રેન્ચ સંપ્રદાય લખે છે કે:—“ખ્રિસ્ત બિસ્માર્ક એ કુનીયામાં ગ્રેવટ નર ગણાય છે, તેની રાજનીતિના મહાકો પૂરાપૂર્ણ સધળે પડેછે. તે સર્વે રાજ્યોપર સરદારો ભાગવે છે, ને કોઈ-પણ રાજ્યને ભભરાવવાની શક્તી ધરાવતો કેહેવાય છે.”

છે, પણ તે તને, આવી વિદ્વેલી, વંઠેલ, કાઠની પણ તાબેદાર નહી થયેલી તેને પાલવે બંધાય નહી. તેઓમાં માત્ર સઘળા ગુણો છે, પણ તેઓ તો ઇચ્છે છે કે પોતાનું સલામત રહે તેા બહુ થયું. જ્યાં સૌજન્ય નિર્લેખી હોય ત્યાં આવી ખટપટમાં પડેજ નહી. બીજા કોઇ તને લેવામાં રાજ થાય, પણ મારી અક્ષય જો તને કામની હોય, તું મારું કરેલું બહાલ રાખવાને ઇચ્છતી હોય તો તને જણાવું છું કે હાલમાંજ કંઈ સુધારો થાય તેટલો કરવાની ઇચ્છા રાખ, બાકી મોતનાં હવાતિયાં છોડી દે. તારે સારી રીતે જાણવું જોઈએ કે ‘રાજ્યની સલામતી માટે, લોકોના ખરા હકના રક્ષણ માટે માત્ર દેખીતાં જાહેર કામ, રાજદારી બનાવો રૂડી રીતે થવા જોઈએ એમ નથી-સ્વાત્મ વિચારથી છુટાપણું અથવા નીતિબળ એ એક પુરૂષ માટે ઉત્તમ ગુણ ગણાય, પણ રાજ્યમાં મોટામાં મોટા ગુણ સલામતી છે. જ્યાં સલામતિ નહીત્યાં પછી ગમે તેવાં સુખ હોય તોપણ તે કામનાં શાં ?’* બીજાં જે રાજ્યો આવશે તે મુસલમાન ને મોગલ રાજ્યને પણ વિસરાવશે. તેઓના બુલ્લમ ધણા કરડા છે. હા, આવતા સાથે લોકોનો વિશ્વાસ સંપાદન કરવા મોટા મોટા હકો આપશે, રાજ્યસત્તામાં દાખલ કરશે, ધણી રીતે અભય વચનો આપશે, પણ યાદ રાખજે કે તેનામાં જે કટેવ હશે તે જવાની નથી. સત્તાનું અભિમાન સર્વ પ્રકારે, મોડે કે વેહેલે સજ્જ થયા વિના રહેતું નથી, ને તે કનડે પણ ખરું, ને તેથી અપ્રીતિ ક્યાં નથી ઊત્પન્ન થઈ? ઇંગ્લંડમાં દ્વિનિયતોનાં ટોળે-ટોળાં છે, ફ્રાંસમાં કમ્યુનિસ્ટ, જર્મનીમાં સોશિયાલીસ્ટ ને રશિયામાં નિહીલીસ્ટ છે, તો જો ત્યાંની રાજસત્તા સારી હોય તો તેઓ કેમ નિરાંતે બેસે નહી? અને જ્યાંની રાજસત્તા સારી છે તેઓ તને લેવાને ક્યાં તૈયાર છે? જે પોતાનું રાજ્ય સલામત અને રૂડું રાખવાને રાજ છે તેઓ તો કદી પણ બહાર દેશ મેળવવાને રાજ થાય નહી. તેમ ગમે તેવા રૂડા રાજ્ય હોય તોપણ રાજ્યકર્તા ને રાજ્ય થતી પ્રજા બંને જાતિએ પણ નહી મળતી હોય તો ત્યાં જયી ને જિતનો ભેદ રહેજ. તારોજ અકબર લેતી, બીજાને દૂર ક્યાં શોધવા બળ છે. તેના રાજ્યમાં જેટલી સત્તા ને વૈભવ મુસલમાનોને હતા તેટલી સત્તા ને વૈભવ હિંદુને પણ હતા એમ કોણ કેહેશે?† થોડા જણો સારી સત્તા

* “The Friend” By S. T. Coleridge.

† અકબરના રાજ્યમાં દેશીઓ રાજસત્તા ભાગવતા હતા, પણ કેટલાક બ્રાહ્મણો તો બ્રાહ્મ ઐતોને માટે હતા. પણ જે મોટા બ્રાહ્મણ આપવામાં આવ્યા હતા, તે આજના અંગરેજ

ભોગવતા હતા, પણ તેથી સકળ પ્રજાને મોટા હક મળતા હતા એમ ગણાય નહી. તેમાં ને આમાં માત્ર એક ફેર છે, તે એ કે “ખાદશાહ ત્યાં બખ્તર” તેમ દેશમાં રાજાનું રાજ્ય હોવાથી લોકોને ધંધા રોજગારની તાણુ નોહતી. હાલમાં ખ્રિસ્તિયાના સંબંધમાં માત્ર તેટલીજ ઓછપ છે, ને તેનો નિકાલ કંઈ હવણું ને હવણુંજ થાય નહી. એ સૌ ધીમે ધીમે આપોઆપ થશે. વખત આવે ત્યારે તેવી બાબતમાં સૌ થઈ રહેશે—કંઈ તાતેધાયે સઘળું થાય નહી. માટે ગાંડગાંડા વિચાર હોય તે મુકી દે, ને ખરે ખર્ચે ચઢ કે જેથી તને લાભ થાય. પરદેશી રાજ્યમાં જેટલું સુખ મેળવી શકે તેટલું મેળવવાની આશા રાખ, બાકી પારકું તે સારું નથીજ એ મને સારીકાની માલમ છે. જ્યાં સુધી તને સત્તારું—ખરી સત્તાનું ભાન થયું નથી, ત્યાં સુધી તારે તારા બગપર કુદતું એ કેવળ મિથ્યા છે. અત્યાર સુધીમાં તેં જે ગુમાવ્યું છે તેમાં તારી પણ થોડી ઘણી બેવકુશી તો ખરી, કેમકે તમે બંને અભિમાની છો; પરંતુ તમારા ખંતોનાં અભિમાન હજી સુધી ડાહ્યાં છે તેથીજ આખરમાં રહ્યાં છો, અને મારી શિક્ષા તને ગ્રાહ્ય લાગે તો તે ડાહ્યાં રાખવામાંજ આખર છે. હવે કંઈ પેલો કૃષ્ણકાળ નથી કે તારી આખર ને મોભો જળવાઈ રહે. તારી ભુત્ર જણાતાં સૌ ઉપડીને પીખી નાંખે તે ખબર છે કે નહી? ડાહ્યાપણું શિખ, સલામતી ચાહ, નીતિની જાણકાર થા, સત્ય ને સ્થાયી શું છે તે શોધ, સમજ થાય ત્યાં સુધી થોભ, અને તાકાળને માટે સુભાગ્ય થવા યથાર્થ હોય તેજ ઈચ્છ.”

આ બોલવું હિંદને ગમ્યું નહી ને ગમે તેવું પણ નહોતું. પણ સ્વતંત્રતા સામાં બોલવાની તેની કશીએ તાકાદ નહી કે કંઈ પણ બોલી શકે. હવે તેની પાસ તકરાર નહી હતી, કેમકે તેની સઘળી તકરારો તોડીને દુરચેદુરચા ઉડાવી દીધા હતા. તેની એવી શક્તિ પણ નહોતી કે રણપરાક્રમ દેખાડવાને દોડી જાય ને આજ્ઞાનુનીનો તિરસ્કાર કરે. મદ એજ એનામાં વિશેષ ભરાયો હતો. એના મગજમાં એવીજ ધૂન ભરાઈ હતી કે મારુંજ ધારેલું મવું જોઈયે. ચિહ્નિડિયાપણું હમણા તેનામાં બહાર પડતું જણાતું હતું, ને ધુંધીપણાનો આવેશ ખૂબ ખીલ્યો હતો. પણ કરે શું, ઉપાય

રાજ્યને ચુકાબે તો ઘણા મોટા હતા. ૧૮૫૭ ના જલસા વખતે સીધિયાને કોંસીલર બનાવ્યા, ને હોલકરને સેનાધિપતિ કીધો પણ તે નામનાજ. અકબર તો રાજા બન, બિરબજ વિગેરેને સુધમાં પણ ઘણી વેળાએ મોકલતા હતા.

નહી, ચાલતું નથી, બહાર નિકળવાની હિમત નથી, દુઃખમાં દટાયલાં છે, કોઇ તેવો સુપુત્ર પણ પાસે નથી, તેથી સંકોચવૃત્તિ ધરી રહ્યાં. એ જાતે ધણી ઠરેલ, સાવધ, પાકી, ગમે તેવાં સંકટમાં પણ ગભરાય નહી તેવી, વળી શૌર્યવાળી, તે સાથે પોતાની પૂર્વકીર્તિને માટે મદભરી હતી, તેથી આ તેનો જે અનાદર થયો તે સહન થયો નહી. બોલવાને-ધટતો કે અણુધટતો ઉત્તર દેવાને ધણી મેહનત પીધી, પણ શુદ્ધસરળહૃદયની હોવાથી બોલવાથી રખેને લજ્જા જાય એવા લયથી સ્વભાવને દાખી રાખી ખારીલો ભાવ ને હઠીલો વિચાર બતાવતાં અટકી.

ધણીવાર થઇ તો પણ હિન્દ બોલી નહી ત્યારે સ્વતંત્રતા વિચારમાં પડી. એટલા માટે કે એ કંઈજ નહી બોલે તો તેનું પરિણામ સારું નહી; ને તેમાં લાભ કરતાં હાની વધારે છે. માટે ફરીથી બોલાવવા માટે, હિન્દને નરમધેંસ કરવા માટે વધારે કરડાકીથી બહુ મોટા વજ્રબાણુ જેવા શબ્દથી બોલી-જાણે ઇંદ્ર પોતાના વજ્રથી પવિત્રતા ચૂરેચૂરા કરતો હોયતી શું તેમ:-

“હિન્દ, તું તારા મનમાં એમ માને છે કે હું ધણી કુશળ છું, ને મારા જેવી સર્વોપરિ શક્તિ કોઇ નથી? પણ હવે મને જ-રૂર છે કે તારા બોટા, કૃત્રિમ, મિથ્યા મદાભિમાની વિચારોનું નિકંદન કરવું; કેમકે એવા મિથ્યા વિચારથી તું મિથ્યાભિમાની બની છે, ને તેથીજ તારો જ્યારે ને ત્યારે અંત આવે છે. આજ કેટલાં વર્ષ થયાં તું ઘેટાં જેવી થઈ છે, ને તને જેમ છુદે તેમ છુદાય તે કરતાં તારામાં વધારે શક્તિ નથી, તું લોભી નથી પણ સંતોષી છે; કૂર નથી પણ સ્નેહાળ છે, વિવેકી ને મર્યાદાવાળી છે તો હવે તને કૂરતાની ઇચ્છા છે, ને લોભીની નહીંઓ વેહે તેવો તારો વિચાર છે? હોય તો કેહે હું તેનો ઇલાજ કરું. પણ સાંભળ, પરદેશી રાજ્ય છતાં, તારે પક્ષે રહી ખ્રિસ્તિયાને નરમ પણ માયાળુ કરવા ઇચ્છું છું છતાં, મારે સત્યને ખાતર કેહેવું પડે છે કે બળાબળ-માં-માત્ર હમણાંજ-તારી ને ખ્રિસ્તિયાની સરખામણી કરિયે તો, આ દંભી, મૂઠ, વળી સાલ્વિક ગુણવાળી, તું શિયાલણી ને એ સિંહણ છે; ને જેમ ઉંદર ને બિલાડાંના બળમાં ફેર, કુતરા ને વાઘના બળમાં ફેર, સસણું ને હાથીના બળમાં ફેર તેમ તારા ને ખ્રિસ્તિયાના બળમાં ફેર છે. આજે એ ધારે તો તને દૈવત વિનાંની કરી મુકે, પણ તારાથી એનો એક વાળ વાંકો થાય નહી. તારામાં તેવી શક્તિજ નથી, ને આજે તારા

આ વાંધનું કપાળ ચીરી નાંખ્યું છે તે જોતાંજ કોઇ પણ હિંમત બીડ-
વાનો ક્ષણભર વિચાર પણ કરે નહી. બળિયા, સાધનબળે અનુકૂળતાવાળા
સાથે સ્નેહથી કામ કરવું જોઇએ, પણ હઠથી કંઈ થતું નથી. તું હઠીલી
થશે તો આ મારું તને છેલ્લું ને તારા ભલા માટે કેહેવું છે—કેમકે હું
તારી દાઝ ખાઇને આવી છું માટે જણાવવું જોઇએ—હું ખ્રિસ્તિયાને
સર્વ પ્રકારની સત્તા આપીશ; ને કહીશ કે “એ નાદાન ડોસી,” “સાહીને
બુદ્ધિ નાહી” તેવી અવસ્થાએ પહોંચી છે તો ભલે એને એનું શોધી લેવા
દે, તારે તારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું.” પછી એ તને સુખ આપે. કે દુઃખ
આપે, મારે કે જીવાડે, તે કશાની પણ હું જોખમદાર નથી. એને જરા
પણ ડર છે તો તે માત્ર મારો છે, ને જ્યારે મેં એને સર્વ હક સ્વાધિન
કીધા પછી એને નડતર શું થવાનું છે ?”

“બેલી સખી, તું એટલી બધી કોધિષ્ટ ન થા, તારી ઇચ્છા પ્રમાણે
હું વર્તવાને રાજી છું.” હિંદને જે ગભરાટ થયો તે સાથે એકદમ સધળી
કબુલત આપી દીધી. “જ્યારે તને મારું દાંઝે છે, તું મારા હિત માટે
આટલી બધી આવડ છે, મારે વગર પુછવે ગાછવે, મારી તરફનું વકાલત-
નામું લઈને તેં આ મદભરી સ્ત્રીનો મદ ઉતાર્યો છે, તો હવે હું તારી
વિરુદ્ધ વર્તું તો ખરેખર મારા જેવી નિમકહરામ કોઇ નહી કેહેવાય. પણ
હે સખી ! તું મારા કલ્યાણમાં એવું સ્થાયી કરજે કે જેથી કેટલો કાળ
સુધી મારે કંઈ પણ બોલવું પડે નહી, ને મને કોઇપણ રીતે હીણું
લાગે નહી. જિત ને જયીનો ભેદ જેમ અને તેમ ટળે તેવું પણ કરજે, ને
મારું નિવૃત્તિ સત્વબળ વધે તેવા ઉપાય પણ લેજે. તને મારી સૌથી છેલ્લી
પ્રાર્થના એ છે કે દુનિયાના ૫૮૫૨ મારા પુત્રો નપુંસક ગણાય છે, ને આ
ખ્રિસ્તિયા પણ ગણે છે તે અપવાદમાંથી પણ મુક્ત થાઉં તે લક્ષમાં
રાખજે. વળી જેમ મારી શ્રેષ્ઠતા હતી તેથી પણ વિશેષ બ્યાપે ને સર્વ
મને પીછાને, સૌ રાજ્યમાં મારી કીર્તિ ગવાય અને સૌ ઠેકાણે મને
આજખે તેવો કરાર આ ખ્રિસ્તિયા સાથ તું કરજે કે જેથી એ મને
હીણું નહી ને અસ્પૃશ્ય વાપરવામાં મેં જે ઉજવળ યશ પ્રાપ્ત કીધો છે
તે યશમાં વધારો કરે. મારું કલ્યાણ હવે તારા હાથમાં છે.”

પોતાનો અતિ મોટો વિનય થયો છે એમ સમજીને, અને નવોજ

રંગ પ્રદર્શિત કરવાના હેતુથી સ્વતંત્રતા ધણા કાવકાપણથી, પુરતા ઉમંગથી અને બહુ કાહાપણથી આ પ્રમાણે બોલી બંનેને રૂઢી રીતે સંતોષી કીધાં:-

“મારા શિરપરનું જોખમ હું બરાબર સમજું છું ને તમે વિશ્વાસ રાખો કે તે દૂરજ હું પ્રમાણિકપણે અદા કરીશ, કેમકે ઈશ્વર સાનિધ્ય તેનો ઉત્તર દેવાનો એક કાળ છે! તમે બંને સખીઓએ મારાપર આટલો બધો વિશ્વાસ રાખ્યો છે, ને પોતાના કંઈપણ વિચાર આપ્યા વગર આ ટીંચુલ* દેશહિત જોયા કરે છે તો તેને મારો સાક્ષી રાખું છું ને તે સર્વ સાથે આજે તમારો કલહ હંમેશને માટે બાંગી તમે બંનેને સંતોષ પમાડું છું. મારો હેતુ કોઈપણ કાળે-તમે બંને મારી સત્તા માન્ય રાખી, મોડું માન આપવા તપર થયાં છો તો, માત્ર તમારા કહ્યાણમાં છે એમ સમજવા છતાં-એવો નથી રાખ્યો કે મારી બંને પ્રિય સખીઓને દુલ્હનીને મારો સ્વાર્થ સાચવવો. ધણા લાંબા કાળ ઉપર હું એવાજ પ્રપંચ ખેલતી હતી, પણ હવે તેમાં કંઈ સાર નથી ને તેનાથી વિનાશ વેહેલો વેહેલો થાય છે એમ મને જણાયું તે પછીથી હું એવો દાવપેચ ખેલવો છોડી બેઠી છું; તેમાં જ્યારથી ફ્રાન્સમાં કાપાકાપી ચાલી, માણસો-જેની છાંદગી ધણી અમૂલ્યની ગણાતી હતી તેઓ કુત્રાં કરતાં પણ નકારી રીતે મુત્રાં, ટોળીઓએ પરાક્રમે મસે મોટા મોટા સમર્થ પુરોષોને ગતઃપ્રાણ કીધા, મારા હકો લૂંટાઈ ગયા, રાજનો, રાણીનો અને તેના કુટુંબકબીજાનો શિ-રચ્છેદ કીધો, ને જ્યાં ફાટકાટી ચાલી ત્યાં મારો હાથ વાળ્યો વળ્યો નહીં ને ખાળ્યો ખાળ્યો નહીં; તેમાં આ સૈકાના મધ્યમાં સ્વતંત્ર બળવાખોરોએ બખેડા કરી ભયંકર અવરોધના સાધનો તૈયાર કરી રાજને નસાડ્યો ત્યારથી મેં નિશ્ચય કીધો છે કે જ્યાંસુધી યોગ્ય વ્યવસ્થા થાય નહીં ત્યાંસુધી કદીપણ મારે કોઇને આશ્રય આપવો નહીં, પણ માત્ર સૌ સુખરૂપ રહે તેવું કરવું.”

* હિંદુસ્થાનનાં સ્વદેશાભિમાન-સ્વદેશપ્રીતિ અને સ્વદેશહિત-દેશહારને માટે આ ટીંચુલ-વામનજીની ઉપમા યથારથ છે. “ચુકરજી મેગેઝીન”માં અમને વાંચીએ આ પ્રમાણે થાદ છે. “સ્વદેશાભિમાન હિંદુસ્થાનમાં કંઠી કંઠી છે, પણ તે ખરેખર તો નહીં. ધરસંસારમાં, ધર્મમાં, વેપારમાં, નીતિમાં, ન્યાયમાં, જાતમાં, ધર્મમાં ને સભામાં, રાજકાલમાં ને સામાન્ય વ્યવહારમાં સઘળે સ્વદેશાભિમાન મળે રહ્યું છે; પણ જો એક પણ કામ આ સ્વદેશાભિમાનીઓએ કીધું હોય એમ મને પુછવામાં આવે તો એમને ના કહીશું. સરકારના માનની તૃષ્ણા રાખવામાં, પોતાને મોટા ઇલાકાને મળે તે માટે, ખુશામત કરવામાં આવે, દીકરાઓની મોટી નોકરીને માટે માંગણી કરે તો પછી સ્વદેશાભિમાન હોયજ શાઉં? ખરેખર સ્વદેશાભિમાન માટે થોડાના માન કરતાં વિરોધના માનની તૃષ્ણા રાખે તોજ સાચું.” આ મતને મળતો હોયું શ્રોહામને એક વિચાર તેની નીચે ટાંકેલો હતો. હિંદુસ્થાનના સ્વદેશાભિમાનને ટીંચુલ કહેવાનું કારણ એજ માત્ર મોંનો બકવાદ છે.

આ સઘળું પ્રિય ખ્રિસ્તિયા તને જણાઉં છું—એટલા માટે કે તું મારે વિશ્વાસ ખડુ થોડો રાખે છે. પણ બેધડક રેહે, તને જરાપણ ધન થાય કે તારા ગૌરવને હાનિ પોહોયે તેવું લેશપણ કરીશ નહીં.” [ખ્રિસ્તિયાના મોંપર આ વેળા ધણી લાલી આવી. તેણે હાથના કકડા ફેાડતા આનંદથી આકાશ તરફ જોઇ બગસું ખાધું.] “હું એવું કરીશ કે જેથી તમે ખંનો આનંદ પામે. પૂર્વાપર ખ્રિસ્તજાતી, તેં હિંદને રંજડવામાં કંઇપણ કસર રાખી નથી. એના પ્રાન્તોના પ્રાન્ત તેં રાજ્યસંયોજનવિધિએ ક્ષત્તકવિધિનો અવરોધ કરી લઇ લીધા છે. પણ હવે તેવો કાળ નથી, તેમ કરવામાં શોભાપણ નથી. જે તું ક્ષત્તકનો હક છીનવી લેશે તો દેશી લસ્કર જે તારી સલામતી માટે છે તે તદન અવિશ્વાસી થશે ને જ્યાં તેઓ ફાટયા કે તારી સલામતી આઘી જાણુજે—પણ જ્યારે લોકોની રચી ગઇ, અરચી થઇ, તને ખુનીની આંખથી જેવા લાગ્યા—જેમ પોલ લોકો રશિયાને હંમેશા જેતા આવેછે તેમ—તો ત્યા પછી તારે રાજ કરવું એ થોડું મુશ્કેલ નથી. વેરના ભડકામાં સૌ ચંપાઇ જાય તો તારા બાર શા ? અને હિન્દ ! પ્રતાપી પણ આજકાલ ધણી દુઃખદ અવસ્થામાં દટાઈ ગયેલી સત્ય પ્રતિજ્ઞાળી મહદ્ભૂતકર્મ આદરનારી ભારતી ! તને પણ આટલું જણાવું છું કે જે તારી આખાંદી કરવાની ઇચ્છા હોય, તારા પુત્રોને જગતમાં વિખ્યાતી અપાવી યશસ્વી વિરલા બનાવવા હોય તો તારા પૂર્વના મેઝાં કમો(૧), જે તું વારંવાર આચરતી હતી તે હવે ખંધ કરવાં.* એ સઘળાં કમો કીધાંથી તું કહી પણ વિજયી થઇ નથી, તો હવે થશે એ આશા તુર્ત તો સ્વપ્નવત્ છે. મારો ઇરાદો એવો નથીજ કે આ તારી ભૂમિ યાવત્ચંદ્રદિવાકરૌ ગુલામગીરી કરી પરદેશી સત્તાના તાબામાં રહે, પણ મારી એવી ઇચ્છા છે કે તારા પુત્રોમાં જે રાજકીય ઉત્તમ ગુણો જોઈયે તે જ્યાંસુધી આવે નહીં, શૂરવીરો સાહાસિક ને બળવાન થાય નહીં અને પોતાનો ખરે ધર્મ સમજે નહીં ત્યાં સુધી તારે આ ખ્રિસ્તિયાના શિતળ છત્ર નીચે રહેવું—ને તેજ તને ધણું લાભ કરનાર થઇ પડશે. જે તું એના પાસામાંથી નિકળી તો ફોડીની થતાં વાર લાગશે નહીં, કેમકે તારી શક્તિજ નથી કે કોઇ પણ ખીજ રાજ્ય સ્તમા ટકી શકે. એના પાસામાંથી ખસી કે પરદેશી ગીધો તને પીંખી નાંખશે. પણ જ્યારે સમય આવશે ત્યારે આપોઆપ તારી ચઢતી

* એ કમો તે ખંડો કરવા, રાજ સભા થકું, માંહોમાંહે લડકું, અને કાપાકાપી કરવી તે

થશે, અને જ્યાં તું ખરી શુદ્ધિમાં આવી ત્યાં કંઈ એમ નહીં ધારતી કે આ ખ્રિસ્તિયા ઉભી રહે? આશાજ શું રાખે છે? એ તુરતજ રામરામ કરી પોતાના સ્વદેશમાં જશે, ને પછી તું ખરેખરી આત્માદીની ટાંચે પહોંચશે. પણ એ થતાં ઘણાં વિકલ્પ છે, હું કંઈ સમય નિર્માણ કરતી નથી. ભવિષ્ય ભણા ભલાનાં ખોટાં પડ્યાં છે તો મારા ભવિષ્યની વાતજ શી! પણ નક્કી જાણુ કે એક સમય આવશેજ ને ત્યારે હું તને સહાય છુંજ. પણ હમણા તારે ખ્રિસ્તિયાના તાબેદાર રહેવું. એ તને યુક્તમત્રી નહીં ગણે, પણ સખી ગણશે. તેટલા માટે હાલમાં હું એક મહાપુરૂષને મોકલવાની એને આજ્ઞા કરું છું. એ મહાપુરૂષ ઇશ્વરની ઇચ્છાએ દેવવંશથી ઉતરી આવેશે છે ને કૈસર-એ-હિંદને યશ અપાવનારો છે. એ દેશમાં દયા, ન્યાય, પ્રમાણિકપણું, પ્રેમ અને ઐક્યતા સ્થાપશે. જ્યાં જ્યાં એ જશે ત્યાંત્યાં પુષ્પની વૃષ્ટિઓ થશે અને દેવાંશી નર તરીકે પુજાશે. વિક્રમ, યુધિષ્ઠિર કે રામની રાજ્યપ્રવેશવિધિ થઈ છે તે વિધિએ જ્યાં ત્યાં પ્રવેશ કરશે. સ્ત્રી પુરૂષ કે બાળક, વૃદ્ધ કે તરૂણ સૌના મોંમાં એના યશ ગવાશે. અયોધ્યામાં દિલિપે વિજય કરીને પ્રવેશ કીધો * ને રૈયતના ઉત્સાહ આનંદના પાર નહોતો તેવો આનંદ એ પુરૂષથી તને પ્રાપ્ત થાય તો પછી તને વધારે કશાની લલુતા રાખવાનું કારણ નથી. અને ખ્રિસ્તિયા, જે પુરૂષને મોકલવાની મને પ્રેરણા ઇશ્વરથી થઈ છે તે પુરૂષ તારા કલૈવ, બેનટિક, કેનીંગ કે મેયો એ સર્વથી વિશેષ યશ પ્રાપ્ત કરશે. તારા સુપુત્રો તેનાં કર્મની ગણના કરી તેઓ પણ આ હિન્દના પુત્રો સાથે આ તારા યશસ્વી પુત્રને પુષ્પથી વધાવવા તૈયાર થશે. વળી એ તારો પુત્ર, જેમ પ્રાતઃ કાળમાં મોટા મોટા પુરૂષોના નામસ્મરણ કરવામાં આ આર્યભૂમિના સુતનુજ સદા તત્પર રહે છે, તેવા હરિશ્ચંદ્ર, રામ, કૃષ્ણ, યુધિષ્ઠિર, કર્ણ પેઠે તેને સદા સંભારશે. ઘેર ઘેર તેની પૂજા થશે, ને જ્યારે એ તારો પુત્ર સ્વદેશ આવશે, ત્યારે તારી પ્રજા ગર્વથી ગાંડી થઈ જશે, અને આ સાક્ષાત્ દેવાંશીન પૂત્રોજ બાકી રાખશે. કાઈસ્ટની મૂર્તિને પૂજવાને જેઓ ના પાડે છે તેઓ પણ એની સેવના કરશે. જે તારા પ્રિય પુત્રને મેં આ હિન્દના પ્રાણુ રક્ષણુ

* રપુર્વશ મહાકાવ્યનો સર્ગ ૩ જો જુઓ. સ્વતંત્રતાના મોકલેલા હોડી રીપનટ્વ વિનય મુકુર્ત તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૪ને દિને યુનિયન નર્મર મધ્યે થયું હતું. એ રંગકાળ રામનો અયોધ્યામાં થતા પ્રવેશ કે દિલિપના નગરપ્રવેશને સર્ક રીતે સ્મરણ કરાવે તેવા હતા.

કરવાને યોગ્ય ગણ્યો છે તે ડાહ્યાપણમાં રામ જેવો, યુદ્ધમાં બીજમ જેવો, બિદ્યામાં દ્રોણ જેવો, ધૈર્યમાં દ્રુવ જેવો, ક્ષમામાં પૃથ્વી જેવો, કલ્યાણમાં માહાદેવ જેવો, માહાત્મ્યમાં ગીતા જેવો, પવિત્રતામાં ગંગા જેવો, ક્રાંતિમાં ચંદ્ર જેવો, ઔદાર્યમાં કર્ણ જેવો, વશ કરવામાં અને પ્રિયબોલવામાં ઉર્વશી જેવો થશે, તે દ્રેષિ કે મિત્ર સૈને સમાન મણી સર્વના તારણ માટે લક્ષ દેશે; અને જે અપ્રીતિ સર્વવ્યાપક વાયુપેરે સ્થળ સ્થળ વ્યાપી રહી છે તેને બદલે પ્રીતિ આનંદ સર્વ સ્થળે વ્યાપી રહેશે. તે અત્યંત તપાયમાન થયલાને શિતળ કરવામાં ધણો ચતુર છે, અત્યંત દ્રેષીનું પણ હિત કરવામાં આગ્રહી છે, તે કદી અપમાનથી પીડિત થતો નથી ને ભયથી કંપતો નથી, પણ નમ્રતા ને વિનય એ તેના રક્ષક હોવાથી સદાય આપત્તિથી મુક્ત રહે છે. વળી હે પ્રિય ભાણીયા ખ્રિડાનિયા, આ મહાપુરૂષનાથી સર્વ એટલા તો સંતોષી બનશે કે દેવતા પણ તેની ઇર્ષા કરશે! તે કદી પ્રહાર કરવાની તો ઇચ્છા પણ ધરશે નહીં અને જેઓના ચિત્ત ને ભાવ હમણા વિશ્વમ થયા છે તે સર્વ ટાળી સર્વ સ્થળે મોટો જયઘોષ ગળાવશે. જો એવો આ તારો—”

આટલું બોલતાંજ પર્વતમાં મધુરૂં મધુરૂં ગાયન થયું. સર્વ સ્થળેથી આનંદનાં વાજ્રાં વાજવાં લાગ્યાં, અને ચોપાસથી ખુશબોના બેહેકાટથી મગજ તર થઇ જતું હોય તેમ વાયુ વાવા માંડ્યો. જ્યાં આ મહાત્મા મંડળી ઋણી હતી તેની પડોસમાંથી એક દિવ્ય સિંહાસન પર વિરાજીત થયેલા એક પુરૂષને ઉચ્ચકોને બે અપસરાઓ બહાર નીકળી આવી, અને પર્વતથી અધર તે સિંહાસનમાં વિરાજમાન થયેલા પુરૂષને ઉચ્ચકોને ખડી રહી. એના મસ્તક પર વિરાજમાન છે શ્વેત છત્ર, સૂર્ય પર સસ્ય પ્રતિમાનું તેજ છે! ને મેઘ જેવું શિતળ છે એનું સ્વરૂપ, એને જોતાંજ સૌવિરમય થયા.

“જો આ તારો તેજ પુત્ર કે જેના ઉપર દેવતા પણ આજે પુષ્પવૃષ્ટિ કરે છે. એ મહાપુરૂષને તું હિન્દના પુત્રનું રાજ્ય સોંપ કે જે સર્વ સ્થળે જય પ્રવર્તીવે, ને સર્વ સ્થળે એવોજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય અને તે આનંદથી આ પુરૂષને નિરખી, ગર્જના કરવામાં આવે કે રીપન રાજેન્દ્ર દીર્ઘાયુ ભવઃ મારી જે ઇચ્છા છે તે એજ છે અને એ ઇચ્છા સંપૂર્ણ પાર પડવાથી હિન્દ-ખ્રિડાનિયા તમો બંને પણ ગ્રેમભાવથી આલિંબન કરશો અને જે આજથી બાવીશ વર્ષ પર, ખ્રિડાનિયા, તેં અભય

વચન આપ્યું છે કે “પ્રજાની ચઢતી કળાએ અમારું બળ, તેના સતોષે અમારું નિર્ભયપણું, ને તેની કૃતગતિએ હમારો ઉત્તમ યશ રહેશે,” તે સર્વ તને યથાર્થ રીતે પ્રાપ્ત થશે. હે બીર, તમારું આથી વિશેષ કલ્યાણ કોઈ પણ નથી અને તમે બંને એનાથી સાંત્વના પામશો, ને ઉત્સાહ ભર્યાં અમરકીર્તિ મેળવી અજીત બનશો.”

દેવી સ્વતંત્રતાએ મોકલેલા એ મહામતિમાન, તેજસ્વી, નિર્મળ અંતકરણવાળા, કોમળ ને પ્રેમાળ, વળી સાવધ ધીર ને ચતુર એવા સદ્ગુણવાળા, જેની પ્રભાવશ્રી ને બલ્યકાંતિ જોઈને દેવ સરખા પણ છક થઈ જાય તેવા પ્રતાપી પુરૂષના દર્શન થતાં બંને સમોવડિયાં એકાં તેા દીંગ થઈ ગયાં કે કેટલીકવાર તેની સામા જોઈ શક્યાં નહી. થોડીવારે તેના સામા દષ્ટિ કીધા પછી ખ્રિસ્તિયા બોલે તેટલામાં હિન્દ પ્રેમાવેશમાં બોલી!

“અતિ વૃદ્ધવયનો આ દેવતાઈ પુરૂષ મારી ભૂમિને પાત્ર છે, એ સર્વનું કલ્યાણ કરનારો, તારણહાર ને વિસ્મય પમાડે તેવો મહા પુરૂષ-નિવડશે ને ખરેખર એનાથી વધારે સારો પ્રતાપી શ્રેષ્ઠ દિવ્ય પુરૂષ મને સાંપડશે નહી. એ મારા પુત્રોનાં સર્વ સુખો પૂરાં પાડીને તું મહા દેવીની ભવિષ્યવાણી પૂર્ણ કરીને મોટા યશને પામશે.”

“તારું કલ્યાણ થાઓ, અને તું સર્વ સ્થળે એવો પ્રતાપી યશ મેળવ, એ ઉંચા પર્વતપર વિરાજનારી દેવી સ્વતંત્રતા,” ખ્રિસ્તિયા અત્યાનંદ પામતી બોલી. “મારી ભૂમીમાં આવું અનુપમ રત્ન છે એ શોધી કાઢવાની તારી ઉત્તમ શક્તિજ તારો પ્રતાપ દર્શાવે છે. આ મહાપુરૂષને મોકલવાને સર્વ પ્રકારના મહાભાગ્યના આનંદ સાથે તારું વેણ હું માન્ય રાખું છું. ચંદ્રોદય સમયે જે વિવક્ષણ શાંતિ પ્રતાપ જલ્યાય છે તેવા પ્રતાપથી એ ભરપૂર છે અને એની શિતળ મુખમુદ્રાજ કહી આપે છે કે એનાથી વિશેષ પ્રતાપી પુરૂષ મને મળશે નહી. હે કેસરી તૂલ્ય બળવાન! હે ભારતી ને ખ્રિસ્તિયાના યશમાં આતુર! હે વિવેક ચતુર દેવી! હે વિચિત્ર પ્રકારે યુદ્ધ કરનારી! હે ભૃકુટ કટાક્ષમાં ક્ષણવારમાં કોઈ પણ પ્રજાને ચમલોક પ્રત્યે મોકલવે કુશળ! હે લોહમયીયંદનથી ચરચિત થયેલી સુંદરી! હે વજ્રમણિ તથા હસ્તિમદે કરી સ્વતંત્ર, પણ સર્પિણી સરખી વિચિત્ર પ્રકારના તેજગૌરવથી દિપતી દેવી! તેં આ કલહ પતાવવા જે

સૂક્ષ્મ દષ્ટિ વાપરી છેતેવી કોનામાં છે ? આ ધર્મગુરુ સર્વમાં પૂજવા યોગ્ય છે ને ત્રણ લોકમાં હું નથી જોતી કે જે એનાથી વિરોધ ઉત્તમ આચરણવાળો ખીજે નર હોય. એ સર્વ કાર્યમાં યથાવિધિ કર્મ આચરશે. ઇંગ્લંડ ઇડિયામાં સર્વને એક દષ્ટિવાળા કરશે ને સર્વ મહારાજ્યમાં પૂર્ણ યશને પામી કુળ-દીપક રાજપુત્ર નિવડશે.”

આજ વેળાએ આકાશમાંથી હુંદુભિનાદ થયો ને પુષ્પવૃષ્ટિ પણ થઇ ને વાણીથી દેવતાઓએ જણાવ્યું કે “હીન્દુ” કટ્યાણ ઇચ્છનાર રાજેન્દ્ર રીપનાધીશ છે.”

“મંગળ, કલ્યાણ અને સર્વ સિદ્ધિ તમને સાંપડે એ મારો શુભ આશિર્વાદ તમે ચારેને છે, અને આ જે મોટું કાર્ય આજે આપણે ધણી ધણી રક્ષક કરતાં, ધણાં કડવાં મેંણાંઓઠાં મારતાં, રોષ ખતાવી દુઃખ ઉત્પન્ન કરતાં, આગલું પાછલું ભૂડું ખતાવવા છતાં નિર્વિમે પાર ઉતાર્યું છે તે આનંદમાં તે ધર્માત્મા કેશવ ભગવાનનું સ્તવન કરિયે-કે જે પ્રભુ આ જગતને પાળે છે, પોષે છે ને સંહારે પણ છે; જેની ઇચ્છા વિરુદ્ધ એક તૂણ પણ હાલી શકતું નથી, તે મહા પ્રાગ્, મહા મતિમાનું, સર્વ પ્રાણીનું હીત કરતા અને ત્રણેય લોકથી નથી કંઈ પણ અવિદિત જેનું, તે કૃપાળુ કેશવ તમારો ધર્મ વધારે ને શ્રેયકર થાય-નિરંતર તમારા કલ્યાણમાં ઉદ્યુક્ત રહે, ને સર્વ પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણપણે પળાવે. તમે બંને સખીઓ પ્રેમથી ભેટી એકેકના મસ્તક સુધી આ શુભ પ્રીતિયુક્ત પ્રાર્થનામાં સામેલ થાઓ ને હર્ષથી બોલો કે:-

હિન્દ-બ્રિટાનિયાની

સામ્રાજ્યકીર્તિ

અવિચલ રહો.

શાંતિ : શાંતિ : શાંતિ : ॥

અહિંસા અમારો રાજકીય કથારૂપી નિબંધ સંપૂર્ણ થાય છે. આમાં અમે ધણેધણે સ્થળે શુદ્ધાંતઃકરણીયી ક્ષિતિશ રાજમના દોષો બોલવામાં, તેની વર્તણૂકનું અવલોકન કરાવવામાં ધણા આડા વણા છિયે, અને દેશી પ્રજાના ગુણ અવગુણ બોલવામાં, તેમના ગાંડાધેલા અભિમાનને વગોવી તોડી પાડવામાં કશી પણ કચાસ રાખી નથી. એ રીતે બંને પક્ષ તરફના તિરસ્કાર ખેંચી લેવાના દોષને પાત્ર ઠર્યા છિયે, પણ તે સાચો વાદ છે ને તે નિર્ભયપણે દર્શાવવામાં લેશપણ સંકોચ પામવાનું કારણ નથી ને અમે પામ્યા પણ નથી. જે મહાપુરૂષને દેવી સ્વતંત્રતાએ આ દેશમાં મોકલ્યો છે તે પુરૂષનું યશસ્વી કર્મ ચરિત્ર-જે પ્રસન્નતાથી આનો સત્કાર થશે તોડી રીતે સૌ પ્રજા સમક્ષ ધરવાને અમને ઉત્તેજન મળશે. અમારો આ કીર્તિતંત્ર ઇતિહાસ જેમ શાલિવાહન ને વિક્રમનો યશ પ્રવાર્યો છે તેમ યશને પામે. શાંતિ:

વિશેષ વિચાર.

દેવી સ્વતંત્રતાએ જે પ્રતાપી પુરુષને ભરતખંડમાં મોકલવાની ભલામણ ધિટાનિયાને કરી હતી તે મહાપુરુષ અલિંગાં બહાદૂર ખુદાવિંદ મારકિવસ આફ રિપન, કે. જી., પી. સી., જી. સી. એસ. આઇ., જી. સી. આઈ. ઇ., ભરતખંડના વૈસરાય અને ગવરનર જનરલ આ ભારતભૂમીપર તા. ૩૧ મી મે ૧૮૮૦ ને ૧૬ને પધાર્યા હતા, ને તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર સન ૧૮૮૪ ને દિને ૪ વરસ ૬ માસ ને ૧ દિવસ સામ્રાજ્ય ચલાવી સ્વદેશ સિધાર્યા તે પ્રસંગે ઉત્તમમાં ઉત્તમ કવિતા ભારતવાસી કવિજનોએ રચેલી, જે આજે પણ સર્વ સ્થળે અતિશય મોટા પ્રેમાનંદથી ગવાય છે, તે અત્રે ઉતારી છે.:

INDIA'S VINDICATION OF LORD RIPON AND HER FAREWELL.

Up, brothers, up! behold in yonder skies
 The glorious sun-down in the crimson west !
 Thus noble Ripon—gen'rous, just, and wise—
 • Goes to his Island home from toil to rest !

His reign has been poor India's halcyon day,
 A sun-look piercing through the deepest gloom,
 A radiant morn all redolent of May,
 Ay, Hope's own Resurrection from the tomb !

For not the hero's Fame, the Lily red
 That grows on crimson streams of blood, he sought;
 His purer, loftier aim has been to shed
 The life and light that cheers the People's lot !

His guide's the law revealed on Sinai's height,
 The Sermon in the Mount his fount of love;
 And the Great Book has taught his hopes aright,
 To seek for glory but in realms above !

The bonds of Love, like silk, though soft and light,
 Are stronger yet than adamant chain;
 And more than bayonet or sword of might
 Potent t'attach men to a foreign reign.

Fetters can shackle limbs, but not men's hearts,
 Coercion is the tyrant's poor resource;
 For Loyalty is born of loving arts,
 Of gen'rous Sympathy, and Moral Force.

Arms may restrain awhile the stubborn breast,
 May force allegiance from reluctant land:
 Empires thus raised on weak foundations rest,
 Like houses built by children upon sand !

But Love, confined to no one race or clan,
And Justice, emulous of Heaven's own,—
Holding the balance ev'n 'tween man and man,—
These are the rock of power, of earthly throne.

And these, O Ripon ! are thy title just
To the land's love and lasting gratitude;
For true to Duty and thy sacred Trust
Thy ceaseless care has been this country's good.

Shame on the lying tongues which falsely say,
That England's hold on India's heart has been
Weakened beneath this virtuous ruler's sway,—
So just to all, so faithful to his Queen !

They call him weak ! because he has not thrust
All he could wish down their reluctant throat,—
Because he has been firmly, strictly just
In all he ever did, or spoke or wrote !

Weak—weak indeed ! he who at duty's call
Spurned Faction's threats, lies, slanders, and did stake
Position, influence, and power,—all—
" All that the world holds dear, for Conscience' sake !

Weak—weak indeed ! the Christian hero bold
Whom, from the rav'nous pack, like shepherd good
And vigilant, hath saved the helpless fold,
And still between the strong and feeble stood !

Mark ! how they yell and chafe and strain their necks
To rush, with furious violence, on him,—
The man who, of all men, imposed the checks
So needful to restrain each savage grim !

There are who blame him for great lust of fame,
Unblushing preachers of repressive force !
If to serve God and man deserves the blame,
He shares it with Hare, Howard, Wilberforce !

Misguided fools ! As fragrance in the rose,
 Sweetness in honey, nectar in the palm;
 So Man's love in God's love inheres and grows,
 Humanity's elixir,—healing balm !

And fame, unsought, attends such hallowed Love
 As Life attends the Universal Space;
 Or as the songsters from the sylvan grove
 Attend fair Usnsa when she shows her face.

An adult'rous class clamour for a sign !
 But will they, can they see ? the purblind band !
 Behold ! propitious to his rule benign,
 With health and plenty Heaven hath blest the land !

Apart from thousand nameless acts of grace,
 The kindly charities of life unbought,
 It has been Ripon's glory to efface
 From Statute Book the law which shackled Thought

A liberated Press ! then view his plan
 Of Local Self-Government ! Measures twain
 That make the Patriot feel himself a man,
 And raise up India's drooping head again !

These are his triumphs ! these the talisman
 Which Indian Union silently has wrought,
 Making the Hindu, Parsi, Mussulman,
 All one in feeling, interest, and thought !

Are not these great achievements, golden deeds
 That should in golden characters be writ ?
 The prescient Husbandman hath sown the seeds,
 And these will grow in grace in season fit.

Will th' acorn, which doth in its tiny shell,
 The stately monarch of the forest hold,
 Will it, as by a juggler's magic spell,
 Before its time the giant oak unfold ?

Wait, brothers, wait! O nurse the seeds with care,
 Still—still the soil prepare, manure, refine;
 Time will change them to goodly plants and rare,
 The Trees of Life to nations in decline!

The Muse of History will fondly dwell
 On the bright record which embalms his fame;
 When selfish rowdies at his name who yell,
 Will have sunk to Nothingness whence they came.

She does not build her verdict on the views
 Of class or clique or buzz of idle moth:
 The People's voice is echoed by the Muse,
 All else she spurns as frowzy, worthless froth.

See, India, though long into marble grown,
 Like fair Ahalya's vivified again:—
 She breathes—she weeps—no longer now a stone—
 A touch of kindness thrilling heart and brain!

In tears, dear Mother! in a flood of tears?
 Flow on, ye precious dew's of surcharged breast!
 Ye best express her grief profound and fears,
 At loss of him who gave her strengthening rest.

The ages have not seen such stirring sight;
 A Continent with one pulsation moving;—
 One heart—one mind—one soul ablaze with light
 Of glowing passion for one loved and loving.

O England! What thy sword should ne'er achieve,
 That Ripon's gen'rous rule has gently done!
 The Millions here have motive now to live,
 And closer cleave unto Victoria's throne!

The greatest Conqu'ror he of Modern Ind,—
 Mightier than Mahmood, Nadir, Tamerlane,
 Who built their power on woes of human kind,
 On ravished land, and desecrated fane!

Not his the triumphs of that robber band!
 His's conquered hearts, the living are his slain;

The Olive branch of Peace his flaming brand,
 And Justice, Mercy, Love, his warrior-train !
 Up, brothers, up ! your grateful homage pay
 To him, whose rule benign will shortly cease ;
 Pour out your glowing hearts in thrilling lay,
 Make the present one Carnival of Peace !
 O twine his brow with wreaths that will not fade,
 Such wreaths as never warriors' temples bound,—
 By fond Affection's loving fingers made :—
 With such be Ripon by the Empire crowned !
 And, now, farewell ! though it breaks the heart
 To say the word ; still, fare thee well, once more !
 And think, O think,—all kindly as thou art,—
 Of us who love thee, honour, and adore !
 May God, thy God and ours, our common God,
 Bless thee with health, strength, and an evening calm !
 And when thy mortal part's placed 'neath the sod,
 Be thine the coveted White Robe and Palm !

RAM SHARMA.



રીપનવિરહપદાવલિ.*

રાડ્યાય : કિલ લાર્ડ રીપન ઇતિ સ્વપ્રાતિનિધ્વેડર્પિતૌ
ભવ્યાય પ્રહિતોઽત્ર ભારતભુવ : પાતું પ્રજાન્યાયત :
તદ્વત્તુલ્યદશા નિરીક્ષ્ય સકલાન્યત્નાન્યધાન્ન : શુભો—
—દર્કાનેષ વિશેષત : પ્રણયવાનસ્માસુ જીયાચ્ચિરમ્ ॥

અર્થ—હોડ રીપન જેને મહારાણીએ પોતાના પ્રતિનિધિ દાખલ
ભારતભૂમિના હિતને અર્થે અને પ્રભુનું ન્યાયથી પાલન કરવાને માટે મોકલ્યો,
જેણે સધળી પ્રજા ઉપર તેના (રાણીશ્રીના) જેવી દૃષ્ટિ રાખી લોકનું હિત
થાય એવાં કૃત્યો કર્યા અને એવાં શુભ કાર્યોથી વિશેષ કરીને અમારા જેણે
પ્રેમ હયો તે (મહાનુપુરુષ) નો દીર્ઘ કાલ પર્યંત જય જય થાઓ.

આર્યાસ્તર્યેવિલશજનનાનથ પારસીકા
ન્લેચ્છાન્પરા અપિ નિજાઃસકલા : પ્રજાસ્તે
પ્રેમ્ણા મપશ્યંતિ મતિ : સુગતિ : સમાના
દેશોન્નતિપ્રચુરકર્મકૃતાવધાના ॥

અર્થ—દેશોન્નત્યે ૩૫ી ગહનકાર્યમાં તત્પર તારી સુખુદ્ધિ આર્થ, ઈંગ્રેજ,
પારસી, ચેચ્ચ, તેમજ પ્રજાના ખીજ બધા વર્ગો ઉપર તારી પ્રેમયુક્ત,
દૃષ્ટિ સમાન રહી છે.

દેશાધિરાદુર્બલ આસનાનાશ્લેષ : કિલાત : પ્રસરત્કલાત :
ઉત્કર્ષમાસાદ્ય સુખી યથાસ્યાત્તથા પથાન્વાચ્છિત્તવાન્વિધાતુમ્ ॥

અર્થ—આ ધણા કાળથી દુર્બલ, અને વિવિધ પ્રકારના ક્લેશથી દુઃખી
દેશની, હવે પસરતા ઉદ્યોગોથી ચઢતી કળા થાય એવા ઉપાયો શોધી કાઢવા
પ્રયત્ન કર્યો.

ન રાર્જનીતિં બહુરાજમાનાં નરા, જભાવં ગમિતા નૃપાલૈઃ
વિદંતે લોકા ઇતિતાં વિધાતું અમ્યાસલમ્યાન્કૃતવાન્પ્રયત્નાન્ ॥

* પંડિત શ્રી મહાભાલાલએ આ રચના કરી છે, તેમાંથી માત્ર આટલા શ્લોક તારવી કાઢ્યા છે.

અર્થ—આગળના નરપાલોથી બકરી જેવા દીન બની ગએલા લોકો બહુ શોભાતી રાજનીતિથી અજ્ઞાન છે એમ સમજી તે તેમને પ્રાપ્ત થાય તેવા શુભ યત્નો કર્યા.

ધનાદિહીના અપિ સાધનાનિ જના અનાયાસત એવ લઙ્ઘ્યા
સ્યુ : શ્લાઘ્યાશિક્ષામધિગમ્ય દક્ષાઃ કાર્યં તથા ભૂમિભુજાં સધર્મ : ॥

અર્થ—નિર્ધન લોકો પણ અનાયાસે સાધન મેળવી સ્તુલ્ય વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ચતુર થાય એમ કરવું એ રાજાએનો ધર્મ છે.

મનોડત્યુદારં વિગલદ્વિકારં ન્યાયશ્ચ સર્વત્ર સ નિર્ણિશેષઃ
પ્રસિદ્ધિપત્રે ચ વચાંસિ રાજ્યા : સાર્થાનિ કર્તું હૃદયપ્રવૃત્તિ : ॥

અર્થ—(એનું) મન ઉદાર અને વિકાર રહિત, (એનો) ન્યાય સર્વત્ર એક સરખો, અને એની હૃદયવૃત્તિ મહારાણીશ્રીના (૧૮૫૮) બહેરનામામાંનાં વચનોને સફળ કરવામાં પ્રવૃત્ત (હતી.)

વ્યર્થાદ્વિશેષ વચનારચનાદ્વારિષ્ઠં કૃત્વા પ્રદર્શનમભીષ્ટવિચેરિતદિમ્ ।

જાનન્તસ્તન્માનમાતિભૂપતિનીતિરીતિપ્રીતિપ્રદઃસ્મજનમીતિમસૌમીનન્તિ

અર્થ—અર્થ બોલી વાતો કરવા કરતાં ધારેલી વસ્તુ કરી અતલાવવી એ વધારે સારું છે એમ બહુ એ અપક્ષપાત મન રાખનારા રાજનીતી અને રીતિમાં ખુશી પામનારા એ (નામદાર) પ્રજાના દીલમાંથી પ્રીતર કાઢી નાંખે છે.

રાજ્યં જનસ્ય ધનધર્મધરાપ્રતિષ્ઠારક્ષાકૃતે નસમુપેક્ષ્ય સુલ્લંખજાનામ્ ।

સ્વસ્યૈવસૌખ્યધનસાધનમેતદીક્ષ્યંરાજોતિશુદ્ધશુભવુદ્ધિમસૌભિમાર્તે ॥

અર્થ—રાજ્ય, પ્રજાનું ધન તથા ધર્મ અને પૃથ્વીની પ્રતિષ્ઠા અને પાલન માટે છે; પણ પ્રજાના સુખના અનાદરમાં નથી; તેમ વળી રાજ્યને પોતાની પ્રજાના સુખ અને ધનનાં સાધન તરીકે રાજાએ માનવું જોઈએ એવી શુદ્ધ અને ઉચ્ચ બુદ્ધિ એ ધરાવે છે.

લેખ્યં ન સત્યમપિ વૃત્તદલૈરિહત્યૈ

રાજો વિરુદ્ધમિતિ દુર્નિયમો ય આસી—

ત્સંતાહિતસ્ય મુલરોધમતુલ્યમેત—

ત્રીતિપ્રચારચતુર : ચલુ સંજહાર. ॥

અર્થ-સત્ય પણ રાજાનું પ્રતિપક્ષી લખાણ વર્તમાનપત્રોએ ન કરવું એવો જે દુષ્ટ નિયમ હતો તે કોઈ માણસને માર મારી તે બોલી ન શકે તે વાસ્તે તેનું મોં બંધ કર્યા જેવો હોવાથી, નીતિમાર્ગમાં ચતુર લાઈ રીપને કાઢી નાખ્યો.

આવશ્યકી ક્ષિતિભુજામનિરુદ્ધચિત્ત-

લોકાશયાપગતિ રાગિમકલ્પહેતો : ।

કુર્યુ : પરસ્પરહિતાચરણેન તુષ્ટા

ભૂપા : પ્રજા : પ્રણયમિત્યમસૌ વ્યતાનીત્ ॥

અર્થ-આગળ શું કરવું તેની સુઝ પડે માટે લોકોનાં મનમાંનો ખરો આશય શો છે તે જાણવું રાજાને અવશ્ય છે. અન્યોન્યનું હિત કરી સંતુષ્ટ થએલા રાજા તથા પ્રજા પ્રીતિ રાખી રહે એમ એણે કર્યું.

રંકા અપિ ગતશંકા શિક્ષાદક્ષા : સ્યુરુજિજ્ઞતાતંકા :

કર્તુ તથા શુભપથાઙ્ગનરુચિશોધનવિધૌ વ્યધાદ્વર્ગમ્ ॥

અર્થ-રંકજનો પણ શંકા તથા ચિંતા રહિત થઈ વિદ્યામાં જેવી રીતે કુશલ થાય તેમ કરવાસાર લોકોની રચી જાણવા વિદ્વજ્ઞનનું એક મંડળ નીમ્યું.

નિયમકરૈ નિયમા : પ્રાક્પ્રકાશનીયા : પ્રસિદ્ધિપત્રાદૈ :

તેષ્વાશયં જનાનાં પ્રાપ્યાવેશોઘ્ય પ્રવર્તનીયાસ્તે ॥

અર્થ-કાયદા રચનારાઓએ પ્રથમ તો વર્તમાન પત્રદારા કાયદા જાહેર કરવા, અને તે ઉપર લોકોનો મત જાણી ઘટિત ફેરફાર કરી પછી અમલમાં લાવવા પસાર કરવા.

દેશાહિતો વિહિતોયં નિયમવરઃ સ્થાનિકસ્વરાજ્યમિતિ

યેષાં વસુ તૈરિષ્ટે યોજ્યં નિજકલ્પ એવ તદિતિધિયા ॥

અર્થ-જે લોકોનો પૈસો તે તેઓ પોતાની મરજી માફક પોતાના કામમાં ખર્ચવા ગોઠવણ કરે. એમ સમજી દેશને હિતકારી સ્થાનિક સ્વરાજ્ય નામે ઉત્તમ કાયદો ધડ્યો.

રાજ્ય વ્યવહારિકૃતિનો ભૂતાર્યા અપ્યશોષકાર્યાર્ણ

ત્રિટિશવદિદ્વાપિ કુર્યુ યથાતથા સત્પથાવલંબોડયમ્ ॥

અર્થ-આમ કરવાથી રાજકીય વ્યવહારોમાં કુશળ થઇને આર્ય લોકો ઇશ્વર પેઠે અહીં પણ સર્વ કાર્યો કરી શકે એવા શુભ માર્ગના અવલંબનરૂપ આ કાયદો છે.

एवंविधाः शुभविधा विविधा विधाता

श्री लार्डरीपन इति प्रथिताभिधानः ।

अस्मादशाधनजनोपकृतिप्रतुष्टा

दीशाच्छुभानि लभतामखिलानि सोऽसौ ॥

અર્થ-આવા પ્રકારના અનેક શુભ નિયમો કરનાર શ્રીમાન લાર્ડ રીપન આ નામથી પ્રસિદ્ધ અમારા જેવા ગરીબ આર્યજનોના ઉપર કરેલ ઉપકારથી પ્રસન્ન થયેલા ઇશ્વર પાસેથી અનેક પ્રકારનાં શુભ પામે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.

श्रीमद्राज्ञ्याः प्रतिनिधितयात्रागमिष्यंत्यथोये

तेते कृत्वा सकलमनया राजनीत्या शुभं नः

अस्मद्भूमिं विटिषपदवर्द्धव्यविद्यासमृद्धां

सत्स्वातत्र्यां व्यवहृतिकलाकौशलान् च क्रियासु : ॥

અર્થ-મહારાણીશ્રીના પ્રતિનિધિ દાખલ જે જે ગૃહસ્થો, અત્રે આવે તે સર્વ આ રાજનીતિને અનુસરીને અમારું કલ્યાણ કરી આ ભૂમિને ઇશ્વર પેઠે દ્રવ્ય અને વિદ્યાથી સમૃદ્ધ કરે. અને વ્યવહારમાં તથા કળામાં લોકોની કુશળતાથી અમારા દેશને ખરી રીતે સ્વતંત્ર કરે.

પંડિત ગદુલાલાજી.



શ્રી રિપનાષ્ટક.

(છપા.)

જય જય રિપન ઉદાર, જયતિ ભારત હિતકારી;
જયતિ સત્ય પથ પથિક, જયતિ જનશોકમિચારી;
જય મુદ્રા સ્વાધીન, કરન સાલમ દુષ્પનાશન;
ભૂતવૃત્તિપ્રદ જય, પીડિત જન દયા પ્રકાશન;
જય પ્રજારાજ સ્થાપનકરન, હરન દીન ભારતવિપદ;
જય ભારતઆસિહિદેન નવ, મહા ન્યાય પતિ પ્રથમ પદ. ૧

જય જય હિંદુ ઉન્નતિ, પથ અવરોધ મુક્તકર;
જય કર બન્ધન મન્થર, કર જય જયતિ ગુણાકર;
જય જન સિન્ધુ જીત, સમિતિ સિન્ધુ સંસ્થાપક;
જય જય સેતાસેત, બરન સમ સમ્મત માપક;
જય રાજ્યધુરંધર ધીરજય, ભારત સિદ્ધોન્નતિ કરન;
જય પરમ પ્રજાવત્સલસદા, સત્ય પ્રિયજય શ્રી રિપન. ૨

રાજંતન્ત્રકે પંડિત, તુમ જનનત પ્રયોગ ખટ;
સ્તમ્ભન કીનો રાજ, વાક્ય કરિ અટલ નીતિ અટ;
જન દુષ્પ મારન, ઉચ્ચાટન દ્વેષિદ્ધ ભાવ જગ;
વિદ્રેષણ સ્વારથી, મિલિત દલ મધ્ય ન્યાયમગ;
આકર્ષણ મન સખ જનનકો, નિજ ઉદાર ગુન પ્રગટકર;
જય મોહન મંત્ર સમાન નિજ, વાક્ય વિમોહિત દેશબર. ૩

જય ભારત નભ ઉદિત, રિપન ગ્રન્ધમા મનોહર;
શુકલ કૃષ્ણ સમ તેજ, તદપિ જસ અપજસ વિધિ કર;
જસ અંધિકા વિકાસિ, પ્રકાશ્યો ઉન્નતિ મારગ;
વાક્યઅમૃત બરસાદ, કિયે આલ્હાદિત નર જગ;
સસઅંક વંગબિલ સોલસત, જન મન કુમુદ પ્રકૃષ્ણતર;
સત્તાબસ રૈનપ્રકાસ સમ, સત્તાબસ શુભ કર્મ કર. ૪

જય તીરથપતિ રિપન, પ્રજા અધશોકવિનાશક;
 ગંગ જમુન સમ મિલિત, તદ્દપિ જનહવિ મરણદક;
 અક્ષયવટ સમ અચલ, કીર્તિ થાપક મનપાવન;
 ગુપ્ત સરસ્વતિ પ્રગટ, કર્માશન મિસ દરસાવન!
 કલિકલ્પ પ્રભગનભીતિકો, સખવિધિ મેટન નામરટ;
 જય તારનતરનપ્રયાગ સમ, જસ ચહુંદિસિ સખપૈ' પ્રગટ. ૫

જદ્દપિ બાહુબલ કલાધવ, જીત્યૌ યહ સિગરી ભારત,
 જદ્દપિ ઔર લાટનહૂકો, જગ નામ ઉચારત;
 જદ્દપિ હેસટિંગ આદિ, સાથ ધન લે ગયે ભારી;
 જદ્દપિ લિટન દરબાર, કિયો સજી બડી તછપારી;
 પૈ' હમ હિન્દનંકે હીયકી, ભકિત ન કાહનુ સંગ ગઈ;
 સો કેવલ તુમરે સંગ રિપન, છાયાસી સાથિન ભઈ. ૬

શિવિ દધીચ હરિચન્દ, કર્ણ બલિ નૃપતિ યુધિષ્ઠિર;
 જિમિ હમ ધન કે નામ, પ્રાત ઉઠિ સુમિરત હૈ ચિર;
 તિમિ તુમ હૂં કહ નિતહિ, સુમરિહૈ તુમ ગુન ગાર્હ;
 યાસો બદ અનુરાગ, કહો કા સકત દિખાઇ;
 હમ રાજભકિતકો બીજને, અબલૌ ઉર અંતર ધર્યો;
 નિજ ન્યાવ નીરાસો સીંચિકૈ, તુમ યામે અંકુર ફુર્યો. ૭

નિજ સુનામકે ખરન, કિયે તુમ સફલ સખહિ વિધિ;
 રિપુ સખ કિયે ઉદાસ, દઈ હિઇ રાજભકિત વિધિ;
 મહારાનીકો પન, રાખ્યો નિજ નવલ રીતિ બલ,
 પરિ મધ ન્યાવ તુલાકે, નૃપ રાખ્યો સમ દુહુ ફલ;
 સખ પ્રજા પૂજ્ય સિર આપકો, રિનરહિહૈ યહ સર્વ છન;
 તુવ નામ દેવસમ નિત જપત, રહિહૈ હમ હે શ્રીરિપન. ૮

હરિશ્ચંદ્ર.

પધરામણી.

(દોહરા.)

શીતલ, મંદ સુગંધમય, ત્રિવિધ સમિર સુખકાર;
 વહે શિખર સિમલાતણે, વસે જેહ તે ઠાર.
 પરમહંસ નર એહના, અનુપમ જે ગુણગ્રામ;
 વરણવતાં વરણાય ના, સુણળે સજન તમામ.
 કામળ કરુણામય દિસે, જેતું અંતઃકર્ણ;
 ભારતજનની કારણે, આવ્યો અશરણશર્ણ.
 ભાગ્યદેવિ સહુ આર્થની, થઈ પ્રસન્ન જે સાર;
 પશ્ચિમ દિશમાં પરવરી, આણ્યો દેશમુઝાર.
 પરદુષ્પભંજન નૃપતિ તે, વિક્રમ વીર સુગણ;
 તેહતણે અવતાર છે, કવિજન કહે પ્રમાણ.
 આગળ પશ્ચિમ દિશથકી, આવ્યા અસુર અનેક;
 પિંઢરા સમ પાપિયો, ઘાણુ કાઢવા છેક.
 નાદિર તૈમુર ગજનિનો, લોભી જે સુલતાન;
 લૂંટી ઝૂંટી દેશને, ગયા કંઈક હેવાન.
 વળિ કંઈ સાગરપારથી, આવ્યા લઘ અધિકાર;
 દેશ દુખાવી દુઃખમાં, પ્હોંચ્યા નિજ નિજ ઠાર.
 જે અપજશના ગાંઠડા, યાંધી ચાલ્યા સાથ;
 પાછળ ભૂમી ભામની, ઉર પિટતી નિજ હાથ.
 પણ આ અવસર તૂળને, છે પશ્ચિમ દિશ ધન્ય.
 નર એવો તે મોકલ્યો, જે સમ મળ્યો ન અન્ય.
 રિપુ ન કોઈનો તેયકી, ધર્યું રિપન અભિધાન;
 અજતશત્રૂ એહ છે, પાંડૂપુત્ર સમાન,
 ઉદય અધિક આ દેશનો, દિલથી કરવા કાજ;
 બલે પધાર્યો પ્રેમથી, દેવાંશી નર આજ.
 ૨૨

દશા દેશની અવરથી, એ વણુ નવ ખસઠાય;
 ભરતભૂમિને એથકી, મળશે નિર્મળ ન્યાય.
 હરખા હરખા! તું આ સમે, હેતે હિંદુસ્તાન;
 મનગમતો તુજને મળ્યો, આજે સુખો સુખણ.

સવિતાનારાયણ.

કીર્તિ.

(સાદૃશ્યવિક્ષિપ્ત.)

સેવા રાણિતણી કરી, કરિ વળી જોણે મહારાજ્યની;
 સર્વે જાત પ્રજા સમાન ગણિને દાખી મતી ન્યાયની;
 જેની નીતિ વડેજ રાજ્ય વિષયે વૃત્તિ વધી દેશિની;
 સંઘે બ્યાપિ રહી ધ્વની અભિર તે રીપનની કિર્તિની.

ધીરવીરજશ ગામઁ, નમંદ ધરી ઉમંગ;
 રંગરંગ રીપન તુને, હિંદને આપ્યો રંગ.

નર્મદાશંકર.

પરિશિષ્ટ-ના. ૨.

[“હિંદ અને ષિટાનિયા”માં આવેલી અંગ્રેજી નોટોનો તરજુમો.]

પાનું ૨૦મું—આપણી રાજ્ય સત્તા દેશી વલુકર અને કારીગરને જેટલી બારે થઈ પડી છે તેટલી કેાઇ ખીબ વર્ગને થઈ નથી.

પાનું ૨૭મું—“હિંદુસ્થાનમાં આવતા કાપડને લીધે ઈંગ્લંડના વેપારને પોં-હોચતો ઘોકો”, અને પ્રધાનમંડળને વિનંતી કે, “તેનો ઇલાજ કરવાને “નવા આકટમાં એક એવી કલમ ઉમેરવી કે જેથી હિંદુસ્થાનમાં રતું સાંચાકામ ન મોકલવું અથવા સંચાનો તે દેશમાં અટકાવ કરવો.”..... એાબર્સ રાઈઝ એંડ પ્રોગ્રેસ આફ ઓરીશ પાવર ઇન ઈન્ડિયા; વોલ્યુમ ખીબ્બું, પાનું ૧૩૬.

પાનું ૨૯મું—“દેશને પૈસાથી ભરપૂર બનાવવાને અને તેમ છતાં પણ તેમાંથી લાભ મેળવવાને ઈતેભર હોંવાથી છેલ્લા બત્રીશ વરસમાં થયેલાં આપણાં કાર્યો સંપૂર્ણ રીતે નુકસાનકારક અને નાશકારક નિવડયાં છે.”

એચ. એમ. હિંદમેન.

પાનું ૩૦મું—“બજવાની પહેલાં એક વર્ષ અગાઉ એટલે સને ૧૮૫૬માં સરકારના કામને વાસ્તે હિંદુસ્થાનના લોકોની પાસેથી ૨૩,૦૦૦,૦૦૦ પાઉંડની રકમ લેવામાં આવી હતી; એવીશ વર્ષ પછી સને ૧૮૮૦માં તેજ કામને માટે તેમની પાસેથી છેક ૬૮,૦૦૦,૦૦૦, પાઉંડની રકમ લેવામાં આવી હતી.”

એચ. એમ. હિંદમેન.

પાનું ૪૦ મું—હેસ્ટીંગના એક સરકારી નોકર ડેબીસીંગે ગુબરેલા ધાતકીપણાનું હૃદય ફાડી નાંખે તેવું આ વર્ણન કદાચ ભાષામાં અનુપમ છે. બર્ફના ભા-વણનો આ ભાગ સાંભળી ધણીક સ્ત્રીઓ મુર્છિત થઇ હતી એમ કહેવાયછે.

બર્ફસ સ્પીચીસ, ડબલીન એડીશન.

પાનું ૮૪મું—ફક્ત ત્રાસ આપીને અને જંગલી મારફાડ તથા જોરથી આપણું રાજ્ય સ્થાપવાનું નથી તો યોગ્ય દેશીઓને રાજકારભારમાં વધારે ભાગ આપવાની તથા સારા વર્તન માટે તેમને સાધન પુરાં પાડી તેમની પ્રીતિ સંપાદન કરવાની કંઈ યુક્તિ શોધી કાઢવી જોઈએ...ફ્રાસેટનું જન્મ ચરિત્ર—પાનું ૩૪૬ મું.

પાનું ૮૫ મું—“જેને માટે બેશક પરમેશ્વર આપણી પાસેથી અથવા આપણાં છાકરાં પાસેથી બહોલા માંગશે તેવા ખુનરેજના વત્તાંતોમાંનું આ એક પાનું હતું.

પાનું ૮૬ મું—ત્રિપક્ષ તહનામાંમાં એવું ઠેરવેલું હતું કે સલાહકારોના સંયુક્ત પ્રયાસથી જીતેલા પ્રદેશો તેઓની વચ્ચે સરખે ભાગે વહેંચી લેવા. લાર્ડ ક્રોફ્ટ-વોલીસે ધણીજ નિમકહલાલીથી અસલ કરારને વળગી રહેવાનો નિશ્ચય કીધો હતો અને દરેક પક્ષવાળાને નુકસાનીના રૂપિયાનો એક તૃતીયાંશ ભાગ (૧,૫૦૦,૦૦૦ પાઉંડ) તથા પ્રદેશનો પણ તેટલો ભાગ સ્વાધીન કીધો, અને બીજો એક તૃતીયાંશ ભાગ કે જેની વાર્ષિક ઉપજ ૪૦ લાખ રૂપિયાની હતી, તેને કંપની સરકારના રાજ્ય સાથે જોડી દીધો.—માર્ક્સમેનને હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ—ભાગ બીજો, પાનું ૨૫ મું.

પાનું ૯૦ મું—દેશીઓને આપણે જે હલકી સ્થિતિમાં રાખીએ છિયે તે આપણા રાજ બંધારણનું મુખ્ય દુઃખ છે.....વિશ્વાસની અને પ્રાપ્તિની દરેક જગ્યામાંથી આપણે તેમને ખાતલ કરીયે છિયે. તેમને આપણે છેક હલકી નોકરીઓ આપીયે છિયે જેમાંથી તેઓ ભાગ્યે પેટ નેટકું મેળવી શકે છે; અને તે જગ્યાઓ પણ આપણે તેમને ન છુટકે આપીયે છિયે; કેમકે તે જગ્યાઓ ઉપર કામ કરવાને અંગેજો તદ્દન નાલાયક છે. હલકા વર્ગના પ્રાણીઓ તરીકે આપણે તેમને ગણીયે છિયે. જે માણસો દેશી રાજસત્તાના અમલમાં રાજ્યની મોટી મોટી પદવીઓ ઉપર જોત, જેઓ આપણે નહોત તો જુદા જુદા વિભાગના સુબા થાત, તેઓ હલકા ચાકર કરતાં વધારે સારા ગણાતા નથી.....આવી અધમ સ્થિતિએ આપણે તેમને પહોંચાડીયે છિયે, અને પછી મોટી જગ્યા માટે અયોગ્ય ગણી આપણે તેમની તરફ ધિરસ્કારની નજરથી જોઈએ છિયે.

પાનું ૯૩ મું—હિંદુસ્થાનનો પાછલો ઇતિહાસ (ખ્રિષ્ટિય અમલમાં) એ મહેસૂલની ગેરવ્યવસ્થાનો તથા લડાઈથી સંસારી સુધારામાં અટકાવનો છે.—સર જોન કયે.

પાનું ૯૪ મું—આ બાબતનો નિર્ણય કરવાનું હકનાં કારણોપરથી નહીં પણ ઉપયોગીપણાનાં કારણોપરથી રહ્યું. દત્તક લેવડાવીને અથવા કોઈપણ હકદારને કબ્જા રાખીને તે રાજ્યને હતું તેમ રાખવાને માટે રેઝીડન્ટ મી. મેનસલે ધણી ખાત લીડી અને વડી કાઉન્સીલમાં સર જોન જોએ એક પોતાના મતની નોંધ કરી તેને ટૂંકો આપ્યો હતો; સિંધ અને પંજાબને ખાલસા કરવાથી દેશી રાજ્યમાં કચારની પસરી રહેલી ધાસ્તી, જહોર રીતે આપેલા વિશ્વાસ મુજબ સર્વ પ્રકારે ચાલવાની જરૂર, અને વારસના સંબંધની ગોઠવણ રાજની વિધવાને તથા નાગપોરના મુખ્ય માણસોને પોતાને કરવા દેવાનું ડહાપણ, એ સઘળું તે નોંધમાં દર્શાવ્યું હતું.....તેમ છતાં પણ આ વિચારો ગુવર્નર જનરલના વિચારથી તદ્દન વિરુદ્ધ હતા.

પાનું ૯૫ મું—પોતાનાં ઠોર, થોડા અને સરસામાનની સંખ્યાની બાબતમાં તથા પોતાનાં ઘર અને કપડાંના બહારના દેખાવની બાબતમાં ત્યાંના (અ-ધ્યાના) લોકો આપણી પોતાની પ્રજાના કરતાં કોઈપણ પ્રકારે ઉતરતા નથી (ધણીક બાબતમાં આપણી પ્રજા કરતાં વધારે સારા છે). લખનૌની

હોલત-ફક્ત અમલદારોની નહીં પણ સરાફે અને દુકાનદારોની આબાદી-બ્રિટિશ સંસ્થાનેતા કોઈપણ રોહર (કદાચ કલકત્તા શિવાય) કરતાં ચઢીયાતી છે. જે ત્યાંનો રાજકારભાર જીલમ અને સખ્તી માટે પ્રખ્યાત થયો હોય તો આ સઘળું કેમ બની શકે? 'હિંદુસ્થાનના કામકાજની નોંધ'—(વા. ૧ હું પાનું ૧૫૬)—એન. એફ. આર્થ. સોરકૃત.

‡ આ કામથી (સતારાના ખાલસા કરવાથી) મીં એલશીન્સ્ટનને જેટલો કંટાળો ઉપજ્યો હતો તેટલો બીજી કોઈ વેળાએ ઉપજેલો મેં જોયો હોય તે મને યાદ નથી. જે જગીર ઉપર આપણા જગીર સંબંધી ઉપરીપણાના હક હતા એવી જગીર તરીકે સતારાના રાજ્યને ગણવું એ તેના મનમાં ઘણું કંટાળા ભરેલું કામ લાગ્યું.

§ 'બંડખોરોને શિક્ષા કરવાને તથા સ્થાયી સત્તાની સામે હથીયાર લઈ થનારાને દબાવવાને અમે આવ્યા છિયે.'

પુછ્યું કે 'સઘળા સીખ લોકો આપણી સામે કદા શત્રુ ભાવથી શું ઉરકેરાયા હતા?' ત્યારે તેણે 'ના' કહી જવાબ દીધો.

સીખ લોકોએ આખી પ્રજા તરીકે બ્રિટિશ સત્તાની સામે કદીપણ માથું ઉંચક્યું નહોતું.

પાનું ૬૬ મું—^૭ "રાજ્ય સંયોજનનું વર્ણન, ઇતિહાસ રૂપે અંગ્રેજ રાજનીતિ-વેત્તાઓનાં કૃત્યાનાં વર્ણન કરવા કરતાં જંગલમાં પિંઢારાઓએ મેળવેલી છુટની ગણતરી કરવા જેવું બેશક ઘણીવાર લાગ્યું હશે."

† "સાચું પુછો તો હિંદુસ્થાનના રાજ્યકારભારની સવિસ્તર હકીકત સંબંધી વાદવિવાદ કરવાની મારામાં હિંમત નથી. કારણ કે એકંદરે જોતાં આપણા ત્યાંના અમલ માટે મને ઘણી નાશીપાસી ઉત્પન્ન થાય છે. તમારી અગાડી એક પડદો ધરો ને તેને ત્યાંનું લશ્કર કહો અથવા તો ત્યાંના કારભારની વાત સ્પષ્ટ રીતે લંડનમાં ખુલ્લી મુકો, તોપણ હકીકત તો તેવીને તેવીજ રહે છે. પાંદોમેંટમાં ભેગા થયેલા અંગ્રેજ લોકોએ હિંદુસ્થાનમાં ૧૫ કરોડ લોકોપર જીલમગાર રીતે રાજ્ય કરવાની જોખમદારી હોરી લીધેલી છે. જીલમગારીપણાનો નિયમ તેઓએ અનુસરવા માંડ્યો છે, અને તે કામ ઈંગ્લંડની પ્રજાને આકૃત તથા આપના કારણ શિવાય બીજું કંઈ હોય તેવું મને ભાસતું નથી." મોરલીકૃત 'કોબડનનું વૃત્તાંત' ભા. ૨, પા. ૩૬૦-૬૧

‡ "અરબી લગાડેલા કારતુસ પોતાને જ્ઞાતિભ્રષ્ટ કરવાના હેતુથી દાખલ કીધા હતા એવું જે સિપાઈઓનું માનવું હતું, તે માટે મારા ધારવા મુજબ શંકા ઉઠાવવાની જરૂર નથી. પણ એવો જુદો પુદ્ગલ તેઓએ ખરો માન્યો, કારણ કે તેમના પોતાના પ્રાંત (અયોધ્યા)ના સંબંધમાં બ્રિટિશ લોકોના કૃત્યથી રાજ્યકર્તા સત્તાપરથી તેમનો એટલો બધો વિશ્વાસ હતો જયો હતો કે તેમની સામે થતો ગમે તે વાતો ખરી છે એવું સમજવાને તેઓ તૈયાર થઈ

ગયા હતા.....ધણે દરજ્જે અયોધ્યાનું સંયોજન અને તે પછી થયેલાં કામો, તથા થોડે દરજ્જે ચરખીનો ખરેખરો ઉપયોગ, એ બેથી સિપાઇઓને અ-વિશ્વાસ લાવવાનું સબળ કારણ મળ્યું હતું.” કનેલ મેલીસન કૃત કે સાહેબનક સિપાઇઓના બળવાનો ચાલુ ભાગ ૧ લો, પા. ૩૫૧-૫૨.

‡ જોન બ્રાઈટ ૧૮૫૬માં કહ્યું હતું:—“જે રાજવંશી કુટુંબો એકવાર હિંદુ-સ્થાનમાં રાજ્યકરનારા હતા, જેઓ હમણાં એકવાર પોતીકી કહેવાતી ભૂમિમાં ઘર વગરના ભટકનારા જેવા થયા છે અથવા જે પરદેશીઓએ તેમનાં ધન માલ લઈ લીધાં છે તેમની ઉદારતાથી મળેલા પેનસનપર દહાડા ગુભરતા થયા છે. કેટલાક જમાના સુધી જેઓ ઉમરાવ ઉદાર અને નમ્ર હતા તેઓ આ વખતે સાધારણ વર્ગના લોકોમાં ભળાઈ ગયા છે.”

§ ‘કોઈપણ હિંદુસ્થાનનો દેશી રાજા હૈયાત રહેવો જોઈએ નહીં.’ “ખસે” ને પચારા નાના રાજાઓ શક વગર જલદીથી અદૃશ્ય થવાજ જોઈએ છે.” ફ્રેંડ ઓફ ઇંડયા.

પાનું ૧૦૩નું—કંપનીની નાણા સંબંધી વ્યવસ્થા કરવાની મુખ્ય રીત ખરચાળ તથા જીલમગાર હતી. તેની રાજનીતિ વધારે કરવાની તથા રાજ સંયોજન કરવાની હતી. અનુભવમાં જોવામાં આવતું તે પ્રમાણે તેના રાજ્ય કારભારમાં કોઈ જોખમદાર રહેતું નહીં. કોક ફૂલેલ પ્રસંગ શીવાય અથવા એક ખીલ પક્ષના લાભ ખાતર હોય તે શીવાય પાર્લામેન્ટમાં હિંદુસ્થાન સંબંધી કામ-કાજની કોઈ વાતો સાંભળતું નહોતું. ગવર્નર જનરલ મરજીમાં આવે તેમ વર્તતા હતા. ખોડે ઓફ કંટ્રોલનો સરનશીન સ્વેચ્છાચારી હતો. હિંદુસ્થાનની અંદર રહેલાં સાધનો માટે તદ્દન બેદરકારી બતાવવામાં આવી હતી.

પાનું ૧૦૬ કું—“હિંદુસ્થાનના બળવાએ ફક્ત એક જ જાણને પેદા કરીપો હતો અને તે એક જાણ એક સ્ત્રી હતી.”

પાનું ૧૦૮ મું—“આ ભૂમિના લોકો તરફ બળવવાની આપણી ફરજ આપણે બળવી નથી એવું હું માનું છું.”

પાનું ૧૦૯ મું—“વેર! વેર! ટાઇમોથીઅસ યુમ પાડી બોલી ઉઠે છે; જીઓ પરીઓ જીએ નીકળી આવે છે; જીઓ તેઓ જે સધે ઉછેરે છે તેઓ તેમના પોતાના માયાના વાળમાં કેવા કુંકાડા મારે છે; અને તેમની દૃષ્ટિમાંથી કેવા ચમકારા નીકળે છે.” ડાઇડન.

પાનું ૧૧૦ મું—“પણ બળવાખોર સિપાઇઓના ટોળાને તથા તેઓ સધળા મરી ગયા નહોતા તેથી તેમાંના સંખ્યાબંધને સળગાવી દીધા તેના જેવું ધાતકીપણું હિંદુસ્થાનમાં આપણાં કૃત્યોમાં આપણને જણાતું નથી.” હર્બર્ટ સ્પેન્સરની સ્ટી ઓફ સોસીઓલોજીની પ્રસ્તાવના—પાનું ૨૦૮.

દિલ્હી સર કીધા પછી, સર જોન લોરન્સને લખી જણાવતાં મુંબઇનો ગવર્નર લોર્ડ એલફીન્સ્ટન કહે છે કે અર્ધો જંગલી ઈરાની નાહીરશાહ, જેણે

દિલ્હીને ૧૭૩૮માં ખેદાન મેદાન કીધું હતું, તેના કરતાં અંગ્રેજ છત્તાને આ વેળાએ ધાતકીપણમાં ચઢીયાતાપણું મેળવ્યું છે.

પાનું ૧૧૬ મું—“લોકોની સ્થિતિ તેમના પોતાના દેશી રાજ્યોના તાબામાં તેઓ હોય છે તે વખતના કરતાં સારી થશે તે માટે મને અતિશે શક છે. દરેક બળવો દબાવી દેવાને, દરેક પરદેશીના હુમલા દૂર કરવાને, અને કોઈપણ દેશી રાજ્યની પ્રજા નથી ભોગવતી તેવું સારું રક્ષણ પોતાની પ્રજાનું કરવાને અંગ્રેજ સરકાર પોતાના બળને લીધે શક્તિમાન થાય છે. તે રાજ્યોમાં નહિં જણાયેલું તેવું સંસારી જીવનમાંથી રક્ષણ તે પ્રજાને અંગ્રેજ સરકારના કાયદા કાનુન તથા રાજ્ય બંધારણથી વળી મળે છે. પણ આ કાયદાઓ તેમને ધણીજ મોંઘા પડયા છે; સ્વતંત્રતા, સ્વદેશ જનતા; અને જે જે વંસ્તુથી પ્રજા માન પામે છે, તે સઘળાને ભોગ આપીને આવા કાયદા તેઓએ મેળવ્યા છે. વેપારીઓ, મીરાસીદારો અને ખેડુતો તરીકે પોતાના જુદા જુદા ધંધા ધારતી વગર ખ્રિસ્તિય પ્રાંતના દેશીઓ ચલાવે તથા શાંતીમાં પોતાની મેહેનતના ફળનો ઉપભોગ કરે; પણ શાંતીમાં આબાદી મેળવવાની પ્રાણી માત્રને આ સ્વાભાવિક સ્થિતિ ઉપરાંત વધારે કશાની તેઓમાંથી કોઈપણ ઉમેદ રાખી શકે નહીં, પોતાના દેશના કાયદા બંધારણમાં અથવા દિવાની કે લશ્કરી રાજ્યકારભારમાં કોઈપણ પ્રકારનો ભાગ લેવાની કોઈપણ આશા રાખી શકે નહીં, જેઓ જાહેર સરકારી ઓફિસો ભોગવે છે અથવા તેને માટે લાયક છે તેમનું અનુકરણ કરવાથી દેશીઓનાં લક્ષણ બંધાય છે; જ્યાં એવા માણસો હોતા નથી, ત્યાં પ્રજાના ખીળ કોઈ વર્ગના પુરોષોમાં કોઈ પ્રકારની શક્તિ આવી શકતી નથી—આનું પરિણામ દરેક ખ્રિસ્તિય પ્રાંતમાં જેવામાં આવે છે, જેમ રહીશો હિંદુસ્થાનમાં ધણીજ અધમ અવસ્થાએ ખેરાક પોહોંચેલા છે. લશ્કરી ખાતામાં જેઓ સુખેદાર કરતાં ઉંચી પદવીએ ચઢી શકતા નથી, જ્યાં સેનાધિપતીથી સનદી અમલદાર (એન્સેન) જેટલે દરજ્જે ઉતરતો છે તેટલે દરજ્જે એન્સેનથી તે (સુખેદાર) ઉતરતો છે. કેવા માણસો તરફથી, તથા દિવાની ખાતામાં હલકી ન્યાયખાતાની કે મેહેસૂલ ખાતાની નોકરી કે જેમાં તેઓને મળતા ટુંકા પગારનો બદલો આડા હાથ મારવાથી (લાંચ રૂસવતથી) તેઓ વાળે છે તેવી નોકરી કરતાં કંઈ વધારે ઉંચી પદવીની જેઓ આશા રાખી શકે નહીં તેવા માણસો તરફથી જાંચા પ્રકારનાં લક્ષણની વજી રાખી શકાય નહીં.”

પાનું ૧૧૭ મું—“તેટલા માટે અંગ્રેજ લશ્કરે હિંદુસ્થાનમાં મેળવેલી છત્તાનું પરિણામ એટલું થશે કે સઘળી પ્રજાની સ્થિતિ સુધારવાને બદલે તે ઉલટી અધમ થશે. પોતાના દેશના રાજ્યકારભારમાં દેશીઓને ભાગ લેતા ખ્રિસ્તિય હિંદુસ્થાનમાંથી જેમ તદ્દન અટકાવવામાં આવેલા છે તેવી રીતે કોઈપણ છત્તા વેળાએ થયેલું હોય તેવો કદાચ એક પણ દાખલો નથી.” લૉર્ડ મનરો.

પાનું ૧૨૦ મું—“ધણીજ ગરીબ વર્ગના ખેડુતોને ધણું નુકસાન પોહોંચ્યાડી

સ્ટાંપ આકૃતી મેહસૂલમાં વધારો કીધો છે.....મુકરદમા લડવાનું કામ ધણું વધી પડ્યું છે.” સર જેમ્સ કૈંડ.

†“ઈંગ્લંડના મહત્વનો આધાર ધણે દરજ્જે તેની રૂઢી કીર્તિ તથા પ્રમાણીક-પણે કામ કરવાની આખરૂપર રહેલો છે.”

પાનું ૧૨૧ મું—હાઉસ ઓફ કોમન્સમાં મી૦ જોન બ્રાઈટ બોલ્યો; હતો કે:-
“હિંદુસ્થાનમાં ચાલે છે તેવો રાજ્યકારભાર કે જેનાપર કર ભરનારાઓનો જરાપણ અંકુશ નથી, તેવા કારભાર વિષે નામદાર ગૃહસ્થોએ જરા કલ્પના કરવી. આપણે સઘળા બળીએ છિયે તે મુજબ, હિંદુસ્થાનના અસંખ્ય રહીશોને કોઈપણ પ્રકારે ત્યાંના કારભારપર સેજ પણ અંકુશ નથી. તેમ તેનાપર કોઈ સ્વતંત્ર અંગેજ પ્રભુ-લોકમતનો પણ અંકુશ નથી; જે મત ત્યાં રહેલા છે તે સરકારનો પોતાનો અથવા લશ્કરી અને સીવીલ ખાતાના અધિકારીઓ, મુખ્યત્વે કરીને છેલ્લાઓના કૃત ત્યાં મત ગણાય છે. પણ તેઓ કંઈ કર ભરનારાઓ નથી; તેઓ તો કરનો ખરચ કરનારા તથા ઉપભોગ કરનારા છે, અને તેટલા માટે દરેક શાણા તથા પ્રમાણીક રાજ્ય કર્તાને માથે જે મોટી ફરજ રહેલી છે તે બળવવાને માટે ત્યાંની સરકાર ધણીજ કમનસીબ સ્થિતિમાં આવી પડેલી છે. સીવીલસરવીશના અધિકારીઓ, કેટલાક હક તેઓ ભોગવે છે તેથી, મગરૂર છે, તથા હું કહું છું કે ધણા ખરા જીલમગાર છે અને લશ્કરી અમલદારો, કર ભરનારા તથા સીવીલીઓના દંઢ ઠરાવથી તેઓને જ્યાં અંકુશમાં રાખવામાં નથી આવતા ત્યાં સઘળી જગ્યાએ હોય છે તે પ્રમાણે વધારે ખરચ કરવા માટે ઘોંઘાટ કરી રહેલા તથા અસંતોષી છે.”

પાનું ૧૨૨ મું—“સાધારણ વ્યવહાર-જ્ઞાનવાળી બુદ્ધિનો, દેશનો વર્તની-રહીશ બળે કે પ્રેરણા બુદ્ધિજન જે બળે છે, તે બાબત તેઓને (પરદેશીઓને) ધીમે ધીમે, અને તે પણ અપૂર્ણ રીતે, અભ્યાસ તથા અનુભવથી શીખવું પડે છે,” વગેરે.

પાનું ૧૨૩ મું—“હું તે લોકોની તરફથી અરજ કરું છું. પાછલાં ઘણાંઓ વર્ષ થયાં દયા વૃત્તિ તથા ન્યાય માટે મેં તમને વિનંતી કીધી છે; અને હમણાં હું ઘણી આતુરતાથી કહું છું તો તેનું કારણ એટલુંજ કે જે બાબત માટે હાલ હું બોલું છું તે મને ઘણી પ્રિય છે. અંગેજ લોકોના મનમાં લાગણી ઉત્પન્ન કરવાનું, આપણા અહીંના રાજ્યકર્તાના ગુન્હા તથા ભુલોથી તે કમનસીબવાન દેશપર જે દુઃખનો વરસાદ વર્ષે છે તેનું તેમને બાન લાવવું તે શું અશક્ય વાત છે? દેશીઓના સામા તમે સખ્ત હયાના થયા હો, તેમનાં દુઃખ જોઈને તેમને માટે લાગણી દર્શાવવાને કોઈ બાબત તમને ઢરકેરતી ન હોય, તોપણ તમારા પોતાના દેશી ભાઈઓ ઉપર તો કંઈ દયા લાવો. હું કહું છું તેપર પુર વિશ્વાસ રાખજો કે હાલમાં હિંદુસ્થાનમાં જે કારભાર ચાલી રહ્યો છે તે થોડા વખતમાં ધણું ભયંકર રૂપ ધારણ કરશે.”—જોન બ્રાઈટ.

† “આપણી નાણાંસંબંધી સ્થિતિ જેવી સારી હોવી જોઈએ તેવી નથી તેવું મને જણાવા માંડે છે. લોકોના પૈસાનો ગરકાપયોગ ધણો થયો છે, અને ધણા સખ્ત ઉપાય કામે લગાડવાની તથા તે માટે ધણા કડવા સુકન કહેવાની મને જરૂર પડી છે.” (ત્રણ માસ પછી એજ નામદાર સર હેબ્રી કુરાંડને લખે છે કે:-) “લશ્કરમાં ધટાડો કરવાની જરૂર પડે, કે દિવાની ખાતામાં ખર્ચ કમી કરવા પડે, કે જાહેર બાંધકામ થતાં અટકાવવાં પડે, ગમે તેમ થાય પણ હવે ફરીથી મહેસૂલમાં ખાડો ન પડવા દેવો એવો મેં ઠરાવ કીધો છે.”

પાત્રું ૧૨૩-“ઈંગ્લંડમાં ગણતો દરમાયો જે સરકારી નોકરો માટે આખી દુનિયામાં ભારેમાં ભારે છે તે મુજબ (રાજકારભારની) તે નોકરી બદલ પગાર આપવાનું હિંદુસ્થાનથી બની શકે નહીં; પણ પોતાનો દેશી દરમાયો, જે એવી નોકરી માટે આખી દુનિયામાં કદાચ ઓછો છે તે મુજબ તે નોકરી માટે પગાર હિંદુસ્થાન આપી શકે છે.”

§ “આ દેશમાંથી ગયેલા એખીસીનીયામાં રોકેલા લશ્કરનો સાધારણ ખર્ચ હિંદુસ્થાને આપ્યા કરવો એ ઠરાવ જાણીને હું ધણોજ દિલગીર થયો છું..... બેસાક આ ભાડે આપ્યાનો કે ઉછીના આપ્યાનો સવાલ નથી, પણ જે દેશ લશ્કરને ઉપયોગમાં લે છે તે દેશો ખર્ચ આપવો જોઈએ એટલીજ વાત છે. બળવા વખતે કામે લગાડેલું અંગ્રેજ લશ્કર જે ઈંગ્લંડથી આવ્યું હતું તેનો સંધળો ખર્ચ હિંદુસ્થાનની તીજેરીમાંથી આપ્યો હતો એ માટે કહેવું ખરૂં છે એવું હું માનું છું. વળી ચીનની લડાઈના ખર્ચનો કોઈપણ ભાગ હિંદુસ્થાન પાસે લહેલો કહાડયો હતો એવું મારા જણવામાં નથી. મારી ખાતરી છે કે તેમ હોવું નજીક જોઈએ,” વગેરે.-લોર્ડ લોરેન્સે સર સ્ટાફર્ડ નોર્થકોટને લખેલું- ૧૮૬૭-૬૮ માં-

પાત્રું ૧૨૩ મું-લોર્ડ કેનલ્યુક.....લખે છે કે:-કોઈપણ વખત ન ચલાવેલી એવી ધાતકીમાં ધાતકી એક લડાઈ.”

પાત્રું ૧૨૪ મું-“હમણા જે રસ્તો લેવામાં આવનાર છે તેમાં ખાસ અન્યાયની વાત નીચે પ્રમાણે છે:-હિંદુસ્થાનના કોઈ કામને અર્થે આપણે અંગ્રેજ લશ્કરને ઉપયોગમાં લાવીએ છિયે, બળવા વખતે કીધેલું તેમ-ત્યારે તે દેશમાં લશ્કર જે કાણે પગ મુકે છે તે કાણથી તેનો સંધળો ખર્ચ હિંદુસ્થાનની તીજેરીમાંથી આપવામાં આવે છે; પણ હિંદુસ્થાનના લશ્કરને રોકેનશાહી ઉપયોગ માટે કામે લગાડવામાં આવે છે ત્યારે આપણે કહીએ છિયે કે હિંદુસ્થાને તેનો ખર્ચ આપવો જોઈએ.” હેંસડ.

પાત્રું ૧૨૪ મું- એક ટ્રેચ ઋંચકાર લખે છે કે:-“ સંસ્થાનો બાબત જ અંગ્રેજ સરકારને વિચાર કરવાનો નથી; જે પ્રજામત હમણાં પોતાનું બળ જણાવવા માંડે છે તે પણ ધ્યાનમાં લેવાનું છે. મહારાણીના સીધા કારભાર તળે રહેલા ૧૫ કરોડ હિંદુઓ પોતાના દેશના રાજકારભારની કંઈ

કાળજી રાખતા નથી અને ઠોરના ટાળા માફક દોરવેલા દોરવાય છે એવું ધારવું બુલ ભરેલું ગણાશે.....(રાજનીતિતરફ જણાતી ચંચળતાના સંબંધમાં) આ ઐત્સુકતા સામાન્ય છે; છેક હલકા વર્ગના લોકમાં પણ તે પચ્ચરેલી છે, અને તેમની જિજ્ઞાસા પુરી પાડવાની ખાતર સંખ્યાબંધ વર્તમાન પત્રો નીકળ્યા છે.”

૧૨૫ મું— “આપણી પડોસનાં રાજ્યો સાથે નિખાલસ મનથી સંબંધ રાખવો અને હંમેશાં સ્નેહભાવથી તેમની સાથે વ્યવહાર ચલાવવો. એજ કોઈ દિવસ પણ વચમાં પડવાની જરૂરીયાતથી આપણને સારી રીતે બચાવશે એવું હું માનું છું, તેજ કારણને લીધે કેટલાકને સમજાવવામાં હું ફતેહ પામ્યો છું ને થોડા વખતમાં સઘળાઓને ખતાવીશ કે તેઓ ધણા બળવાન તથા સ્વતંત્ર થાય એવી ઈચ્છાંડની ઈચ્છા છે.” નામદાર મહારાણીશ્રીના એક પ્રધાનને લોડે મેઓએ લખેલું.

† “હિંદુસ્થાનની મહેસૂલમાંથી વધતો જતો ભાગ, જે હાલમાં એક તૃતીયાંશ થયો છે, તે ઈચ્છાંડમાં ખરચાય છે, એવી કમનસીબવાન સ્થિતિમાં હાલમાં હિંદુસ્થાન આવેલું છે.” ફ્રાંસેટ.

પાતું ૧૨૬ મું—“ગયે વર્ષે અફગાન લડાઈમાં થયેલા જંગી ખરચ-આશરે ૧૫,૦૦૦,૦૦૦, પાકીંડ-તે સંબંધી હું બોલ્યો હતો-ઈચ્છાંડના લોકોના પરનાં ખેલા કરમાંથી આ આખો ભાગ લેવો જોઈતો હતો, કેમકે ઈચ્છાંડના પ્રધાનમંડળે અંગ્રેજ લોકોના હેતુ તરીકે મનાયલા કારણ માટે એ લડાઈ ચલાવવાને હુકમ કાઢ્યો હતો.”

પાતું ૧૨૭મું—“એક ક્ષણવાર જરા હિંદુસ્થાન તરફ જુઓ. હિંદુસ્થાન તમારો એક ખુલ્લો બનતર છે; જગતની હરકત નડ્યા વગર તમારો કારખાનાઓનો સામાન જેમાં દાખલ થઈ શકે છે તેવું તે એકજ મોઢું બંદર છે..... હિંદુસ્થાન ન હોય તો સંસારી વ્યવસ્થાને તે તદ્દન જોખમ ભરેલું ક્ષય પડે તેટલે દરજ્જે ખર્ચાગહામના રોજગાર વગરના લોકોની સંખ્યા ધણી વધી પડશે.” લોડે રેન્ડાલ્ફ ચર્ચિલ. અક્ટોબર તા. ૨૩, ૧૮૮૫.

વળી લોડે મેઓ લખે છે કે:—“આપણા પ્રાંતોમાં તથા મધ્ય એશીયાના સંસ્થાનમાં, અંખાલામાં મળેલી સભાને લીધે આપણી સત્તા ખણે દરજ્જે દંડ તથા સબળ થઈ છે; અને જે આપણે લોકોને એટલુંજ સમજાવવા સમીચે કે વચમાં ન પડવું તથા સલાહ રાખવી એવી આપણી રાજનીતિ છે, અને આ સમયે પગ પેસારો ન કરનાર રાજ્ય એશીયામાં ફક્ત ઈચ્છાંડનુંજ છે, તો પહેલા ન ભોગવેલી હોય એવી સત્તા પુર અમલથી આપણે ભોગવી ચકીશું.” હંટર સાહેબનું ‘મેઓનું વૃત્તાંત’ પા. ૨૭૧.

લોડે લોરન્સ કહે છે કે:—“બીજાં સંસ્થાનો કરતાં હિંદુસ્થાન સાથે બુદ્ધિજન-પ્રકારની નીતિ ચલાવવામાં આવે છે.”

§ “હિંદુસ્થાન જેવો એક મોટો દેસ આપણા આખરદાર કુટુંબના નાના છોક-
રાઓને પૈસા મેળવવાને સગવડવાળી જગ્યા છે એવું આપણા દેશીઓનો મોટો
ભાગ ગણે છે. ત્યાંના લોકોની રિવાજ માટે આપણે તદ્દન નિરાંત રાખીએ છિયે.”
પાનું ૧૨૮ મું—(કુલ્ક આફ વેલીંગટન જેવો સમર્થ પુરૂષ લખે છે કે:—“દેશી
રાજાઓને આપણે આપણા તહનામામાં સ્વતંત્ર રાજકર્તા તરીકે સ્વીકારેલા
છે. ત્યાર પછી આપણે તેમના દરબારમાં રેઝીડંટો મોકલ્યા. એલથી તરીકે
વર્તવાને બદલે તેઓએ હુકમ આપનારાઓની ફરજ બજાવવા માંડી, સઘળા
ખાનગી ખટલાઓમાં હાથ ધાલ્યો, તેમની સામે થયેલા તાબે ન રહે તેવા
લોકોની વાતો સાંભળવા માંડી ઉત્તેજન આપ્યું, અને પોતાની સત્તાના
ઉપયોગનો ધણેજ ભયકાવાળો દેખાવ દીધો.”

† “આ ઉપરથી જણાશે કે આશરે ૧૮૩૬ ટકા કર વધાર્યો છે, છતાં મહેસૂલમાં
વધારો (વરતીના વધારાની બાબત ધ્યાનમાં લેતાં પણ) આશરે ૧૨૩૬ ટકા
ફક્ત હતો.” લોર્ડ હોબર્ટ (તેમનું વૃત્તાંત ભાગ બીજો, પા. ૬૯ મું).

‡ (માજી લોર્ડ હોબર્ટ—જેના કરતાં હિંદુસ્થાનના ગરીબોનો વધારે સારો
ચિત્ર કોઈ નહોતો)—તે એક બીજે ઠંકાણે જણાવે છે કે: “નિરાધાર અને
ગરીબ ખેડૂતપર મુકેલો કર, જે ખરૂં જોતાં જજ્યા વેરો છે, તેમાં વધારો
કરવાનેહું ધણેજ નારાજ છું એવુંહું કયુલ કરું છું.” (વૃત્તાંત ભાગ ૨, પા. ૪૮૯)
(લોર્ડ હારીંગટન.....ભાષણ કરતાં બોલ્યો હતો કે:—)આપણાં અમેરીકાનાં
સંસ્થાનોપર અંગ્રેજ સરકારે ધણો ભારે કર મુક્યો હતો, અને શેહેનશાહી કામો
માટે તે કર મુક્યો હતો કે જેથી આપણે અમેરીકાનાં સંસ્થાનો ગુમાવ્યાં હતાં
એવું માફ ધારવું છે.”

પાનું ૧૨૮ મું—§—(જયોર્જ કેંપબેલ લખે છે કે:—)“હાલમાં છે તેના દશમા ભાગ
નો મીઠાપર કર ફક્ત મુસલમાન રાજાઓના વખતમાં હતો.”

¶ “જમીનના ખેડૂતો સરકારને જમીનનો કર આપે કે ખાનગી જમીનદાર-
દેને લાહું આપે તેમાં તેઓનાજ સંબંધમાં તો તેઓને કંઈ લાભ હાનિ-
કારક નથી વચેરે.....તેટલા માટે તે દેશના લોકોપર કરનો બોલો કેટલો
પડેલો છે તે સાબીત કરવા સારૂ, હિંદુસ્થાનમાં જુમલે કર કેટલો ઉત્પન્ન
થાય છે એ જોયો ટાંકી બતાવે છે તેઓ તદ્દન બુલ કરે છે.”

ખનું ૩૨૬ મું—“કુલ સત્તાવાળા આતાના ઉપરીઓના નિરંકુશ કરાવના કરતાં
ચિંતા ઉત્પન્ન કરે તેવું વધારે ભારે કારણ તો આપણી મહેસૂલ સંબંધી
રાજનીતિમાં ઠરઠરજેવામાં આવતું મોઢમ વચન કે દેશની જમીનપર, દેશ-
ના રહીશોનું અલકીપણ નથી પણ સરકારનું છે એ છે. ‘રટેટ’—રાજ્ય
ન્યારે પ્રબલ બીજું નામ હોય તેવું ગણીયે ત્યારે જમીનનું અલકીપણ રાજ્ય-
નું છે એમ કહેવામાં ધણી અડચણ નથી; પણ જે થોડાંએક પરદેશીઓ જમી-
નનાં મુલ્યો મહેસૂલ (૭,૦૦૦,૦૦૦ પાઉંડ)નો આશરે એક તૃતીયાંશ

ભાગ તેઓના પોતાના નોકરોના પગારમાં વાપરે છે અને જેઓને આ દેશમાં રહેવાની સ્થાયી જગ્યા નથી તથા દેશના નસીબમાં જેઓને જોખમ વેઠવાનું નથી, તેવાઓ રાજ્યના પ્રતિનિધિ તરીકે હોય ત્યારે તો આ વાત તદ્દન જીદીજ છે. હમણેને માટે જેમાં દર ડેરવેલા છે તેવા પ્રાંતો શિવાય હિંદુસ્થાનમાં બીજા અધેજ આવા નિયમને અનુસરી આપણે વધુ ધિયે તેથીજ ખેડુ વર્ગને આવી કંગાલ સ્થિતિમાં આપણે લાવી મુક્યો છે. (પાનું.૫૩-૫૪).”

પાનું ૧૨૬ મું—“હિંદુસ્થાનની સ્થિતિ જેઓ અરોબર જાણે છે તેમને કહ્યો ખરો એકમત એવો છે કે સારી રીતે રાજકારભાર ચાલતાં અનેક નાનાં દેશી રાજ્યોનો સમૂહ હિંદુસ્થાનની રાજનીતિ સંબંધી અને વ્યવહાર નીતિના વધારા માટે ધણી લાભકારક છે..... સંપૂર્ણ રીતે આપણે સમજવું અશક્ય એવી યોગ્યતા તથા સમાનપણું તે (દેશી રાજ્ય)માં તેઓ માટે સમાચલાં છે.” લોર્ડ કેનલોર્ન (૧૮૬૭).

પાનું ૧૩૧ મું—પોતાની હડીલાઈ તથા હલકા વિચારોથી ઝારંગઝે પોતાની પ્રજાની પ્રીતિ ખોઈ હતી. પરંતુ એના અમલમાં પણ પોતાના ધર્મની ખાતર એક પણ હિંદુને મારી નાખ્યો અથવા કેદ કીધો, અથવા તેના માલપર દર મુક્યો એવું જણાવું નથી; અથવા ખુલ્લી રીતે પોતાના બાપદાદાના ધર્મ પ્રમાણે ચાલવામાં કોઈપણ સખસને કદી સલાહ કરવામાં આવ્યો હોય એવું ખરેખર માલમ પડતું નથી.” એલરીન્સ્ટનની હીસ્ટરી, ભાગ ૨જો, પા. ૫૫૨.

પાનું ૧૩૧ મું—(એચ. સી. ઈરવીન પોતાના ‘હિંદુસ્થાનનો બાગ’ નામના પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૩૦૭માં લખે છે કે:—)

“તેઓ (સાધારણ વર્ગના લોકો) ધણીકવાર પેટપુર ખોરાક પામી શકતા નથી, ધણું ખર્ચ જોઈએ તેટલાં છુગડાં તેમને મળતાં નથી, અને પોતાનું કહી શકે તેવું, એક સરખી રીતે, તેમની પાસે કંઈ નથી.”

(ધંધો કેમ ગયો તે માટે મીં ઈરવીન લખે છે કે:—)દેશી રાજ્યના વખતમાં ૩ કાંતવા વણવાનો, મીઠું પકવવાનો અને દારૂના ફડનો એવા ત્રણ મુખ્ય ઉદ્યોગ હતા. આમાંનો પહેલો મેન્ચેસ્ટરની હરીફાઈથી પડી ભાંગ્યો છે. કાચદા ખાંધવાથી જટલે દરજ્જે બની શકે તેટલે દરજ્જે તેથી બીજા ઉદ્યોગ નાશ પામ્યો છે; અને એક મોટા વર્ગનો ધંધો જતો રહ્યો છે..... મીઠું પકવવાનું કામ ભાંગી પાડવાથી, ૪૦૦,૦૦૦ પાંઉડનું મીઠું દર વર્ષે બહાર ગામોથી આવે છે.” ‘હિંદુસ્થાનનો બાગ.’ પાનું ૩૦.

(એક ગ્રંથકાર લખે છે કે:—)“કુપરસ હીલ્સ કોલેજ જે હિંદુસ્થાનના કર ભરનારાપર ૭૩૮૩ પાંઉડનો ખોળે નાંખે છે, તે પરમેશ્વર જાણે કે હજી શા માટે ચલાવી રહેલાં છે.”

પાનું ૧૩૨ મું—મીં ગ્લાડસ્ટનના પણ આ શબ્દો અગત્યના છે:—“આવા કારણોને લીધે, આગસ્ટની તેરમી તારીખ કે જે વેળાએ આમની સલાહ સાત

માસ સુધી ખેડેલી હોય છે તે તારીખ પેહેલા અમે હિંદુસ્થાનના બજેટની તકરાર માટે કોઈ દિવસ વહેલો કાઢી શકતા નથી.”

પાનું ૧૩૨ મું-“હિંદુસ્થાન તરફ તેઓની ફરજ બજાવવાની તેમની ખાચેશ થાય તો તે દેશમાં મોટા અને સારા માણસો હોય તેમની મદદ અને સલાહ લેવાથીજ ફક્ત તે ફરજ બજાવી શકાય. હિંદુસ્થાનના વતનીઓમાં રાજનીતિની બારે બુદ્ધિ તથા શક્તિ નથી એ તેમનું કહેવું સુખીઈ ભરેલું ગણાય. તેઓએ ખરેખર ધણા મગરૂર થવું ન જોઈએ. હિંદુસ્થાનના રાજ્ય કારભારની સરખામણીમાં અંગ્રેજ રાજ્ય કારભાર ધણેજ દરજ્જે ચઢતો છે; એવું બોલવાને તેઓ હમેશા તૈયાર થાય છે. પણ જો હિંદુસ્થાનના દેશીઓ તેટલાજ ગુણદોષ વિવેચન કરવાનું મનપર લે તો અંગ્રેજ રાજ્યકારિભારમાં પણ વખોડવા જેવી બાબતો કાઢવાને તેઓ શક્તિવાન થશે.” સર સ્ટાફર્ડ નોર્થકોટ (હેંસર્ડ, વોલ્યુમ ૧૮૭ મું, મેસોરને લગતો વિષય, ૧૮૬૭).

સર જોન લા લમેષે કે:-“અંગ્રેજ ગૃહસ્થો ખરચેછે તે કરતાં બચાવે છે વધારે, અને બચાવેલી રકમ તેઓ એક દૂર દેશાવર મોકલી દે છે.”

લોડે મનરો લમેષે કે:-“આપણે જે કાયદાઓ માટે મગરૂર થઈએ છિયે તેની અસર ત્યારે આખરે શું એટલીજ કે સધળે શાંતતા પસરાવવી તથા ત્યાંના વતનીઓને એવી અધમ સ્થિતિમાં રાખવા કે તેમાંનો એક પણ કદી સત્તા મેળવવાને માટે યોગ્ય થાય નહીં? નાનીનાનીજગ્યાઓ શિવાય બીજી કોઈપણ જગ્યા માટે તેમની પાસે નોકરી ન લેવી એ સંબંધી જો સરકારને ધણીજ ચિંતાનું કોઈ સમયે કારણ હતું તો આપણી પ્રભને આટલી બધી હીણપત લગાડનારી તથા આપણે પોતાને ધારતી પોહોંચાડનારી શાજનીતિ છોડી દેવાનો અને એક હદાર નીતિ પકડવાનો ખરેખર હવે તો વખત ભરાઈ ગયો છે. પોતાની પ્રભનાં લક્ષણ સુધારવાં એ બ્રીટીશ સત્તાની નીતિ છે, અને તે પ્રભને ભરોસા અને સત્તા બંનેની જગ્યાઓ આપીને તેમના પોતાના મનમાં પોતા માટે જોયો મત આણવાથી એ હેતુ પાર પડશે તેટલો બીભત્તી નહીં પડે.”

પાનું ૧૩૩ મું-“હું જે કહું તેમાં મારો એકજ હેતુ રહેલો છે; આ ભૂમીના લોકો તરફ બજાવવાની આપણી ફરજ આપણે બજાવી નથી એવું હું માનું છું. જ્યારે મેળવનારી કોમ માટે કરોડો રૂપિયા ખર્ચવામાં આવ્યા છે, તેજ રૂપિયા આ ભૂમિના પુત્રોને શ્રીમંત બનાવવાને તથા જે સ્થિતિયે લાવવાને ખર્ચી ચકાતે.....વર્ષ વસીલાઓમાં ઓછા ખર્ચવા અને લોકો માટે વધારે ખર્ચવા એ શિવાય આમ થવું અસંભવિત છે.....હિંદુસ્થાનના લોકોનું ભલું કરવું એ આપણો મુખ્ય હેતુ છે. તેઓના લાભ માટે આપણે અહીં નથી આવેલા તો આપણે અહીં તદ્દન રહેવું ન જોઈએ.”

પાનું ૧૩૩ મું-“હિંદુસ્થાનની કંગાલ સ્થિતિની સાબિતી આપતો ‘ઇન્કમ ટેક્સ’ કેવે પ્રકારે થોડો લાભકારક છે તે વાત નીચલી બાબતપરથી સ્પષ્ટ

યરો; એક પાઉંડે અઢી પેન્સ એટલે સેંકડે એક ટકા કરતાં સેજ વધારેના કરથી ફક્ત ૫૦૦,૦૦૦ પાઉંડ ઉત્પન્ન થાય છે, અને અહીં જેમને કર ભરવો પડતો નથી તેવાઓની આવક પર એ કર (હિંદુસ્થાનમાં) પડે છે.” મી. ફ્રેસેટ ઈન્કમ ટેક્સ માટે બીજા પક્ષે જોઈએ તેવા સબળ કારણને લીધે વાંધો ઉઠાવે છે; તે એ છે કે “હિંદુસ્થાન જેવા ગરીબ દેશમાં ઉદ્યોગ સંબંધી વધારો એથી અટકે છે.” આન. ફ્રેસેટ પોલી. એક. પૃષ્ઠ ૫૩૭.

પાનું ૧૩૪ મું—“મોટી પ્રજાને જાણે કે ઉગતી અવસ્થામાં સંભાળતો હોઈ નહીં એવી અસર મારા મન પર હું ઈંગ્લીશ ઓરીસમાં કામ કરતો હતો તે વેળાએ થઈ હતી. ત્યાં થતા ફેરફાર એટલા બધા ઝડપવાળા હતા; હજારો વરસોના જીના વહેમો એટલી ઝડપથી દુર થતા હતા; કામ કરતા માણસો એટલા બધા સત્તાવાળા હતા કે ભવિષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય તેવા સવાલના ઠરાવનું ભાવી કહેવું, જે તેથી પણ વધારે પોતાની વર્તણૂકથી તેની તપાસ કીધા વગર તેનો નિશ્ચય કરવો, એ કોઈપણ બ્રિટિશ રાજ્યનીતિવેત્તાનું ઉદ્ધતમાં ઉદ્ધત કામ જેવું મને લાગ્યું.”

† “પગારને લીધે તથા દેશી સિપાઈઓ સંખ્યાલટન અધિકારીની પદવી કરતાં ઉંચે ફરજે વધે તેના અસંભવને લીધે હિંદુસ્થાનના લશ્કરમાં ધણોજ ભારે અસંતોષ પેદા થયેલો છે.”

પાનું ૧૩૪ મું—‡ “કેટલાંક વર્ષો થયાં કરમાં હમેશા વધારો થયા કરે છે તેને લીધે દરેક વર્ષમાં—બંને યુરોપીયન તથા દેશી—અસંતોષ અને અપ્રસન્નતાની લાગણી ઉત્પન્ન થયેલી છે. મારું માનવું એવું છે કે આવી લાગણી જરી રહે એ રાજકીય ભય છે ને તે ભય એવો છે કે તેની અતિશયોક્તિ થઈ શકનાર નથી.”

§ “રાજ્યની સલામતી તેમની સાથે જોડાયેલી છે એવે ખ્યાને સધળી લાઈઓના ખર્ચનો એક ભાગ ઈંગ્લેંડના રાજ્ય કારભાર કરનારાઓ જે સરળતાથી હિંદુસ્થાનના બજેટમાં નાંખે છે તેથી પણ બ્રિટીશ રાજ્યનાં સ્વાર્થપિણું તથા અન્યાય ખુલ્લાં કરવાની દેશી છાપાને વારંવાર તક મળે છે.” રેન્ડુ ડેસ ડ્યુસ મોન્ડીસ, ૧૫ મી જુન, ૧૮૮૫.

પાનું ૧૩૫ મું—બ્રિટીશ હિંદુસ્થાન, તેની જાત અને તેના ઈતિહાસ, ભાગ બીજો, પાનું ૩૭૨ મું.

“ગુજરાતી” પ્રકાશિત ગ્રંથ.

મુંબઈ, કોટ, દ્વારકાદાસ શ્રીદ.

બૃહત્ કાવ્યદોહન—ભાગ ૧ લો. પ્રાચીન કવિઓની કવિતાના સંગ્રહમાંથી ઉત્તમોત્તમ કવિતાનો એક ધણો સારો જથ્થો એકઠો કીધો છે, ૧૨ મોટાં આખ્યાન, ૨૦ આખ્યાયિકા, ને ૫૦૦ પદોનો સરસ સંગ્રહ. પૃષ્ઠ ૧૦૦૦, પાકાં પુઠાં, કિંમત રૂ ૩), ટપાલ ખર્ચ ૬ આના. આટલું સરતું પુસ્તક બીજું એકે નથી.

બૃહત્ કાવ્યદોહન—ભાગ ૨ જો. નરસિંહ મેહેતા, પ્રેમાનંદ સામળભટ્ટ, અખોભજી, મુક્તાનંદ વગેરે ધણા કવિઓની કવિતાના સંગ્રહનો આ જથ્થો છે. એમાં નવિન ધણાં આખ્યાનો તથા જીનામાં જીના કવિઓની કવિતાનો સંગ્રહ પણ છે. ઉપલા બંને ગ્રંથો માટે વર્તમાન પત્રોએ સરસમાં સરસ અભિપ્રાયો આપ્યા છે. પૃષ્ઠ ૧૦૦૦, પાકાં પુઠાં, કિંમત રૂ ૩), ટપાલ છ આના.

અરેબિયન નાઇટ્સ—પુસ્તક ૧ હું. જગપ્રસિદ્ધ વાર્તાસંગ્રહમાં એના જેવું એક પણ નથી. એમાં ૬૫ મોટાં ને સારાં ચિત્રો આપ્યાં છે. ભાષા ધણી સરળ, સરસ ને રસભરિત છે. પૃષ્ઠ (ચિત્રો સાથે) ૧૦૦૦, પાકાં પુઠાં, કિંમત રૂ ૩), ટપાલ ૬ આના.

અરેબિયન નાઇટ્સ—પુસ્તક ૨ જું જગપ્રસિદ્ધ વાર્તાસંગ્રહનો આ બાકીનો ભાગ છે. ચિત્ર ૭૦ છે. પહેલા ભાગ કરતાં વધારે રસભરિત છે. [છપાચ છે.

દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ—કવિનર્મદાશંકરે રૂ ૧૦ વાળું જે દયારામ કૃત છપાવ્યું હતું તેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. ગિલીટના નામ સાથનાં પુઠાં છે. વધારામાં સતસૈયા, જે કાવ્યશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરનારાઓને ધણા ઉપયોગી છે, તેની સંપૂર્ણ ટિકા આપી છે. કિંમત ધણી સસ્તી, રૂ ૨-૮-૦. ટપાલ ૪ આના.

રાજતેજેમયી મહારાણી શ્રી વિક્ટોરિયાનું જીવનચરિત્ર—જીબીલી પ્રસંગ માટેજ નહિ, પણ સદાકાળ ચાદ રાખવા યોગ્ય એક ઉચ્ચ સદ્-ગુણોથી ભરેલું સંસારી જીવનચરિત્ર, લેક્ચરીઓમાં રાખવા લાયક, છ મુંદર ચિત્રો સાથે. મુખપૃષ્ઠનું ચિત્ર કોઈપણ ગુજરાતી ગ્રંથમાં આપવામાં આવ્યું હોય તેથી ધણું સરસ. સઘળા વર્તમાનપત્રોએ ભલામણ કીધી છે કે કન્યાઓને માટે તે ધણું ઉપયોગી છે. કિંમત રૂ ૪) ટપાલ ૪ આના.

દુરાવતી—રોહેનશાહ અકબર, પ્રતાપિ મોગલ મહારાજની હંદગીનું, રાજ કોનજી અત્યુત્તમ ચરિત્ર. સાથે એક સદ્ગુણ સંપત્ર સ્ત્રીના પતિવ્રતપણાની

વાર્તા છે. ગુજરાતી ભાષામાં ઘણી વાર્તાઓ નિકળી છે, પરંતુ આ એક એવી વાર્તા છે કે તેમાંથી ધર્મ જ્ઞાન, ઇતિહાસ, આનંદ ને સંતોષ એક સામટા મળે છે. રોહિનશાહ અકબરે કેવા પ્રકારે પોતાનું આયુષ્ય ગાળ્યું છે તેની આના કરતાં કોઈ રીતે વધારે હકીકત મળી રાકે તેમ નથી. વાર્તાનો મુખ્ય પાત્રો ખરી હકીકત પર રચાયે છે. પૃષ્ઠ ૩૦૦, કિંમત રૂ ૧-૧૨-૦.

બહારવટિયાની સ્ત્રી—એક સરસ વાર્તા. કિંમત આના ચાર. ટપાલ છ પૈ.

યમસ્મૃતિ—મૂળ સંસ્કૃત તથા ભાષાંતર સહિત. કિંમત આના બે. ટપાલ છ પૈ.

ધર્મવિચાર—કવિ નર્મદાશંકરના છેલ્લા નિબંધોનો સંગ્રહ કિંમત રૂ ૦-૧૦-૦ ટપાલ એક આનો. [ઘણી થોડી નકલ બાકી છે.

બાળકૃષ્ણ વિજયનાટક—કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકરનો છેલ્લો પ્રાસાદિક નાટક. કિંમત રૂ ૦-૮-૦. ટપાલ છ પૈ.

રાસેલાસની કથા—ડા. જૈનસનના એક સરસમાં સરસ નિબંધ તથા વાર્તાનું ભાષાંતર, ચિત્રો તથા સુધારા સાથે. એ ગ્રંથ મુખમાં છઠ્ઠી જતાં તરૂણને બોધ દેનારો, ને દુઃખમાં ધીરજ આપનારો છે. ઈહલોક ને પરલોક એ શું છે તેનું ઉત્તમ શિક્ષણ આપે છે. કિંમત રૂ ૧). ટપાલ એક આનો.

હિન્દ અને ઓરિયનિયા—અપૂર્વ રાજકીય કાદમ્બરી. એ વાર્તાપર ઇંગ્લંડનાં ધોરિંધર પત્રો “ધી ટાઈમ્સ,” “સ્ટાન્ડર્ડ,” “સેન્ટ જેમ્સીસ ગેઝીટ,” “પોલમોલ ગેઝીટ,” “ટેલીગ્રાફ,” “સ્કાટ્સમેન,” “ધ ટ્રિબ્યુન” “સેન્ટરે રિવ્યુ,” (તથા “ધી સ્ટાન્ડર્ડ” પરથી જાણાય છે કે રશિયાનું “નોવોવર-મિયા,” “મોસ્કો ગેઝીટ” ને ફ્રાન્સનું “ટ્રિબ્યુન”) અને અમેરિકાના “નોર્થ અમેરિકન રિવ્યુ” વી. વી. એ ટીકા કીધી છે; અને હિન્દુસ્તાનના એકેએક પત્રોએ તેની તપાસ લીધી છે; જેવી તપાસ કોઈપણ ગ્રંથની અદ્યપિ પર્યંત લેવાયેલી નહીં. ત્રીજી આવૃત્તિ પુરૂકળ ટિપ્પણ ને સુધારા વધારા સાથે. કિંમત રૂ ૧-૮-૦. ટપાલ બે આના.

નર્મ કવિતા—કવિ નર્મદાશંકરની રચેલી સઘળી કવિતાનો મોટો સંગ્રહ, કવિતાનાં સઘળાં ટિપ્પણો સાથે, બે વિભાગમાં. અગાઉ તેની કીમત રૂ ૧૫ હતી. હાલ, કવિએ નહિ છપાવેલી એવી પણ સર્વ કવિતાઓ તેમાં ઉમેરી છે છતાં કીમત રૂ ૭. ટપાલ આઠ આના, પૃષ્ઠ ૧૨૦૦.

ગંગા—એક ગુર્જર વાર્તા. જે આધુનિક હિંદુ કુટુંબના ચિત્રનો નમુનો છે. કિંમત રૂ ૧, અગાઉથી.



